



Два года спустя...

Вчера в Петербурге вспоминали жертв трагедии в метрополитене, произошедшей 3 апреля 2017 года. Взрыв на перегоне между станциями «Сенная площадь» и «Технологический институт» унес жизни 15 человек, еще около ста пострадали. С раннего утра петербуржцы несли к «Техноложке» цветы в память о жертвах. Стало известно, что метрополитен уже согласовал размещение памятного знака на здании станции, осталось только согласовать эту инициативу с КГИОП.

● АКТУАЛЬНО

АПРЕЛЬ ПЕРЕМЕН

ЧТО ИЗМЕНИТ
В ЖИЗНИ РОССИЯН
НАСТУПИВШИЙ МЕСЯЦ

(с. 2)

● АФИША

КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ ПЕТЕРБУРГА

ФЕСТИВАЛИ,
СПЕКТАКЛИ, КОНЦЕРТЫ,
ВЫСТАВКИ, КИНО

(с. 4-5)

● ТЕАТР

ФЛЮИДЫ ДОБРА, ЛЮБВИ, НАДЕЖДЫ

ЧЕМ УДИВИЛ ПУБЛИКУ
РЕЖИССЕР СЕМЕН СПИВАК
НА ТВОРЧЕСКОМ ВЕЧЕРЕ

(с. 6)

● ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ

МОЛОДЫХ ПЕТЕРБУРЖЦЕВ ПОЗВАЛИ НА СЛУЖБУ

В 2019 году на службу в Вооруженные силы планируется призвать 2980 молодых петербуржцев, в том числе с высшим образованием — не менее 500 человек. Об этом на заседании правительства Северной столицы сообщил военный комиссар Санкт-Петербурга Сергей Качковский.

Во время прошлого призыва осенью 2018 года служить в войска отправились 2624 человека. Установленная норма выполнена на 100 %. Каждый пятый призывник имеет высшее образование, почти 40 % — среднее, 255 человек имеют военно-учетную специальность, полученную в ДОСААФ

или в образовательных организациях среднего профессионального образования.

Сергей Качковский также доложил, что в 2016 году на альтернативную службу поступили 25 человек, в 2017 году — 36 человек, в 2018 году — 27 человек. Большинство молодежи выбирает военную службу. Призывные пункты районов Петербурга и городской сборный пункт готовы к проведению весенней призывной кампании 2019 года, они соответствуют санитарно-эпидемиологическим нормам. Первая отправка сформированных команд к месту прохождения военной службы запланирована на середину апреля. Завершатся отправки до 15 июля.

● 47-й РЕГИОН

ГУБЕРНАТОР ПРОВЕДЕТ ЖЕРЕБЬЕВКУ НОЧНОЙ ХОККЕЙНОЙ ЛИГИ

5 апреля в поселке Рошино губернатору Ленинградской области Александру Дрозденко будет представлен проект новой ледовой арены и состоится жеребьевка финала VIII Всероссийского фестиваля по хоккею среди любительских команд Ночной хоккейной лиги. Об этом сообщает пресс-служба правительства 47-го региона.

Александр Дрозденко проведет жеребьевку финала НХЛ дивизиона «Лига чемпионов 40+» и Малого кубка Лиги мечты. В церемонии примут участие олимпийский чемпион, обла-

датель Кубка Стэнли, чемпион мира Алексей Гусаров, игроки команд «Флагман» и «Марс Волхов», представители НХЛ, Федерации хоккея Ленинградской области.

В 2018 году ленинградская областная команда «Флагман» выиграла финал Ночной хоккейной лиги дивизиона «Лига чемпионов 40+» в Сочи и получила от Министерства спорта РФ сертификат на сумму 100 млн рублей на строительство новой ледовой арены. Местом для строительства был выбран поселок Рошино.

● ВОЗЬМИТЕ НА ЗАМЕТКУ

График выплаты пенсий в апреле

Через отделения почтовой связи Санкт-Петербурга

Дата выплаты по графику	Дата фактической выплаты
4	4 апреля
5-6	5 апреля
7-8	8 апреля
9	9 апреля
10	10 апреля
11	11 апреля
12-13	12 апреля
14-15	15 апреля
16	16 апреля
17	17 апреля
18-19	18 апреля
20-21	19 апреля

По ОПС 198218; 198326; 198411; 198517; 198325; 198327; 196140; 196621; 196631; 196625; 196642; 196644; 196645; 196652; 196632; 197229; 194361; 197730; 197729; 194294 выплата пенсии осуществляется: 3 — за 3 число; 4 — за 4 число; 5 — за 5-6 числа; 6 — за 7-8 числа; 9 — за 9 число; 10 — за 10 число; 11 — за 11 число; 12 — за 12-13 числа; 13 — за 14-15 числа; 16 — за 16 число; 17 — за 17 число; 18 — за 18-19 числа; 19 — за 20-21 числа.

Выплата не полученных по графику пенсий осуществляется в соответствии с режимами работы ОПС по 22 апреля.

Выплата по дополнительному массиву — 16 апреля.

Через отделения Северо-Западного банка ПАО «Сбербанк»

Дата выплаты	Районы
19.04	Московский, Петроградский, Василеостровский, Пушкин, Павловск, Колпино, Кировский, Московский, Петроградский
22.04	Адмиралтейский, Выборгский, Калининский, Приморский, Курортный, Красногвардейский, Кронштадт, Ломоносов, Петродворец
23.04	Центральный, Фрунзенский, Невский, Красносельский

Через кредитные организации, с которыми отделением заключены договоры о доставке сумм пенсий, ЕДВ и иных социальных выплат, производимых ПФР, — 17 апреля.

Выплата по дополнительному массиву — 24 апреля.

● ТЕХНОЛОГИИ

Карту СНИЛС упразднят

Российское правительство отменит выдачу карт СНИЛС — личных свидетельств обязательного пенсионного страхования. Имеющиеся карты останутся действительными, но основой учета станет хранение информации в электронном виде.

Новые участники социально-страховой системы не будут иметь бумажного документа в пластиковой оболочке. Об этом сообщает РИА Новости со ссылкой на пресс-службу Министерства труда и социального развития.

Выданные ранее свидетельства действительны и не требуют обмена на другие документы. «Обычные справки, содержащие необходимую информацию, можно получить в клиентской службе или управлении ПФР», — говорится в сообщении.

Пока не уточняется, как будет происходить идентификация при отсутствии возможности электронной проверки (например, в сельской местности и при сбое интернет-связи). В России страховой пенсионный номер служит идентификатором личности при получении ряда социальных и иных государственных услуг, в том числе карту требуется предъявлять сотрудникам государственных больниц и поликлиник при обращении за помощью.

COURIER-MEDIA.COM

● АКТУАЛЬНО

Что апрель изменит в нашей жизни



В апреле мы по традиции надеемся на столь долгожданное потепление. Но вместе с весной в нашу жизнь приходят и другие важные изменения — социальные, экономические, законодательные. «Курьер» выяснил, какие именно.

Пенсии подросли

С 1 апреля социальные пенсии увеличиваются на 2 %. Индексация коснется в том числе граждан, получающих выплаты в связи с инвалидностью, членов семей военнослужащих, детей-сирот, ветеранов и участников боевых действий, лиц, пострадавших в результате радиационных и техногенных катастроф. Средний размер социальной пенсии станет выше на 182 рубля. Средний размер пенсии детей-инвалидов и инвалидов с детства I группы увеличится на 268 и на 270 рублей соответственно. В целом повышение затронет около 4 млн россиян.

Кроме того, в этом месяце вступит в силу закон о доиндексации пенсии неработающим пенсионерам, у которых она ниже прожиточного минимума. Срок проведения доиндексации — до 1 июля.

НДС по льготной ставке

В начале апреля вступает в силу обновленный перечень товаров, облагаемых НДС по льготной ставке 10 %, которая распространяется преимущественно на това-

ры социального назначения. Сейчас в указанный список входит большая часть продовольственных, а также детские товары.

Потребительский кредит с «нагрузкой»

Банк России увеличивает на 30 % надбавки к коэффициентам риска по необеспеченным кредитам — то есть без поручителей и залогов, выдаваемым с 1 апреля. Следствием этого решения могут стать повышение требований банков к потенциальным заемщикам, а также снижение объемов выдачи потребительских кредитов. Особенно серьезно это решение может отразиться на рынке микрокредитования.

Скидки по ОСАГО: новый порядок

Для договоров ОСАГО, заключаемых с 1 апреля, скидки за безаварийную езду будут рассчитываться по новому алгоритму. Так называемый коэффициент бонус-малус (КБМ) водителю будут присваивать только один раз в год. До сих пор их могло быть

несколько — например, если у автолюбителя есть свой автомобиль, застрахованный по ОСАГО, но при этом он еще вписан в другие страховые полисы.

Коэффициент бонус-малус — один из показателей, влияющих на стоимость полиса ОСАГО. Он бывает повышающим, если водитель допустил аварии, и понижающим — если аварий нет. Чем меньше КБМ, тем дешевле автолюбителю обходится полис.

Ограничения материнского капитала

С апреля вносятся изменения в закон о материнском капитале. Теперь им нельзя будет воспользоваться для погашения ипотечных займов, выданных так называемыми иными организациями. Брать ипотеку придется только в банке, кредитном потребительском кооперативе или обратившись в центр государственной ипотеки «Дом.рф». Материнский капитал также нельзя будет использовать для покупки жилья, признанного аварийным или непригодным для жизни.

За фейк и оскорбление — штраф

В конце марта вступил в силу закон об ответственности граждан за распространение фейковых новостей и оскорбление власти. Размер штрафа для физических лиц, причастных к распространению недостоверных новостей, может достигать 400 тысяч рублей, для юридических — 1,5 млн рублей. Оскорбление власти и государственных символов грозит штрафом в размере до 300 тысяч рублей.

Переход на цифровое ТВ

15 апреля еще 20 регионов страны совершат переход на цифровое вещание федеральных общедоступных каналов. Напомним, для того чтобы смотреть телеканалы в цифровом формате, необходимо иметь телевизор, поддерживающий цифровой стандарт DVB-T2, или приобрести ТВ-приставку, которую можно подключить к аналоговому телевизору. Третья — заключительная — волна перехода на цифровое вещание намечена на 3 июня.

Ксения Потапова

● АКТУАЛЬНО

Партия с деморализованными кандидатами может не заинтересовать избирателя

КПРФ осталась недовольна тем, что в СМИ просочилась информация о ее кандидатах на выборы в различных регионах в Единый день голосования в 2019 году, сообщила «Комсомольская правда».

Так, стало известно, что в Мосгордуму партия может выдвинуть влиятельного адвоката Дмитрия Аграновского, секретаря московского горкома КПРФ, экс-депутата Госдумы Владимира Родина, а также Анастасию Удальцову. Локомотивами пойдут внук лидера КПРФ Леонид Зюганов и крупный бизнесмен Вадим Кумин, занявший второе место на последних выборах мэра Москвы. Сохраняется интрига вокруг кандидатуры коммунистов на пост губернатора Санкт-Петербурга: появилась информация, что «красные» могут выдвинуть кинорежиссера, народного артиста РФ Владимира Бортко, при этом до последнего также рассматривался журналист Максим Шевченко. Правда, в питерском отделении единства нет: многие не одобряют кандидатуру Шевченко, руководящего фракцией КПРФ в Заксобрании Владимирской области. На выборы мэра Улан-Удэ бурятское отделение КПРФ выдвинуло депутата Народного Хурала Анатолия Ковалева. Хотя не исключено, что ЦК партии поддержит кандидатуру сенатора от Иркутской области Вячеслава Мархаева, лидера коммунистов Бурятии. А за кресло губернатора Липецкой области от «красных», вероятно, будет бороться второй секретарь Липецкого областного комитета КПРФ Сергей Токарев.

Призрачные шансы

Казалось бы, беспокоиться одной из старейших парламентских партий не о чем: шансы у коммунистов всегда были. Однако, как отмечают наблюдатели, с каждым избирательным циклом они становятся все более призрачными, поскольку в последнее время россияне голосуют за «красных» скорее по инерции — из уважения к былым достижениям. Многие еще помнят триумф КПРФ в середине 90-х, когда на президентских выборах Геннадий Зюганов чуть не обошел Бориса Ельцина. На тот момент компартия являлась реальной оппозиционной силой, а в ее рядах было немало харизматичных деятелей, людей дела, а не слова. С тех пор многое изменилось. Сейчас, полагают аналитики, КПРФ может грозить системный кризис. «Он вызван присутствием в рядах «красных» большого количества функционеров, чья жизненная позиция диссонирует с декларируемыми идеалами коммунистов, и представителей бизнеса», — утверждает директор Центра политического анализа Павел Данилин.

Наличие предпринимателей в рядах оппозиционной партии —



явление в наше время обычное. «Но если ЛДПР это исторически сходило с рук, то КПРФ в этом плане старалась соблюдать рамки приличий и акцентировала на этом внимание своего электората, — говорит Данилин. — И если раньше избрание в Госдуму от КПРФ коммерсантов типа Владимира Семаго или бывшего менеджера «ЮКОСа» Алексея Кондаурова было исключением из правил, то теперь дело обстоит с точностью до наоборот. Сегодня среди «красных» множество предпринимателей, как крупных вроде думских депутатов Вахи Агаева или Анатолия Бифова, так и калибром поменьше, которых в органах власти в регионах и не сосчитаешь. Наивным было бы думать, что люди капитала пришли в КПРФ бороться за светлое коммунистическое будущее».

Наследие прошлого

Главный вопрос, которым сегодня задаются политологи: как случилось и в какой момент КПРФ начала отходить от собственной идеологической платформы, выдвигая на ответственные посты кандидатов с небезупречной биографией? Перелом, считают эксперты, случился после 2010-х годов. При этом, объясняет Павел Данилин, «руководство КПРФ, несмотря на достаточное количество сигналов, долгое время должным образом на них не реагировало». Политолог напомнил, как в 2014 году экс-депутат Госдумы от КПРФ Константин Ширшов был приговорен к пяти годам колонии за попытку продажи места в парламенте за 7,5 млн евро. «В том же 2014 году депутата Госдумы от КПРФ Николая Паршина обвиняли в мошенничестве и подозревали в торговле местами в партийных списках», — отметил Данилин.

Он считает, что уже тогда коммунисты могли сделать выводы и провести внутреннюю чистку. Но не сделали. В 2015-2016 годах за мошенничество были осуждены на десять и шесть лет соответственно экс-мэр Бердска Илья Потапов и бывший алтайский депутат Александр Мاستинин. Ну и как не вспомнить подавшего в бега и убитого в 2017 году на Украине депутата Госдумы от КПРФ Дениса Вороненкова, осужденного за рейдерский захват зданий в Москве.

Сегодня «красных» продолжает преследовать наследие прошлого. При этом новые лица вроде как призваны публично проиллюстрировать начинающуюся перезагрузку КПРФ. Но справляются ли они с этой миссией?

Кадры решают все

Своим последним большим достижением коммунисты считают избрание первого секретаря хакасского регионального отделения КПРФ Валентина Коновалова на пост губернатора Хакасии в 2018 году. «С приходом руководителя-коммуниста многие жители республики связывали надежды на улучшение качества жизни, — говорит профессор Высшей школы экономики Олег Матвейчев. — Но губернатор от КПРФ пока их не оправдывает». Как сообщают СМИ, став губернатором, Коновалов выплачивает своим сотрудникам премии в размере от 200 до 500 % от зарплат. В итоге некоторые приближенные к Коновалову чиновники получали по миллиону рублей за месяц работы.

Еще один выдвиженец КПРФ — экс-кандидат в президенты, директор ЗАО «Совхоз имени Ленина» Павел Грудинин — недавно лишился мандата депутата городского поселения Видное подмосковного Ленинского района на основании представления Видновской городской прокуратуры. Прокуратура нашла у бизнесмена незадекларированный оффшор. СМИ также писали про сокращение Грудининым финансирования городских социальных программ поддержки малоимущих, спорта, урезание компенсаций ветеранам ВОВ на оплату ЖКХ. Один из депутатов Видновского совета Дмитрий Ерохин обвинил Гудинина в том, что «он не смог организовать работу совета в должном направлении», сосредоточившись на политике и борьбе с местной администрацией.

«Выдвижение Павла Грудинина на пост президента страны стало самой большой ошибкой КПРФ», — говорит Матвейчев. Политолог ссылается на избирательную кампанию, в ходе которой выяснилось, что Грудинин является основным собственником ЗАО «Совхоз имени Ленина»: в 90-х завладел земельными участками рядовых работников, а позже разбогател на продаже земли под коммерческую застройку. «На момент регистрации кандидатом в президенты у директора совхоза имелись незакрытые счета в иностранных банках, на которых хранились деньги на сумму 55 млн рублей, ценные бумаги на 7,4 млрд рублей, а также 5,5 кг золота. Сегодня с Грудининым судятся пайщики родного совхоза, требуя 2 млрд рублей компенсации за проданные земельные участки. А сам экс-кандидат от коммунистов судится с журналистами», — перечисляет политолог Матвейчев.

СЕРГЕЙ СТЕПАНОВ,
ПО МАТЕРИАЛАМ KP.RU

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

На пороге «часа икс»

Многие склонны объяснять столь странную политику компартии не столько кадровым голодом, сколько ее псевдо-оппозиционной сутью. По мнению Олега Матвейчева, «в эту роль партия основательно вжилась, она ее устраивает. Иначе и кадровая политика была бы другой, а выхлоп от инициатив был бы замечен на практике, а не на словах». Вряд ли опытный политик Геннадий Зюганов не замечает «разброда и шатания» в своих собственных рядах.

Но КПРФ вместо партийных реформ предпочитает защищать своих выдвиженцев. В такой ситуации

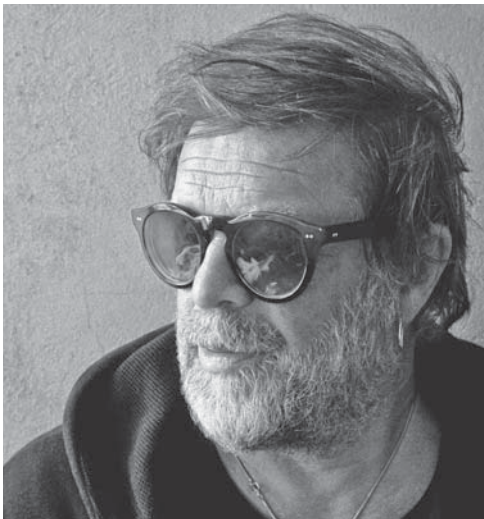
компартия рискует оказаться жертвой собственной системы круговой поруки, предупреждают политологи. Из-за ставленников, которых она защищает и с которыми по большей части связана экономическими интересами, партия рискует вообще потерять большую часть своего электората.

В этом плане чем ближе Единый день голосования 2019 года, тем ближе для КПРФ «час икс». Партия должна решить, с кем идти дальше: с политическими авантюристами и олигархатом или вместе с народом, интересы которого она призвана отстаивать.



● КОНЦЕРТЫ

«Аквариум»



Песни группы «Аквариум» воспитали не одно поколение: глубокие, наполненные сложным сплетением смыслов, они призывают остановиться, набрать свежего воздуха в легкие и хоть на секунду — на выдохе — вспомнить о главном. Музыка «Аквариума» — бесконечный поиск ответов, на которые и целой жизни мало. Постоянная и никогда до конца не утоляемая жажда нового заставляет Бориса Гребенщикова существовать в непрерывном движении, в непрекращающемся поиске. Экспериментируя с различными стилями и музыкальными жанрами, Гребенщиков не изменяет себе: его альбомы остаются на недосягаемой для многих планке высокой культуры и профессионализма. 8 апреля в очередной раз можно прикоснуться к целой эпохе — музыкальной, философской, творческой... Эпохе, имя которой — «Аквариум»! 18+

8 апреля 19.00. ДК им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.

Гала-концерт «Весна романса»

Это главный петербургский романсовый проект, история которого перешагнула 20-летний рубеж. Изысканно оформленные музыкальные действа с участием яркого созвездия исполнителей и музыкантов, выступающих в сопровождении эстрадно-симфонического оркестра под руководством Юрия Крылова, стали одними из самых ожидаемых событий весны. Любители душевного жанра смогут насладиться всем известными, проверенными временем романсами Фомина, Прохорова, Шереметьева, Бакалейникова, Донурова, Обухова, Петрова, Баснера, Эшпая, Бабаджаняна, Крылатова, Кальварского, Лядовой, Мажукова и других композиторов в исполнении известных певцов и звезд российской эстрады. Ежегодно гала-концерт открывает слушателям новых звезд, победителей очередного конкурса «Весна романса». В этом году обладательницей Гран-при стала актриса Александринского театра Надежда Алексеева. Ее исполнение на третьем туре романса Александра Брицына на стихи Ольги Бертгольц «Я сердце свое никогда не щадил» отличалось мощной актерской подачей, тонким прочтением, искренностью, большой музыкальностью. Как всегда, публику ждут премьеры новых романсов современных авторов, а по результатам зрительского голосования определится обладатель приза зрительских симпатий. Председатель жюри конкурса — режиссер и солист Мариинского театра, народный артист России Юрий Лаптев. Ведущие гала-концерта «Весна романса»: заслуженный артист России Николай Поздеев и Елена Максимова. Музыкальный руководитель проекта — Нина Серебряная. 6+

18 апреля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Светлана Копылова

Свой новый альбом «Незабудка» представит киноактриса, автор-исполнитель и популяризатор жанра притчи Светлана Копылова. Это седьмой диск по тематике песни-притчи из 18 песенных альбомов Копыловой. Песни-

притчи наиболее любимы слушателями, для них новый альбом этого жанра — настоящий подарок. Новый альбом песен-притч Светланы Копыловой называется «Незабудка». И действительно, ее песни не забудешь, услышав хотя бы раз. Притчевый стиль повествования в песнях, близкий к старинным и вечным духовным стихам, издревле поющим в народе, — большая редкость сегодня. Этот стиль в полной мере присущ творчеству Копыловой. И зрители, приходящие на ее концерты, ценят уникальный жанр. А кто впервые попадает на ее выступление, погружается в особую душевную атмосферу, в высокий мир чувствований и высокой веры. Какие еще сюжеты певица хочет донести до нас? Актерское образование Светланы Копыловой накладывает на ее песни какую-то особую печать доверительности, проникновенности — вам кажется, что она беседует лично с вами, поет именно для вас... В притчах повествуется обычно о бытовых вещах, понятных всем и каждому, о чувствах, присущих любому, но ее песни воздействуют на самые тонкие струны души... На сцену вместе со Светланой выйдет гитарист Дмитрий Колтаков. 12+

14 апреля, 19.00. Концертный зал «У Финляндского». Арсенальная наб., 13/1.

Александр Дольский

Поэт, композитор Александр Дольский не нуждается в представлении: «Звезда на ладони», «Недострелянная птица», «Музыка над моей головой», «На круги своя...» — одни названия дисков Дольского — уже высокая поэзия. Стиль Александра Александровича, его манера исполнения узнаваемы мгновенно, поскольку неповторимы и неподражаемы. Его песни отличаются подлинной поэтичностью и романтикой, в них проступает какая-то особенная светлая грусть; мелодии его пленяют акварельной прозрачностью, а тексты — высоким поэтическим смыслом. Творчество Александра Дольского связано с Ленинградом — Петербургом. Впервые в городе на Неве Александр Александрович исполнил авторские песни со сцены Театра эстрады им. А. И. Райкина. Именно Александр Дольский написал одну из красивейших песен о нашем городе: «Удивительный вальс мне сыграл Ленинград... Без рояля и скрипок, без нот и без слов... Удивительный вальс танцевал Летний сад — удивительный вальс из осенних балов...» Он любим разными поколениями, а многие песни Дольского стали в полном смысле слова народными. 12+



12 апреля, 19.00. Концертный зал «У Финляндского». Арсенальная наб., 13/1.

Полина Гагарина

Полина Гагарина представит абсолютно новое грандиозное шоу, которое состоится на одной из самых лучших площадок города — «Сибур Арена». Известная во всем мире обладательница мощного и красивого вокала, удивительной энергетики, одна из самых стильных артисток на российской сцене выступит с концертной программой, которой не было равных. Шоу, подготовка к которому началась за год, будет наполнено множеством приятных сюрпризов для многочисленных поклонников. «Наша команда готовится по всем фронтам, — делится Полина. — Это больше чем выступление — мы работаем над



современными диджитал-декорациями, блестящей хореографической постановкой, безупречным звуком, костюмами и, конечно же, новыми песнями». Концерт станет действительно особенным событием в творческой карьере Полины Гагариной — это стадионное выступление певицы, где почувствуется особая концертная живая энергетика. Именно на «Сибур Арена» артистка впервые представит публике совершенно новые треки и проведет несколько интерактивов с огромной аудиторией. Не пропустите грандиозный весенний концерт Полины Гагариной — впервые на «Сибур Арена»! 6+

19 апреля, 20.00. КСК «Сибур Арена». Крестовский остров, Футбольная аллея, 8.

«Сурганова и Оркестр». День рождения группы



Приглашаем на концерт, традиционно приуроченный к дню рождения группы. Музыканты готовят уникальную для себя программу: акустику полным составом! «Мы нечасто выступаем в таком формате. Последние несколько лет мы посвятили экспериментам с концертным и студийным звучанием, приглашая к сотрудничеству самых разных музыкантов. Но при этом помним об особой энергетике, присущей только акустике, когда песни предстают в своем изначальном виде, в котором они прозвучали впервые много лет назад. День рождения группы — самый подходящий момент для того, чтобы показать слушателю их природную красоту! Плейлист концерта, несомненно, тоже будет отличаться от традиционной программы: мы выберем именно те песни, которые в акустическом варианте звучат наиболее гармонично», — говорит Светлана. Редкий случай услышать акустику группы «Сурганова и Оркестр» представится питерцам и гостям культурной столицы 12 апреля. Праздничный концерт пройдет в Доме офицеров: парадные лестницы, колонные залы и классическая сцена прекрасно оттенят волшебство музыки. 6+

12 апреля, 19.00. Дом офицеров. Литейный пр., 20.

Александр Серов

Советский и российский эстрадный певец выступит с обширной программой из лучших и новых песен. Принимая во внимание необъятную дискографию артиста, наработанную за сорок лет творческой жизни, таковых накопилось очень много. 12 сольных альбомов, десятки запомнившихся хитов, озвученных темпераментным и страстным баритоном, несколько престижных пре-

мий — и сегодня артист по-прежнему в форме. Проникновенные лиричные баллады, вдохновляющие гимны страсти и любви, все самое новое и лучшее, что создавал и исполнял композитор, аранжировщик и певец, слушаем в живом исполнении на большом весеннем концерте в ДК им. Ленсовета. 6+



11 апреля, 19.00. ДК им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.

Галина Хомчик. «Дежурный по апрелю»

Галина Хомчик представит петербургской публике традиционную весеннюю концертную программу «Дежурный по апрелю» и, как всегда, подарит слушателям свою любовь и прекрасное настроение, обязательно ответит на записки из зала и, конечно, исполнит песни по заявкам зрителей. В программе прозвучат лучшие песни Б. Окуджавы, Ю. Визбора, Н. Матвеевой, А. Якушевой, С. Никитина, которые Галина Хомчик исполняла в разные годы. «В Галине Хомчик абсолютно естественно сочетаются такие, казалось бы, разные качества: музыкальная одаренность, замечательный голос и в то же время удивительная скромность и демократичность» — так сказал о певице Сергей Никитин. Ему вторит Александр Городницкий: «Нужны такие удивительные исполнители, как Галина Хомчик, которой, по моему глубокому убеждению, нет равных в этом жанре». Исполнить авторскую песню лучше, чем сам автор, мало кому удастся. Однако у российских бардов появилась примета: «Песня в репертуаре Хомчик — жди успеха!» И авторы не сомневаются в том, что Галина вдохнет новое произведение жизнь и наполнит теплым светом, а зрители запомнят песню и полюбят. 6+

20 апреля, 19.00. Концертный зал «У Финляндского». Арсенальная наб., 13/1.

● СПЕКТАКЛИ

«Мужик Show»

В Театре эстрады им. А. Райкина — спектакль «Мужик Show», новый проект в лучших традициях современной эстрады. Название простое, но в то же время чрезвычайно интригующее. Вы проведете незабываемый вечер в компании прекрасных и талантливых молодых артистов театра, в хорошем смысле «похулиганите» вместе с ними, порадуетесь их выдумкам, искрометности номеров и от души посмеетесь. Это шоу в самых лучших традициях современной эстрады, которые, как вам известно, предполагают необычайную легкость жанра. В невероятном представлении соединятся все: скетчи, актерские номера и импровизации, stand up comedy, лирические мини-атюры... Неизменно здесь только одно — тонкое и прекрасное чувство юмора. И вот еще что — непосредственное участие в шоу принимают и сами зрители, каждый раз дополняя спектакль новыми неожиданными красками. «Мужик-шоу» — продукт новый, ориентированный на молодежный формат, хотя это представление понравится зрителям решительно любого возраста. В программе принимают участие артисты: Дмитрий Енин, Алексей Шильников, Карен Галстян, Анастасия Кипина, Дмитрий Мамонов, Алена Кухоткина, Алексей Янко, Анастасия Лазо, Мария Насырова и другие. Режиссер-постановщик — Александр Поляков. 16+

4 апреля, 19.00. Театр эстрады им. А. Райкина. Большая Конюшенная ул., 27.

● ФЕСТИВАЛЬ

Суворов как пример гражданина и патриота

8 апреля в 16.00 на площадке Государственного мемориального музея А. В. Суворова пройдет научно-практическая конференция «О совершенствовании деятельности органов местного самоуправления внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга по исполнению полномочий в сфере молодежной политики».

Конференция станет одной из совместных культурно-просветительских акций МО Смольнинское и музея в год 290-летия великого русского полководца.

Музей А. В. Суворова — это не только памятник архитектуры и хранитель раритетных свидетельств жизни генералиссимуса, но и учредитель Российского суворовского патриотического фестиваля искусств.

На конференции запланирована серия докладов. В частности, «Военно-патриотическое воспитание как часть проекта «Историческая память»; «Развитие волонтерства и новых форм работы с молодежью»; «Роль и значение Российского суворовского патриотического фестиваля искусств в воспитании подрастающего поколения средствами культуры и искусства»; «Роль исторических музеев в патриотическом воспитании подрастающего поколения»; «Генералиссимус Суворов как пример гражданина и патриота».

Они адресованы прежде всего учителям и школьникам, представителям общественных организаций в рамках сотрудничества в реализации программы по патриотическому воспитанию граждан, а в особенности — молодежи.

Соб. инф.

● НАКАНУНЕ ПРЕМЬЕРЫ

Обостряя до абсурда

6, 7 апреля Театр на Васильевском представит премьеру «Мертвые души Гоголя» по мотивам поэмы Николая Гоголя.

Великая книга Гоголя — это ключевой код русской жизни. Обобщенные типы русских характеров сформированы в образах Чичикова, Манилова, Коробочки, Ноздрева, Собакевича и других.

Режиссером-постановщиком выступил Денис Хусниязов. «Обостряя гоголевскую ситуацию до абсурда, мы все-таки станем искать в персонажах проявления человеческого начала. Это будут живые люди, души которых замерли на границе жизни и смерти. При этом тональность спектакля не видится мрачной», — рассказывает Денис Хусниязов.

Театр на Васильевском представит премьеру «Мертвых душ Гоголя» в оригинальной версии Аси Волошиной и Дениса Хусниязова.

Ася Волошина стала одним из самых заметных современных российских драматургов. Ее пьесы идут в театрах по всей стране и за ее пределами. Трагическое мироощущение, пронизывающее тексты Волошиной, привлекает внимание крупнейших российских режиссеров.

В роли Чичикова — заслуженный артист России Артем Цыпин. В спектакле заняты: народная



артистка России Татьяна Малягина, заслуженная артистка России Илона Бродская, Анна Королева, Давид Бродский, Владимир Постников, Никита Чеканов, Вадим Сердюков, Анна Захарова, Мария Щекатурова, Кирилл Тарасов. 12+

Геннадий Ветров

В Театре эстрады впервые за десятилетие с сольной концертной программой «PROВетривание картинной галереи» и открытием собственной художественной выставки выступит заслуженный артист России Геннадий Ветров. На дворе — начало апреля. А ведь именно апрель с его первым числом заряжает всех колоссальной порцией юмора и веселья. 1 апреля — это как дрожжи в кулинарном деле. И именно благодаря ему супервеселое настроение созревает конкретно к 7 апреля! Так что поспешите «проветриться» на концерте артиста оригинального жанра Геннадия Ветрова. Потому что на следующий день будет уже поздно. А на этом концерте ждут невероятные истории, самые неожиданные персонажи, самые веселые и проверенные временем и публикой номера и самые искрометные импровизации. Хорошее настроение вам гарантировано как минимум до Первомая. Параллельно, попав на выступление, вы сможете красиво вписаться в открытие художественной выставки «ветренных» картин, которые унесут ваше воображение в весну. Откроет экспозицию лучший друг и творческий партнер Геннадия Ветрова, художественный руководитель гостеприимного Театра эстрады Юрий Гальцев. Ветров вспоминает, что рисовал он всегда и везде — на обоях, на школьных партах, на заборах и на полях, в дембельских альбомах и в «Инстаграме», и смеется, что теперь пришла пора «нарисоваться» по-крупному! И отмечает, что «ветренная» выставка не простая, а приурочена аккурат к десятилетию пребывания Юрия Гальцева на посту худрука прославленного театра. 12+

7 апреля, 19.00. Театр эстрады им. А. Райкина. Большая Конюшенная ул., 27.

«Веселая вдова»

На большой сцене Театра музыкальной комедии — премьера оперетты Франца Легара «Веселая вдова» в постановке итальянского режиссера и хореографа Джорджо Мадиа. Написанная в 1905 году «Веселая вдова», в отличие от большинства оперетт своего времени, не стала продолжением традиционной линии в развитии жанра. И авторы либретто, и композитор постарались уйти от стереотипных решений и вывели на сцену героев, близких современникам и глубиной чувств, и силой переживаний. Это был успех: спустя пять лет после премьеры «Веселая вдова» уже была сыграна во всех уголках Старого и Нового Света, выдержав почти двадцать тысяч представлений на десяти языках. Зрителей увлек поединок прекрасной молодой вдовы — женщины, отстаивающей свою любовь под натиском искателей приданого, и блестящего прожигателя жизни, который сдает позиции, отдавшись искреннему чувству. Двадцать миллионов приданого

вдовы (весь золотой запас ее маленькой, но гордой страны) — камень преткновения, встающий на пути влюбленных. Так кому же достанутся рука и миллионы завидной невесты?.. 16+

Премьера! 29, 30 и 31 мая, 19.00. Санкт-Петербургский театр музыкальной комедии. Итальянская ул., 13.

«Мастер и Маргарита»



Трагикомические фантазии по мотивам романа М. А. Булгакова. Легендарный спектакль по роману «Мастер и Маргарита», созданный в мастерской Марка Захарова (ГИТИС) режиссером-постановщиком Сергеем Алдониним, после 50 успешных показов в самом ГИТИСе и на различных фестивалях в Москве был включен в постоянный репертуар Театра имени Станиславского, а позже стал одним из самых ярких спектаклей в репертуаре Театра имени М. А. Булгакова. Этот проект построен по принципу синтеза театрального искусства и элементов шоу: бешеный темпоритм, сменяющиеся мизансцены по принципу кинокадра, яркая визуальная форма, оригинальный сценарий сделали этот проект одним из самых модных и посещаемых в Москве. В течение вот уже 20 лет Сергей Алдонин включает в инсценировку фрагменты из черновиков романа, что, по его мнению, позволяет акцентировать главные темы, волновавшие Булгакова. В постановке много музыки, пантомимы и трюков — словом, всего того, что обычно называют театром Марка Захарова. В ролях: Екатерина Климова, Филипп Бледный, Сергей Алдонин, Алексей Коряков, Михаил Горский и др. 16+

16 апреля, 19.00. ДК им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.

«С любовью не шутят!»

В классической испанской комедии XVII века на сцене живут благородные дамы в длинных платьях и доблестные кавалеры со шпагами. Говорят они только стихами. Они молоды и занимают их нестареющие вопросы: что

такое настоящая любовь, да и бывает ли она? Может, лучше сразу отказаться от веры в чудеса, зато потом не страдать от разочарований? В доме дона Педро переполох: обе его дочери уже достаточно подросли, чтобы начать беспокоиться об их чести: они еще не замужем, а выдать их давно пора. Младшая сестра Леонора уже нашла себе обожателя среди благородных донов, а старшая — Беатриса — предпочитает мужчинам латынь и химию. Прежде младшей сестры нужно выдать замуж старшую, и Леонора придумывает, как одурачить Беатрису. Вместе со своим женихом доном Хуаном они подговаривают дону Алонсо прикинуться влюбленным в Беатрису, но шуточная любовь вдруг заставляет молодых героев не на шутку задуматься... Благородная донья Беатриса все свои 20 лет точно знала, что верить можно только грамматическим таблицам и закону земного тяготения. Она была уверена, что «все трагедии на свете происходят от любви». Могла ли она вообразить себе, что однажды влюбится без памяти в первого встречного кабальеро? В романтических коллизиях и комедийных положениях героям предстоит понять себя и выбрать свою судьбу. 16+

12 апреля, 19.30. ДК им. И. И. Газа. Пр. Стачек, 72 (правый вход, 3-й этаж).

«Старший сын»

Время, наверное, сейчас такое... Суетное, торопливое, прагматичное, слишком материальное. Хочется найти свой островок, где всегда тепло и уютно, где будут только родные и близкие люди, где тебя примут таким, какой ты есть. Создатели спектакля «Старший сын» попытались воплотить такой мир, куда не доносятся отголоски суеты большого города, где все люди родные друг

другу и куда невозможно попасть, купив билет на обычный поезд... В знаменитой пьесе Вампилова молодые люди, по случайности попадая в чужой дом, оказываются в гуще событий. История, начинаясь с обмана, как ни странно, приводит... к любви. Спектакль о взаимопонимании, о ранимости светлых людей и об их единственной правоте в этой жизни! В ролях: В. Сухоруков, Е. Пронин, Е. Стычкин, А. Стеклова, О. Ломоносова, В. Симонов, Р. Полянский. 16+

18 апреля 19.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.

«Песни из кино»

Новая музыкальная программа «Песни из кино» появится 11 апреля в репертуаре 30-го, юбилейного сезона Театра драматических импровизаций. Главенствуют в театре, конечно, драматические постановки, но актерское желание воплотить себя в другом жанре позволяет делать также и музыкальные концерты. Среди имеющихся уже есть цыганская программа «Пой, моя гитара!», песни в стиле ретро «Старые пластинки» и эстрадный вечер «Хорошее настроение». Также к Новому году часто труппа готовит отдельный концерт-капустник. Спектакль-концерт «Песни из кино» пройдет также в формате арт-кабаре. Прозвучат популярные песни из любимых фильмов XX века, советские и зарубежные хиты. Добрая атмосфера легенд кино тепло укутает зрителей. Давайте вместе вспомним популярные мелодии из кинофильмов, ставшие классикой. Вместо строгого зрительного зала будут стоять столики. Можно принести свое угощение. Можно подпевать и танцевать. 6+

11 апреля, 19.30. Театр драматических импровизаций. ДК им. И. И. Газа. Пр. Стачек, 72 (правый вход, 3-й этаж).

Сведения о раскрытии информации:

Федеральное государственное бюджетное учреждение «Администрация морских портов Балтийского моря» сообщает, что на официальном сайте www.pasp.ru в разделе: «Информация / О раскрытии информации субъектами естественных монополий, осуществляющими деятельность в сферах услуг в портах» раскрыта информация за 1 квартал 2019 года в соответствии с приказом ФАС России от 08.04.2011 № 254 «Об утверждении форм, сроков и периодичности раскрытия информации субъектами естественных монополий, осуществляющих деятельность в сферах услуг в транспортных терминалах, портах, аэропортах и услуг по использованию инфраструктуры внутренних водных путей».

**ЗДЕСЬ МОЖЕТ БЫТЬ
ВАША РЕКЛАМА
тел. 401-66-90**

Изменения

В газете «Санкт-Петербургский Курьер» № 11 от 28.03.2019 в публикации ООО «ПетрПрод-Снаб» исключить ошибочно размещенные лоты № 7, 10.

● ТЕАТРАЛЬНАЯ РАМПА

Флюиды добра, любви, надежды

Художественный руководитель Молодежного театра на Фонтанке народный артист России Семен Спивак, как человек сугубо театральный, посвятил свой творческий вечер Международному дню театра. А незадолго перед этим состоялась премьера спектакля «Нас обвенчает прилив», поставленного им по пьесе французского драматурга середины XX века Жана Ануя. И праздничная встреча стала беседой о творческом кредо театра в свете нового спектакля.

В нашем городе давно уже сложился круг любителей и поклонников творчества Семена Спивака и возглавляемого им театра. Молодежный театр стал городской достопримечательностью и константой. И присуждение в 2019 году Семину Спиваку премии правительства России в области культуры за проект по популяризации и сохранению традиций русского психологического театра воспринимается как достойная оценка мастера, чьи спектакли на протяжении 30 лет дарят радость большому количеству зрителей.

Чем же так нравятся публике постановки Семена Спивака? Возможно, послевкусием, которое остается на долгое время после просмотра. Как сказал Семен Спивак о творческой задаче Молодежного театра: «Мы стараемся распространять флюиды добра, любви и надежды». А в наше жесткое время, согласитесь, это немаловажно.

На спектаклях Спивака зрители заряжаются добротой и свободой. «Свобода очень важна на репетициях, — считает режис-



сер, — здесь и артисты свободны, и я». Ощущение свободы витает в воздухе театра, и его ловят зрители. Именно в Молодежном театре в антракте можно запросто познакомиться с кем-нибудь, случайно разговориться с известным драматургом или не менее известной актрисой. Важной характеристикой атмосферы Молодежного является местоимение «мы», которое Спивак всегда употребляет, говоря о своем театре и ощущая его единым целым, одной командой, идет ли речь о постановщиках, об актерах или о дирекции и администраторах.

Семен Спивак убежден, что спектакли Молодежного театра живут по 10-20 лет, так как «мы

СЕМЕН СПИВАК УВЕРЕН: ЧТОБЫ ЗРИТЕЛЬ ВЫШЕЛ СО СПЕКТАКЛЯ ПРОСВЕТЛЕННЫМ, ВСЕ ЧЛЕНЫ ТВОРЧЕСКОЙ КОМАНДЫ, ОТ ХУДОЖНИКОВ ДО АРТИСТОВ, НА ВРЕМЯ РАБОТЫ НАД ПОСТАНОВКОЙ ДОЛЖНЫ ЗАБЫТЬ О СВОЕЙ ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ.

ставим долго». Он уверен: чтобы зритель вышел со спектакля просветленным, все члены творческой команды, от художников до артистов, на время работы над постановкой должны забыть о своей личной жизни. Сам он за все годы режиссерской деятельности неукоснительно придерживается этого рецепта.

Спектакли Молодежного театра рассказывают о простых, но очень важных вещах — о взаи-

моотношениях между людьми, о любви и мечте, без которых человеку жить трудно. Призная важность и нужность разных людей, Семен Спивак все же отдает предпочтение романтикам. Любимые его герои — Катерина из «Грозы» Островского, Жанна д'Арк, Дон Кихот, князь Мышкин.

Героев своих спектаклей режиссер часто проверяет любовью. Как, например, в новом спектакле «Нас обвенчает при-

лив». Казалось бы, чем можно объяснить то, что молодой красавец Фредерик (Константин Дунаевский) в один момент забывает о своей умной и порядочной невесте Юлии (Василина Кириллова) и отдает сердце девушке, которая этого совершенно не заслуживает (Эмилия Спивак)? Подсказку можно найти в сценографии спектакля, придуманной художником Александром Орловым и видеорежиссером Валентином Сухановым. В больших «французских» окнах видна морская даль, а волны, мирно плещущиеся в начале, потом поглотят влюбленных. Любовь — своевольная, нелогичная стихия, загадка которой никогда не будет разгадана, которую невозможно объяснить, можно только принять как данность. Она же — еще и мечта, дающая человеку свободу, простор и ощущение полета, раздвигающая рамки, очерченные повседневностью. Среди спектаклей режиссера уже есть один — «Касатка», герои которого обретают счастье благодаря внезапно нахлынувшей любви. Так и героиня Эмилии Спивак, встретив любовь, облагораживается, ее история, поначалу, казалось бы, заурядная, возвышается, оканчиваясь, однако, трагедией.

Неисправимый романтик Семен Спивак в очередной раз исследует это загадочное чувство — любовь. Свою задачу как режиссера он видит в том, чтобы снять с артистов и зрителей оболочку «взрослых» и обнаружить в них детей, готовых поверить в чудо. Если это получается, люди ловят «момент истины», открывают сердца красоте и мечте. И вслед за режиссером тоже становятся романтиками. Возможно, в этом и состоит главный секрет привлекательности Молодежного театра на Фонтанке для зрителей.

Мария Кросс

● ОФИЦИАЛЬНО

Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области сообщает о проведении открытого аукциона

Организатор торгов: Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области. ОГРН – 1097847130886, адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 2/6, литера А.

Открытый аукцион состоится: 23.04.2019 в 11 ч. 00 мин. по адресу: 197136, г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20. лит. В, каб. 18.

ПРЕДМЕТ ТОРГОВ:

Лот № 1

Подвергнутая аресту Калининским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу по исп. производству № 9584732/18/78003-ИП от 06.09.2018, арестованная в пользу взыскателя ПАО «Сбербанк России», принадлежащая должнику **Пузачеву М. С., Пузачевой И. С.** квартира, кад. № 78:10:0005224:3524, общ. пл. 42,2 кв. м, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, ул. Руставели, д. 30, кв. 145. Обременения: арест, залог в силу закона. Начальная цена: 2 740 000,0 руб. Сумма задатка: 130 000,0 руб. Шаг аукциона: 50 000,0 р.

Задаток должен поступить в соответствии с договором о задатке **не позднее 19.04.2019** на расчетный счет Межрегионального территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, **ОГРН 1097847130886, ИНН 7838426520, КПП 784001001 УФК по городу Санкт-Петербургу (Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, л/с 05721А16220), р/с 40302810500001000001, БИК 044030001.** Документом, подтверждающим поступление задатка на счет Организатора торгов, является выписка со счета Организатора торгов. Сумма внесенного задатка засчитывается в счет исполнения обязательств Победителя торгов по оплате приобретенного имущества.

Задаток возвращается на счет лица, указанного в договоре о задатке в качестве Заявителя, независимо от того, внесена сумма задатка на счет Организатора торгов данным лицом самостоятельно или третьим лицом за него.

Порядок оформления участия в торгах

Для участия в торгах необходимо представить Организатору торгов следующие документы:

1. Заявку на участие в торгах по установленной форме.
2. Документ, подтверждающий внесение претендентом задатка в соответствии с договором о задатке (платежное поручение с отметкой банка или чек-ордер).
3. Опись документов в 2 экземплярах.
4. Надлежащим образом заверенную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента.

Для юридических лиц:

1. Нотариально заверенные копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации, бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату.
2. Надлежащим образом заверенные копии документов, подтверждающие полномочия органов управления претендента (выписки из протоколов, копии приказов), доверенность на имя представителя, имеющего право действовать от имени претендента.
3. Письменное решение исполнительного органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и действующим законодательством.

4. Выписку из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса для юридических лиц – нерезидентов РФ.

Для физических лиц:

1. Копию паспорта или заменяющего его документа.
2. Копию свидетельства о присвоении ИНН.
3. Согласие супруга (и) на приобретение недвижимого имущества (исключительно для сделки, подлежащей нотариальному удостоверению).

Расходы на удостоверение сделки в нотариальной форме несет покупатель.

Все листы, входящие в состав заявки, должны быть пронумерованы в сквозном порядке, прошиты вместе, скреплены печатью и заверены подписью уполномоченного лица претендента – юридического лица и собственноручно заверены претендентом – физическим лицом, с указанием количества прошитых листов. Представленные на участие в торгах документы не возвращаются претендентам.

Получить образец заявки на участие в торгах по установленной форме, заключить договор о задатке, а также ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов заинтересованные лица могут в Межрегиональном территориальном управлении Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области по адресу: г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В, каб. 21, тел. (812) 643-55-94 по рабочим дням с 11.00 до 16.00, а также на сайте www.torgi.gov.ru.

Заявки на участие в аукционе с прилагаемыми к ним документами принимаются по рабочим дням в период с 05.04.2019 по 18.04.2019 с 11 часов 00 минут до 16 часов 00 минут.

Подведение итогов приема заявок осуществляется 22.04.2019 в 11 часов 00 минут и оформляется Организатором торгов соответствующим протоколом.

Торги проводятся в соответствии со ст. 87, 89, 90 ФЗ «Об исполнительном производстве» от 02 октября 2007 г. № 229-ФЗ; ст. 57 ФЗ «Об ипотеке (залоге недвижимости)» № 102-ФЗ от 16.07.1998, ст. 447-449.1 ГК РФ. Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену. По итогам торгов в тот же день Победителем торгов и Организатором торгов подписывается Протокол о результатах торгов по продаже арестованного имущества (далее по тексту – Протокол). Победитель торгов уплачивает сумму покупки за вычетом задатка Организатору торгов в течение 5 рабочих дней с момента подписания обеими сторонами Протокола. В течение пяти рабочих дней после поступления на счет Организатора торгов денежных средств, составляющих цену имущества, определенную по итогам торгов Победителем аукциона и Организатором торгов подписывается договор купли-продажи.

Если Победитель торгов в установленные сроки не подписал Протокол, он лишается права на приобретение имущества, сумма внесенного им задатка не возвращается. Право собственности переходит к Победителю торгов в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. В случае необходимости расходы по государственной регистрации перехода права собственности на имущество возлагаются на Победителя аукциона (покупателя).

Организатор торгов объявляет торги несостоявшимися, если:

1. Заявки на участие в торгах подали менее двух лиц.
2. В торгах никто не принял участия или принял участие один участник торгов.
3. Из участников торгов никто не сделал надбавки к начальной цене имущества.
4. Лицо, выигравшее торги, в течение пяти дней со дня проведения торгов не оплатило стоимость, указанную в Протоколе о результатах торгов.

Информация, раскрываемая закрытым акционерным обществом «ПОРТОВЫЙ ФЛОТ» в соответствии с постановлением правительства Российской Федерации от 27 ноября 2010 г. № 938 «О стандартах раскрытия информации субъектами естественных монополий, осуществляющими деятельность в сферах услуг в транспортных терминалах, портах и аэропортах и услуг по использованию инфраструктуры внутренних водных путей» и приказом ФАС России от 08.04.2011 № 254 «Об утверждении форм, сроков и периодичности раскрытия информации субъектами естественных монополий, осуществляющими деятельность в сферах услуг в транспортных терминалах, портах и услуг по использованию инфраструктуры внутренних водных путей, а также правил заполнения указанных форм»

Форма 9в – 2

Основные потребительские характеристики регулируемых работ (услуг) и их соответствие государственным и иным утвержденным стандартам качества в сфере услуг в морских портах, предоставляемые Закрытым акционерным обществом «ПОРТОВЫЙ ФЛОТ» (ЗАО «ПОРТОФЛОТ»)					
№ п/п		Перечень регулируемых работ (услуг)	Нормативные правовые акты, которыми утверждены правила оказания соответствующих работ (услуг), государственные и иные стандарты (при наличии)	Основные потребительские характеристики регулируемых работ (услуг)	
				грузовые операции	пассажирские
				импортные операции (штуки, тонны, куб. м)	экспортные операции (штуки, тонны, куб. м)
1	2	3		4	5
1	Буксировка и выполнение буксирами швартовых операций	Кодекс торгового мореплавания Российской Федерации, Федеральный закон от 8 ноября 2007 г. № 261-ФЗ «О морских портах в Российской Федерации и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», Общие правила плавания и стоянки судов в морских портах Российской Федерации и на подходах к ним, Обязательные постановления в морских портах «Большой порт Санкт-Петербург» и «Пассажирский порт Санкт-Петербург»		0	0

Форма 9г – 2

Информация о наличии (отсутствии) технической возможности доступа к регулируемым работам (услугам), о регистрации и ходе реализации заявок на подключение (технологическое присоединение) к инфраструктуре субъектов естественных монополий в морских портах, предоставляемая Закрытым акционерным обществом «ПОРТОВЫЙ ФЛОТ» (ЗАО «ПОРТОФЛОТ»)							
№ п/п		Объект инфраструктуры субъекта естественной монополии (место нахождения, краткое описание объекта)	Количество поданных заявок	Количество зарегистрированных заявок (внесенных в реестр заявок)	Количество исполненных заявок	Количество заявок, по которым принято решение об отказе (или об аннулировании заявки), с детализацией оснований отказа <*>	Количество заявок, находящихся на рассмотрении
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Морской порт «Большой порт Санкт-Петербург», Буксир «Мощный» ИМО № 9360063, число и мощность машин 2*1305 кВт Буксир «Вихревой» ИМО № 9360075, число и мощность машин 2*1305 кВт		895	895	895	0	0

Форма 9д – 2

Информация об условиях, на которых субъектами естественных монополий осуществляется выполнение (оказание) регулируемых работ (услуг) в морских портах, предоставляемая Закрытым акционерным обществом «ПОРТОВЫЙ ФЛОТ» (ЗАО «ПОРТОФЛОТ»)					
№ п/п		Наименование регулируемых работ (услуг) в морских портах	Отдельно по каждому виду регулируемых работ (услуг)		
			Основания выполнения (оказания) регулируемых работ (услуг)	Условия, определяемые договором на выполнение (оказание) регулируемых работ (услуг) в морском порту между субъектом естественной монополии и заказчиком услуг	Порядок доступа к регулируемым работам (услугам) в морском порту
1	2	3	4	5	6
1	Буксировка и выполнение буксирами швартовых операций	Решение правления МАП России № 40/06-1-мп от 31.10.2001 «Об утверждении Предельных тарифов на услуги (работы), предоставляемые судами (плавсредствами) ЗАО «Портовый флот»	Договором на оказание услуг определены следующие условия: предмет договора и общие условия выполнения работ и оказания услуг по договору, порядок подачи заявок на услуги (работы), обязанности сторон, порядок оплаты услуг (работ), порядок и условия изменения «Тарифов», особые условия, форс-мажорные обстоятельства, ответственность сторон, порядок рассмотрения споров, действие договора, банковские и другие реквизиты сторон	По заявкам заказчиков услуг, подаваемым в соответствии с заключенным договором	В соответствии с Кодексом торгового мореплавания Российской Федерации, Федеральным законом от 8 ноября 2007 г. № 261-ФЗ «О морских портах в Российской Федерации и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», Общими правилами плавания и стоянки судов в морских портах Российской Федерации и на подходах к ним, Обязательными постановлениями в морских портах «Большой порт Санкт-Петербург» и «Пассажирский порт Санкт-Петербург», другими нормативными актами и договором

Форма 9ж – 2

Информация о способах приобретения, стоимости и об объемах товаров, необходимых для выполнения (оказания) регулируемых работ (услуг) в морских портах, предоставляемая

Закрытым акционерным обществом «ПОРТОВЫЙ ФЛОТ» (ЗАО «ПОРТОФЛОТ»)

(наименование субъекта естественных монополий)

на территории г. Санкт-Петербурга

(наименование субъекта Российской Федерации)

за период: с 01.01.2019 по 31.03.2019.

Сведения о юридическом лице: ЗАО «ПОРТОФЛОТ», 198035, г. Санкт-Петербург, Межевой канал, д. 5, генеральный директор Савкин Е. А., тел. 714-98-68, сайт: www.portfleet.ru

(наименование, место нахождения, Ф. И. О. руководителя, контактные данные)

№ п/п	Дата закупки	Способ закупки					Предмет закупки (товары, работы, услуги)		Цена за единицу товара, работ, услуг (тыс. руб.)	Количество (объем товаров, работ, услуг)		Сумма закупки (товаров, работ, услуг) (тыс. руб.)	Поставщик (подрядная организация)	Реквизиты документа	Примечание
		размещение заказов путем проведения торгов:		размещение заказов без проведения торгов:											
		конкурс	аукцион	запрос котировок	единственный поставщик (подрядчик)	иное									
		начальная цена (стоимость) договора	начальная цена (стоимость) договора												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0	0	0,00	0	0	0

АО «Российский аукционный дом» (ОГРН 1097847233351, ИНН 7838430413, 190000, Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. В, (909) 983-86-08, 8 (800) 777-57-57, o.ivanova@auction-house.ru), действующее на основании договора поручения с Государственной корпорацией «Агентство по страхованию вкладов» (109240, г. Москва, ул. Высоцкого, д. 4), являющейся на основании решения Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 19 декабря 2016 г. по делу № А56-76137/2016 конкурсным управляющим (ликвидатором) Обществом с ограниченной ответственностью коммерческий банк «Финансовый капитал» (ООО КБ «Финансовый капитал», адрес регистрации: 190121, г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 121, литера А, ИНН 7831001623, ОГРН 1037858008506), сообщает о результатах проведения повторных электронных торгов в форме аукциона, открытых по составу участников с открытой формой представления предложений о цене (далее – Торги), проведенных 27 марта 2019 г. по Лоту 1 (сообщение № 77032835528 в газете «Коммерсантъ» от 08.12.2018 № 227(6465) на электронной площадке АО «Российский аукционный дом», по адресу в сети «Интернет»: bankruptcy.lot-online.ru.

Торги признаны несостоявшимися в связи с отсутствием заявок.

Порядок и условия проведения Торгов посредством публичного предложения по Лотам 1-8, а также иные необходимые сведения определены в Сообщении в «Коммерсанте» о проведении торгов.

Решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 08.11.2018 (резольтивная часть) по делу № А56- 85876/2017 общество с ограниченной ответственностью «Энергостроймонтаж» (199178, г. Санкт-Петербург, Малый проспект В. О., д. 54, корп. 2, лит. А 1, ИНН 7801449111, ОГРН 1077847607540) признано несостоятельным (банкротом), в отношении него открыто конкурсное производство. Конкурсным управляющим должника утверждена Сосипатрова Марина Леонидовна (ИНН: 352501142240, СНИЛС: 073-396-169 80, тел. 8172729230, адрес: 160000, г. Вологда, ул. Мира, д. 17, оф. 207) – член Ассоциации ВАУ «Достояние» (196191, г. Санкт-Петербург, пл. Конституции, д. 7, оф. 315, ИНН: 7811290230, ОГРН: 1117800013000, номер и дата регистрации в Едином государственном реестре саморегулируемых организаций арбитражных управляющих: № 309 от 13.07.2016). ООО «ИКЦ «Правовед» (ИНН: 5190055847, e-mail: pravo.torgi@mail.ru, 183038, Мурманская обл., г. Мурманск, ул. Самойловой, д. 14, каб. 4, тел. (8152) 455924) в качестве организатора торгов сообщает, что торги по продаже имущества должника ООО «Энергостроймонтаж», проводимые с 11.03.2019 по адресу электронной площадки Российский аукционный дом (<http://lot-online.ru/>), признаны состоявшимися по лоту № 2. Победителем торгов по Лоту № 2 (право требования дебиторской задолженности с ПАО «Ленэнерго» (ИНН 7803002209) в размере 32 161 681,68 руб.) признано ООО «Агросбыт» (ИНН 3523020575), предложившее наивысшую цену за предмет торгов по лоту № 2 – 19 060 011 руб. 00 коп. Информация о торгах была опубликована в газетах «Коммерсантъ» № 41 от 07.03.2019, «Санкт-Петербургский Курьер» (г. Санкт-Петербург) от 07.03.2019. Заинтересованность Победителя торгов по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему отсутствует. Сведения об участии в капитале победителя торгов АУ, СРО, членом которого является АУ: – отсутствуют.

Спортсмен со штангой	Вагон для сыпучих грузов	Инструмент с "женской фигурой"	Учение товарища Цзэдуна	Серый говорливый попугай	Что слышит тот, кому идет карта?	"Горбатый" автомобиль														
Билан			Делит добычу с гиеной				Подборка упражнений для похуждения	Нечаянная оговорка	"Кедровый" сосед Израиля	Качели бандерлогов	Кто дает деньги на мероприятие?									
		Заостренный молоток землекопа	Ограда вокруг сада	Зеленый друг Лунтика			"Нечистый, черт" в старину	"Тормозной" темп в музыке												
Кровоостанавливающий "шланг"						Шарик в ружейном патроне						Обычная царепинка								
Плащ или компьютер			Товар в гастрономе		ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ № 11										Дом свиданий шпионов	Камера для работ под водой				
Поощрительный ... за проигрыш					ДИКАНЬКА	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО				... тела (при похоронах)	"Армия" на воде (аббр.)				
Цыганка, зазноба Эска-мильо	Редкое завершение курортного романа	Антилопа Остапа Бендера	Усилие, от которого надрыдается пупок		СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО	Аверс - мужик, реверс - конь					
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
Монгольский сурок	Юбка средней длины	Сталин в подполье	Подача сигнала посредством гонга		СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО	расплаты	"Абзац" в тексте "Евгения Онегина"	Самый крупный фонтан Рима	Член "свиты" гида	Абориген Сухуми	
Высшая категория у борцов сумо					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
Тонкий стержень велоскоп	Костюм атлета	"Добро" высоким слогом			СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
			Опасный и самый тяжелый газ		СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР	АГОРА	ИТОГО						
					СДЕТ	БУФЕТ	ОРДА	КАРЕКУ	ЗЕЛЕНАЯ	АНДАНТЕ	ТУРАНТ	ХАМАР								