



ИНТЕРПРЕСС/ЗАМИР УСМАНОВ

Жарко было на Неве

В минувшие выходные у Трубецкого бастиона Петропавловской крепости прошли традиционные соревнования по зимнему плаванию — «Кубок Большой Невы». Участвовали около двухсот пловцов самого разного возраста — от 11 до 79 лет из 15 стран мира и 12 регионов России. Дистанции — от 25 до 200 метров.

● АКТУАЛЬНО

Даму — в дамки

СМОЖЕТ ЛИ ПЕТЕРБУРГ
ПОСЛЕ ВЫБОРОВ ОПЯТЬ
ВОЗГЛАВИТЬ ЖЕНЩИНА

(с. 2)

● СУДЬБЫ

«НЕ ПРИВЫКЛА БРАТЬ БОЛЬНИЧНЫЕ...»

СТАЖ РАБОТЫ
ВРАЧА ЛИСИЦЫНОЙ
ПРИБЛИЖАЕТСЯ К 60 ГОДАМ

(с. 3)

● АФИША

КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ ПЕТЕРБУРГА

ФЕСТИВАЛИ,
СПЕКТАКЛИ, КОНЦЕРТЫ,
ВЫСТАВКИ, КИНО

(с. 4-5)



● ОБЩЕСТВО

ОТЧЕТ ГЛАВЫ — НА КОНТРОЛЕ ЛЕНИНГРАДЦЕВ

Губернатор 47-го региона Александр Дрозденко готовит ежегодный отчет о своей работе вместе с жителями Ленинградской области.

На своей странице в социальной сети «Инстаграм» Дрозденко представил краткую информацию о деятельности исполнительной власти в 2018 году — лучше в новейшей истории региона — и предложил ленинградцам обозначить приоритетные для них темы.

«Рекордные цифры по привлечению инвестиций, рекордные цифры по строительству социальных объектов, самый большой бюджет развития за всю историю. Погашены все долговые обяза-

тельства. Субъект занял пятое место среди всех регионов России по социально-экономическому развитию», — подчеркнул Александр Дрозденко.

Как сообщает пресс-служба правительства 47-го региона, с ежегодным посланием по итогам работы правительства в 2018 году глава Ленинградской области выступит на заседании регионального Законодательного собрания, назначенном на 17 апреля.

«Ваше мнение, какие темы должны прозвучать в отчете?» — обратился губернатор к своим подписчикам.

● ЭКОЛОГИЯ

ИЗБАВЛЯЕМСЯ ОТ ОПАСНЫХ ОТХОДОВ

За февраль петербуржцы сдали в эко-мобили и экокоты 10,8 тонны опасных отходов. Чаще всего горожане приносят батарейки и малогабаритные аккумуляторы, ртутные лампы. Об этом сообщила пресс-служба городского комитета по благоустройству.

Переработка опасных отходов на специализированных предприятиях позволяет не только снизить уровень загрязнения окружающей среды, но и повторно использовать значительную часть содержащихся в них материалов.

В экомобилях можно сдавать: энергосберегающие и ртутные лампы, градусники и прочие бытовые ртутьсодержащие приборы (термометры, тонометры), химические источники тока (аккумуляторы и батарейки), а также отработанную оргтехнику. Расписание дежурства экомобилей и адреса установки экокотов в Петербурге можно найти на странице комитета по благоустройству на официальном портале администрации Северной столицы или на портале «Экологический сервис Санкт-Петербурга».

● ПЕНСИИ

Прибавка — не 700, а 1000 рублей

В последнее время в СМИ активно распространялась информация «Петростата» об увеличении среднего размера пенсии на 700 рублей.

Средства массовой информации оперируют следующими сведениями: размер пенсии у петербуржцев в январе 2019 года составляет 15 615,15 рубля, что больше размера пенсии в 2018 году на 672,40 рублей, а жителей Ленинградской области — 14 468,10 рубля, размер увеличения — 674,90 рубля.

Отделение Пенсионного фонда обращает ваше внимание, что в данных «Петростата» приводится так называемый средний размер назначенной месячной пенсии. То есть данная статистика приведена исходя из данных как по работающим, так и по неработающим пенсионерам. Однако начиная с 2016 года согласно Федеральному закону от 29.12.2015 № 385-ФЗ выплата страховой пенсии с учетом плановых индексаций осуществляется только неработающим пенсионерам.

С 1 января 2019 года страховые пенсии неработающих пенсионеров проиндексированы на 7,05 %, и средний размер пенсии вышеуказанного пенсионера составляет в Петербурге — 16 309,22 рубля, увеличение по сравнению с 2018 годом на 1015,11 рубля, в Ленинградской области — 15 017,00 рубля, размер увеличения — 1040,14 рубля.

По материалам ПФР

● ТЕАТР

История судеб и чувств

7 марта в 19.00 на Малой сцене ТЮЗа имени А. А. Брянцева состоится премьера спектакля «Близкие друзья» по мотивам повести писателя Евгения Водолазкина.

Это история о войне, о трех друзьях — Ральфе, Эрнестине и Хансе, которых она разлучила. Это драматичная история человеческих судеб и чувств, идущих сквозь долгие годы. Несмотря на то что «Близкие друзья» — история про Первую мировую войну, а герои по национальности — немцы, действие происходит в России. В спектакле отражена целая временная эпоха, ведь события охватывают практически полный жизненный цикл главных героев — с 12 до 85 лет. Их судьбы Евгений Водолазкин в своей повести рассматривал через призму самых важных событий: детство, войну и возвращение в Россию.

«Повесть «Близкие друзья» была написана частично по документальным материалам. История трех молодых немцев разворачивается на фоне большой истории — большой и трагической. Эти две истории противостоят друг другу, и большая история на первый взгляд не оставляет от малой камня на камне, но — так только кажется. Это рассказ о чувстве вины — исторической и личной. О любви длиною в жизнь, которая спасает то, что еще можно спасти», — прокомментировал Евгений Водолазкин.

Режиссер спектакля — Елизавета Бондарь. В ролях: народный артист России Николай Иванов, заслуженные артисты России Борис Ивушин, Надежда Шумилова, артисты Анна Слынько, Константин Федин, Иван Стрюк, Ксения Мусатенко.



Евгений Водолазкин

● АКТУАЛЬНО

Даму — в дамки

Сможет ли Петербург опять возглавить женщина



На днях лидер петербургского отделения «Партии Роста» Оксана Дмитриева заявила о своих губернаторских амбициях. Она готова попытаться счастья, несмотря на фиаско с муниципальным фильтром на прошлых выборах главы города.

Как известно, тогда в Смольном решили не рисковать, ибо в борьбе с абсолютно непонятным многим Георгием Полтавченко Оксана Генриховна имела реальные шансы занять кресло градоначальника.

В преддверии 8 Марта «Курьер» решил выяснить, у кого еще из женщин-политиков есть шансы побороться за пост губернатора в Северной столице.

По словам Дмитриевой, она готова участвовать в выборах губернатора Петербурга, готова к честной конкурентной борьбе, но опасается, что не сможет собрать достаточное количество подписей муниципальных депутатов в свою поддержку, что история четырехлетней давности повторится.

«У меня есть уверенность, что в случае победы я смогу эффективно руководить таким крупным мегаполисом, как Санкт-Петербург, даже в том чрезвычайно сложном состоянии, в котором город сейчас оказался. «Партия Роста» готова выдвинуть и поддержать на выборах губернатора только мою кандидатуру, ни в какие поддавки с целью выдвижения удобного власти спарринг-партнера «Партия Роста» играть не будет», — говорится в заявлении Дмитриевой.

Депутат петербургского парламента Борис Вишневский считает, что конкуренцию Дмитриевой смогли бы составить лидер

«Справедливой России» Марина Шишкина и правозащитница Наталья Евдокимова. А вот Ксению Собчак как кандидата он не рассматривает.

«Ксения абсолютно не пригодный для этого кандидат. Выборы губернатора Петербурга — это не «Дом-2», не ток-шоу и не модная тусовка для тех, кого по ошибке называют светскими львицами. Хотя в настоящем свете таких львиц, как Ксения, дальше дворничкой не пускали бы», — отметил Вишневский.

Его коллега по парламенту Максим Резник также считает, что Шишкина реально могла бы побороться за кресло в Смольном, потому что Марина Анатольевна зарекомендовала себя как цельный политик.

«Я проработал с Шишкиной бок о бок весь пятый созыв. И могу сказать, что для меня ее кандидатура является приемлемой. Не хочу обсуждать вопрос так называемого муниципального фильтра, ибо считаю, что его должны предоставить и Дмитриевой, и Шишкиной, если они будут баллотироваться. Иначе это будет неуважение к петербуржцам», — заявил Максим Резник.

Профессор Европейского университета в Санкт-Петербурге Дмитрий Травин считает, что женщина в принципе может возглавить Петербург, если ее под-

держат в Кремле. По его мнению, если Дмитриевой и удастся договориться с Москвой о прохождении муниципального фильтра, шансов выиграть выборы у нее все равно нет.

«Что касается Ксении Собчак, то не думаю, что данные выборы ей могут быть интересны. Да, она устроила своеобразное шоу во время президентской кампании, это придало ей больше известности. Если она решит, что данные выборы в плане пиара ей пойдут на пользу, то кто знает, может, она согласится в них поучаствовать. У таких людей, как Ксения, стоит задача постоянно напоминать о себе широкой публике. Без этого ее меньше будут приглашать на корпоративы и телепередачи», — резюмировал Травин.

Политолог Александр Конфисахор считает, что Дмитриева из всех женщин, которые могут заявить о желании пойти в губернаторы, имеет самый большой авторитет и амбиции.

«Оксана Генриховна — сильный политик, хороший оратор и яркая личность. Ее боятся в Смольном, поэтому, думаю, шансов пройти муниципальный фильтр у нее нет», — резюмировал Конфисахор.

Напомним, что выборы губернатора пройдут в сентябре. О желании побороться за вакантное кресло градоначальника уже заявили активист «Красивого Петербурга» Красимир Врански, журналист и телеведущий Максим Шевченко, а также «яблочник» Борис Вишневский.

ВАЛЕНТИНА КАРЕЛОВА,
«ПЕТРОВСКИЙ КУРЬЕР»

● БЛАГОУСТРОЙСТВО

В 15 РАЙОНАХ ПЕТЕРБУРГА МОДЕРНИЗИРУЮТ УЛИЧНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

В этом году новые фонари зажгутся на 353 детских и спортивных площадках, в 27 жилых кварталах, на 8 крупных транспортных магистралях и 8 улицах, в 10 садах, парках и скверах. Такие цифры прозвучали на совещании временно исполняющего обязанности губернатора Петербурга Александра Беглова с членами городского правительства. Один из пунктов повестки дня — субсидия ГУП «Ленсвет» на капитальный

ремонт электрических сетей и установок наружного освещения в 2019 году. Александр Беглов потребовал значительно расходовать бюджетные средства — устанавливать современное энергосберегающее оборудование, а также уделить особое внимание освещению внутридворовых территорий, детских и спортивных площадок, парков. Также в ходе совещания принято реше-

ние сократить деньги на модернизацию подсветки на телевизионной башне. По указанию временно исполняющего обязанности губернатора на самые необходимые работы на телебашне выделят 16,5 млн рублей вместо запланированных 132 млн. Экономленные 116 млн рублей направят на ремонт сетей и замену светильников уличного освещения прежде всего в пригородных районах.

● НАГРАДА

ПЕВИЦЕ — ЗНАК ОТЛИЧИЯ



Временно исполняющий обязанности губернатора Северной столицы Александр Беглов 5 марта лично поздравил народную артистку СССР, почетного гражданина Санкт-Петербурга Ирину Богачеву с юбилеем, который певица отметила 2 марта. Он вручил Ирине Петровне знак отличия «За заслуги перед Санкт-Петербургом» и пожелал ей новых творческих побед.

● СУДЬБЫ

«Не привыкла брать больничные...»

Мария Николаевна Лисицына живет в Приморском районе Петербурга, она — врач. Не так давно перешагнула восьмидесятилетний рубеж и буквально на днях ушла на заслуженный отдых. Правда, сама еще не уверена, что насовсем.

Увидев эту женщину, никогда не догадаешься о ее возрасте. Подтянутая, энергичная, доброжелательная, на все отзывающаяся доброй шуткой — она просто пример для подражания.

В три года Мария осталась без матери, которая погибла в годы блокады. Девочку воспитывал отец. «В блокадные годы я отравилась столярным клеем, — вспоминает Мария Николаевна, — начались проблемы с желудком. И отец всегда говорил, чтобы в будущем я обязательно поступила в медицинское училище, потому что тогда и свое здоровье подправлю, и людям помогу».

Отец Марии Николаевны был глубоко верующим человеком, учил ее милосердию, любви к людям. Ей и самой были близки идеалы отца, недаром в школьные годы она так прониклась романом Горького «Мать» и мечтала поскорее начать служить людям.

Первое образование Марии Николаевны — педиатрическое.

После окончания учебы девушку по распределению направили в Эстонию: «Все эти годы меня тянуло вернуться в родной Ленинград. Очень хотелось, чтобы дочка получила образование именно здесь».

Мечта осуществилась только через двадцать лет, когда Мария Николаевна наконец вернулась на родину и начала работать участковым терапевтом в одной из поликлиник в Купчино. «У меня была такая жизнь, что я всегда была занята больными, работала буквально с утра до ночи», — вспоминает Мария Николаевна.

Она уверяет, что не чувствует своего возраста. Говорит, что дело в правильном образе жизни, питании, зарядке с утра, которую она делает и сейчас, не давая себе поблажек. И конечно, дело в доброжелательном отношении к людям и постоянном духовном развитии. «Стараюсь проживать каждый день так, чтобы не было стыдно ни перед людьми, ни перед собой», — подчеркивает моя собеседница.



Мария Николаевна никогда не измеряла счастье деньгами, материальными благами. Еще в Эстонии ей предлагали стать заведующей отделением, но она

не согласилась: «Для меня самая большая награда — оказать конкретную помощь человеку и видеть, что ты ему действительно помог».

Долгое время Лисицына работала участковым врачом, в режиме, когда целый день занят и дома практически не бываешь. «Я не привыкла брать больничные, — гордо заявляет бывший врач (хотя слово «бывший» здесь, наверное, лишнее). — Готова была работать до последнего, пока не упаду. Хотя на работе я всегда хорошо себя чувствую, даже больная. Однажды у нас была эпидемия гриппа. Бегу к больным, сама с воспалением легких (укол себе сделала прямо в подъезде), 16-й этаж, лифта нет... Я же не могла бросить людей, которые ждали моей помощи».

Мария Николаевна всегда чувствовала себя публичным человеком, не могла позволить небрежность в одежде и внешнем виде. Она дисциплинирована во всем: «Я врач. Значит, должна хорошо выглядеть, нести в общество культуру».

Стаж работы врача-терапевта приближается к шестидесяти годам. «Уйти на заслуженный отдых решила, потому что стало тяжело, но, может быть, мне просто нужна передышка, — улыбается Лисицына. — Главный врач сказал — в сентябре приходите. Так что посмотрим, смогу ли я без любимой работы».

Василий Андреев
Фото: Тигран Ширинян

● ТРАДИЦИИ

«Масленичное солнышко»



«Встреча», «Заигрыши», «Лакомка», «Разгуляй»... Сегодня далеко не все знают, что так необычно и вкусно называют дни Масленой недели, христианского праздника, который в этом году мы отмечаем с 4 по 10 марта.

Масленица пришла к нам из далекого прошлого и вначале являлась языческим праздником. Отмечая ее, люди провожали зиму и встречали весну. Главным

угощением на празднике всегда были блины. Круглые, пышные, румяные, ажурные — они символизировали собой солнце, надежду на благополучие и хороший урожай.

Подробнее узнать о празднике, о его истории, о традициях и обычаях Масленицы смогли все желающие, посетившие петербургскую библиотеку «Спутник» (Бассейная ул., 17). 5 марта для дошкольников здесь был проведен праздник «Масленичное солнышко» с играми, викторинами и чаепитием. Взрослых помимо книг, репродукций картин известных художников, изображающих Масленицу, журналов с разными рецептами блинов и начинок, которые есть в библиотеке, заинтересовали книжные новинки и возможность отдохнуть душой. Масленица — прекрасный повод поддержать традиции, почувствовать скорое окончание зимы и порадоваться приходу весны.

Приходите в библиотеку «Спутник»! Времена года сменяют друг друга, а книги ждут вас здесь всегда.

Марина Осипова

● ГОСУСЛУГИ

В первый класс по интернету

За первый месяц приема заявлений основного этапа зачисления в первые классы школ на 2019/20 учебный год петербуржцами подано более 35 тысяч заявлений. 18 031 заявление поступило в МФЦ Санкт-Петербурга.

Показательно, что более 17 тысяч заявлений оформлено в электронном виде через портал госуслуг Санкт-Петербурга. Всего несколько лет назад такие цифры могли показаться фантастикой, ведь оформление госуслуг чаще всего требовало личного присутствия заявителя. Кроме того, раньше именно очная форма подачи заявлений в органы власти была наиболее привычной для граждан.

На примере записи в первые классы школ можно уверенно утверждать, что число петербуржцев, отдающих предпочтение электронной форме оформления

госуслуг, растет с каждым годом. Ведь это удобно. Не требуется приходить в органы власти и МФЦ — все операции можно провести из дома или с работы, с любого устройства, имеющего доступ к интернету.

Уже сегодня на порталах gosuslugi.ru и gu.spb.ru можно оформить десятки услуг. Записаться в садик и школу, оформить детские пособия, подать документы на замену паспорта и водительского удостоверения. Через личный кабинет удобно отслеживать ход рассмотрения обращения.

Чтобы оформлять услуги в электронном виде, не требуется быть программистом. Для полноценной работы на порталах понадобится лишь ключ простой электронной подписи. Оформляют его в любом МФЦ буквально за 10-15 минут при наличии паспорта и СНИЛСа.

Анна Губанова

● КОНЦЕРТЫ

Валерий Леонтьев



Легенда российской сцены, «первый из могикиан» Валерий Леонтьев представит премьеру своего последнего юбилейного шоу «Я вернусь...». Лучшие песни, неистовство танцоров, тонкая режиссура, атмосферные декорации, сногсшибательные костюмы, великолепный звук, уникальные световые решения, неожиданные режиссерские ходы. И сам Леонтьев — чувственный, трепетный, невероятно мощный, техничный — наполнит до краев каждого сидящего в зале энергией своего таланта. Это будет шоу мирового уровня, которое невозможно пропустить! 6+

15, 17 и 19 марта. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Романтический вечер с Сергеем Любавиным

Сергей Любавин — тонкий лирик, заставляющий трепетно биться женские сердца, обладатель завораживающего профессионального вокала — приглашает на свой сольный концерт в БКЗ «Октябрьский». Артист подарит своим поклонникам возможность великолепно провести время, послушать красивые песни и, конечно же, потанцевать. Мало кто знает, но первый выход на большую сцену Любавина благословила Лайма Вайкуле. «Это было на конкурсе «Юрмала-93», — вспоминает Сергей. — Лайма смотрит на мою одежду и говорит: «Вы, молодой человек, в этом будете выступать?» Я воспринял это как комплимент и ответил: «Да!» Закончилось тем, что она привезла мне перед выступлением костюм своего мужа. И в нем я предстал перед зрителями. Сейчас понимаю, что, если бы тогда я выступил в своем одеянии, это смотрелось бы смешно...» В БКЗ «Октябрьский» вы услышите лучшие песни Сергея Любавина, давно полюбившиеся, а также совсем новые. Программа состоит из 2 отделений. По традиции после концерта пройдет автограф-сессия Сергея для всех желающих. 6+

16 марта, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Сергей Волчков

На сцене БКЗ «Октябрьский» в Санкт-Петербурге пройдет очередной большой сольный концерт Сергея Волčkova. Это будет уже пятый, юбилейный сольный концерт в культурной столице! В связи с этой знаменательной для себя цифрой (а именно на легендарной сцене БКЗ начался отсчет больших сольных концертов Сергея) певец решил не размениваться на простые даты и подготовил сюрприз зрителям и подарок себе! Зрителей ждут известные хиты советских, российских и зарубежных композиторов, классические произведения и песни, написанные специально для Сергея. Сергей Волчков — лауреат международных конкурсов, молодой артист с удивительной харизмой и обаянием, с уникальным бархатным баритоном, обезоруживающей искренностью и душевностью. Каждый его концерт — искренний, душевный диалог со слушателем. Зрители стоя встречают Сергея во всех концертных залах страны шквалом аплодисментов, с большой ис-

кренностью дарят артисту признания в любви, подарки, цветы и просят приехать в следующем концертном сезоне. Недаром в феврале 2016 года на первом сольном концерте Сергея в Кремле Иосиф Давыдович Кобзон сказал: «У каждого поколения должен быть свой Сергей Волчков». Концерт пройдет в сопровождении эстрадно-симфонического оркестра. Не обойдется без сюрпризов и интересных гостей, которые придут поздравить Сергея с днем рождения! Положительные эмоции и хорошее настроение всем обеспечены! 6+

3 апреля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

A'STUDIO. Юбилейный концерт Powered by Music

В БКЗ «Октябрьский» состоится юбилейный концерт легендарной группы A'STUDIO под названием Powered by Music. Powered by Music — это особая энергия, которой группа с тридцатилетней историей поделится со своими поклонниками. Выступление будет сопровождаться уникальным мультимедийным шоу, которое создано специально к этому событию. Название Powered by Music родилось не случайно. На сцене БКЗ «Октябрьский» музыка объединит главные стихии планеты. Зритель не только увидит, но и на себе почувствует силу огня, воды, ветра и солнца. Все это будет благодаря применению новейших форм сценографии и интерактивных технологий. Зрители наряду с артистами и танцорами станут участниками шоу. 6+

20 марта, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

«Романтический орган»



Что подарить женщине в канун главного праздника весны? Конечно же, музыку! Орган — величественный и сильный инструмент, но он может быть романтическим и утонченным! Amadeus Concerts подготовили для этой программы сочинения, которые позволят гостям буквально окунуться в красивую старинную музыку под величественными сводами собора Петрикирхе. В программе наряду с органом прозвучит флейта, а специальной гостьей вечера станет одна из самых открытых оперных певиц Петербурга, приглашенная солистка Мариинского театра и театра «Санкт-Петербург Опера», обладательница яркого и широкого сопрано Светлана Киселева! Бессмертная и прекрасная музыка в исполнении великолепных музыкантов — в канун главного праздника. 6+

7 марта, 20.00. Petrikirche. Невский пр., 22-24.

Olympic Brass. We are the Champions

Виртуозные переложения песен легендарной группы Queen и Майкла Джексона прозвучат в Капелле в исполнении ансамбля медных духовых инструментов Olympic Brass. В программу войдут такие хиты, как We Are The Champions, Show Must Go On, Black Or White, The Earth Song и многие другие. Уникальность Olympic Brass заключается в том, что ансамбль состоит из исполнителей на медных духовых, а эти инстру-

менты традиционно считаются одними из самых технически сложных. Игра в таком коллективе предполагает высочайшее мастерство и ответственность каждого музыканта. Уровень профессионализма каждый исполнитель многократно подтвердил победами на всероссийских и международных конкурсах. Olympic Brass существует больше десяти лет и успешно выступает на различных площадках Санкт-Петербурга и других городов. Хиты мировой эстрады — лишь одна грань ансамблевого репертуара. Он включает множество популярных жанров — от киномузыки до классического джаза, от латины до клезмера, от босановы до фанка. 6+

8 марта, 15.00. Государственная капелла Санкт-Петербурга. Наб. р. Мойки, 20.

Гела Гуралиа



Гела Гуралиа — признанный вокалист, получивший известность благодаря участию в телепроекте «Голос-2» на Первом канале. Начиная с песни «Не откажутся любя», мастерски исполненной им на слепом прослушивании, и заканчивая песней «Путь», проложившей певцу дорогу в финал, Гела демонстрировал свое вокальное мастерство, покоряя наставников и зрителей мягким высоким тенором-альтино. Сегодня в творческом багаже музыканта — состоявшееся большое турне по России, дебютный альбом Dream of Me и три видеоклипа. В Концертном зале «Коллизей» мы услышим артиста в стопроцентно живом исполнении. 12+

9 марта, 19.00. КЗ «Коллизей». Невский пр., 100.

ВИА «Поющие гитары»

После удачных гастролей по городам Дальнего Востока и Сибири с праздничной программой «Нет тебя прекрасней» выступит легендарный ВИА «Поющие гитары» Анатолия Васильева. В этот вечер участники ансамбля Евгений Бровицкий, Владимир Васильев, Василий Борисов, Валерий Кочегуро, Михаил Сойту, Олег Бондалетов, Милена Вавилова исполнят лучшие песни своего репертуара. Будут представлены и новинки. Конечно же, не обойдется без золотых шлягеров — «Сумерки», «Нет тебя прекрасней», «Люди встречаются» и других. 6+

8 марта, 19.00. ДК им. И. И. Газа. Пр. Стачек, 72.

«Цыганский двор»

Широко известный во всем мире творческий коллектив «Цыганский двор» приглашает на новую программу весеннего концерта! Ансамбль от концерта к концерту пополняет свой репертуар все новыми и новыми истинно народными произведениями, многим из которых «Цыганский двор» и его художественный руководитель Владимир Устиновский подарили вторую жизнь, сумев бережно перенести их из кочевой жизни на большую эстраду. Вряд ли можно лучше самого Владимира Устиновского передать суть творчества ансамбля: «В подлинной цыганской музыке есть удивительная магия, которая заставляет человека раскрыть свою душу, преобразиться. Конечно, я не могу сравнивать наши романсы с молитвами, но то, что люди покидают наши концерты просветленными, — это правда...» Художественный руководитель заслуженный артист России Владимир Устиновский и ансамбль «Цыганский двор» поздравляют всех милых женщин с весенним праздником и ждут встречи с почитателями цыганского искусства. 12+

9 марта, 19.00. Театрально-концертный зал им. Дзержинского. Харьковская ул., 9/Полтавская ул., 12.

Тимур Шаов



В Театре эстрады имени Аркадия Райкина с программой «Смех сквозь струны» выступит автор и исполнитель Тимур Шаов. Его нельзя назвать бардом — это даже понизило бы его бьющий фонтаном поэтически-музыкально-сатирический дар, он сатирик в полном смысле слова. Иначе к какому жанру можно отнести острые, едкие, порой горькие, порой до колик смешные, длиннющие его песни? Песни Шаова — это не просто мелодия и аккорды, это очень богатая музыкальная палитра, в которую по теме вплетаются разные музыкальные фрагменты. В этом году исполняется 22 года с момента выхода первого альбома автора «От Бодлера до борделя», аранжированного и записанного при участии группы «Грассмейстер». В этот вечер Тимур Шаов споет лучшие песни за весь творческий период, а также выполнит заявки зрителей. 12+

10 марта, 19.00. Театр эстрады им. Аркадия Райкина. Б. Конюшенная ул., 27.

Андрей Косинский. «По Галерной улице»

Певец и композитор Андрей Косинский не нуждается в представлении. Петербуржцы знают и любят его творчество. Песни Андрея «По Галерной улице» и «Корюшка» стали мелодичными визитными карточками города. Стиль, в котором он работает, уникален тем, что Андрей гармонично объединяет в одно целое, казалось бы, не пересекаемые направления в музыке. Этот стиль настолько индивидуален, что его можно смело назвать — стиль «косинский». И вот появилась уникальная возможность вновь услышать полюбившиеся хиты в исполнении автора: «Они знакомы давно», «Ветер-скрипач», «Это любовь», «Маленький цифровой ревербератор». И на концерте, конечно же, прозвучит много новых песен. Особый колорит концерту добавит участие Glow Orchestra. Этот музыкальный коллектив Санкт-Петербурга, известный авторскими электронными, танцевальными и оркестровыми аранжировками модных хитов, сделает концерт еще ярче и надолго обеспечит вам радостное, приподнятое настроение. Андрей Косинский и Glow Orchestra приглашают вас окунуться в неповторимый мир «косинских» песен! 12+

29 марта, 19.00. Театрально-концертный зал им. Дзержинского. Харьковская ул., 9.

«МОНОЛИЗА». Новый альбом «Ни черта»

Группа «МОНОЛИЗА» существует, выступает, радует своих слушателей с 2007 года. Она выпустила три альбома («Ни черта» станет четвертым), семь видеоклипов, писала саундтреки для кинофильмов, участвовала в музыкальном спектакле «Плаванье» по одноименной поэме Шарля Бодлера (поставлен в петербургском ДК им. Ленсовета в 2014 году). Ну и конечно, сыграла множество концертов, объездила Россию и соседние страны вдоль и поперек, поучаствовала в больших фестивалях («Нашествие», «Воздух»). Песни «МОНОЛИЗЫ» звучат на федеральных и региональных радиостанциях. Песни «Линии» (дует с Владимиром Шахриным, группа «Чайф») и «Осенью» (дует со Светланой Сургановой) занимали высо-

кие позиции в хит-параде «Нашего Радио». Две песни Елизаветы Костягиной входят в репертуар «Сургановой и Оркестра». Одна из них — «Далеко» (она же «Среди мертвых и живых») — тоже стала хитом на «Нашем Радио». Совсем скоро группа «MONOLIZA» выпустит свой новый альбом с многообещающим названием «Ни черта». Петербургская презентация состоится 6 апреля в клубе Zal. 16+

6 апреля, 20.00. Клуб Zal. Наб. Обводного канала, 118.

● СПЕКТАКЛИ

Владимир Глазков. «Играем Фигаро!»

Веселая музыкальная комедия по мотивам пьесы Бомарше станет настоящим подарком для поклонников эстрадного жанра, ведь на сцену выйдет Юрий Гальцев и молодые артисты Театра эстрады. Пьеса «Севильский цирюльник» (первая из трилогии о Фигаро) была написана в 1775 году и сделала своего автора — французского писателя и публициста Пьера де Бомарше — одним из самых популярных комедиографов того времени. «Тут смешался глас рассудка с блеском легкой болтовни», — определил характер своей пьесы сам Бомарше. От духа французского комедиографа Владимир Глазков решил не отступать. Как обещает режиссер, несмотря на внешнюю легкость и игривость, его спектакль не станет просто веселым водевилем, оторванным от жизни. Актеры будут говорить со зрителем о важном и серьезном. Пусть и шутя. 12+

9 марта, 19.00. Театр эстрады им. А. Райкина. Большая Конюшенная ул., 27.

«Близкие друзья»

На Малой сцене ТЮЗа им. А. А. Брянцева состоится премьера спектакля «Близкие друзья» по мотивам одной

из самых обсуждаемых повестей выдающегося современного писателя, лауреата множества литературных премий Евгения Водолазкина. Это история о войне, о трех друзьях — Ральфе, Эрнестине и Хансе, которых она разлучила. Это драматичная история человеческих судеб и чувств, идущих сквозь долгие годы. Несмотря на то что «Близкие друзья» — история про первую мировую войну, а герои по национальности — немцы, действие происходит в России. В спектакле отражена целая временная эпоха, ведь события охватывают практически полный жизненный цикл главных героев — с 12 до 85 лет. Их судьбы Евгений Водолазкин в своей повести рассматривал через призму самых важных событий: детство, войну и возвращение в Россию. Благодаря уникальной сценографии спектакля, разрушающей театральную «четвертую стену», зритель сможет очутиться внутри действия и почувствовать себя полноправным участником событий. 18+

7 марта, 19.00. ТЮЗ им. А. А. Брянцева. Пионерская пл., 1.

«Бременские музыканты»

Премьера на большой сцене театра «Мюзик-Холл» — детский музыкальный спектакль «Бременские музыканты»! Старинная сказка братьев Гримм стала суперпопулярной и всенародно любимой после создания одноименного мультфильма и выхода пластинки с музыкой Геннадия Гладкова на стихи Юрия Энтина. Спектакль театра «Мюзик-Холл» поставлен лауреатом высшей премии Санкт-Петербурга «Золотой софит», режиссером Натальей Индейкиной. В основе сюжета лежит романтическая история о любви, настоящей дружбе и жажде приключений. Юные зрители отправятся бродить по свету вместе с Трубадуром, Ослом, Котом, Псом и Петухом, встретят на своем пути разбойников и грозную Ата-

маншу, спасут Короля, подружатся с прекрасной Принцессой и споют любимые песни. Семейный спектакль «Бременские музыканты» — это музыкальная сказка для взрослых и детей, гимн юности, которой свойственны смелость, легкость и открытость миру. Постановка будет интересна широкой аудитории, даже самым юным зрителям. Ведь знаменитая история о бременских музыкантах одинаково любима как детьми, так и взрослыми. Знакомые мелодии, яркие костюмы и заразительная игра актеров не оставят равнодушными никого! 0+

27 марта, 15.00. Санкт-Петербургский государственный театр «Мюзик-Холл». Александровский парк, 4.

Микаэл Таривердиев. «Король-олень»

Мюзикл «Король-олень» возвращает нас к известной сказке Карло Гоцци и одноименному кинофильму 70-х годов с незабываемой музыкой Микаэла Таривердиева. Наш вариант мюзикла «Король-олень» — это «новая история на старый лад», в которой звучит музыка из фильма и других сочинений композитора. Время и жанр театрального мюзикла внесли свои идеи в эту историю. Но по-прежнему, как и полагается в итальянской комедии, актеры, играющие волшебников и маленьких клоунов-дзанни, королей и злодеев, — лишь маски, прототипы характеров людей, вполне узнаваемые. Их колдовские превращения причудливо смешивают воображаемое и реальность. А любовь, она и в сказке, и в жизни просто любовь. Хотя, как поется в песне из мюзикла, «это — секрет для ребят». Мы постараемся этот секрет для вас раскрыть. В спектакле заняты артисты, оркестр, балет и детская студия театра «Карамболь». 12+

Премьера! 10 марта, 12.00. Санкт-Петербургский государственный му-

зыкальный театр для детей и взрослых «Карамболь» на сцене ДК им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.

«Большой секрет для маленькой компании»

Песни Сергея Никитина на стихи Юнны Мориц давно уже стали классикой жанра. В нашем спектакле эти песни обретают свою театральную жизнь. В семье, где живут представители трех поколений, младшие из которых брат и сестра Вася и Ася, происходит странное событие: на дне рождения Васи куда-то пропадает дедушка. Увлеченные игрой в гаджеты и интернет-общением, никто поначалу этого даже не замечает. Когда же исчезновение члена семьи становится очевидным, в попытках отыскать своего дедушку Вася и Ася неожиданно попадают... в прошлое. На смену гаджетам в жизни юных героев появляются игрушечные персонажи из жизни их родителей, бабушки и дедушки. Но главное открытие юных героев — их дедушка тоже был когда-то ребенком! А этот мир — мир его прошлого, мир его друзей. Только дружат они не в виртуальной реальности, а в реальной жизни. В спектакле прозвучат хорошо известные и новые, специально созданные для театра «Карамболь» песни С. Никитина на стихи Ю. Мориц. Веселые и трогательные, такие как «Резиновый ежик», «Собака бывает кусачей только от жизни собачьей» и, конечно, «Большой секрет для маленькой компании», наверняка захочется спеть юным зрителям вместе с героями нашей истории. А мамам и папам, бабушкам и дедушкам мы даем возможность вспомнить свое детство, улыбнуться или смахнуть с глаз слезинку... 6+

8 марта, 12.00. Санкт-Петербургский государственный музыкальный театр «Карамболь». КЗ «У Финляндского». Арсенальная наб., 13/1.

● ПРОЕКТ

В БКЗ детям рассказали о музыке



БКЗ «Октябрьский» распахнул свои двери для маленьких слушателей.

Легендарный детский музыкальный абонемент «Музыка от «А» до «Я» вновь порадовал петербуржцев потрясающей музыкальной программой, в рамках которой юные зрители познакомились с музыкальными инструментами, узнали много нового о классических композиторах и услышали звезд первой величины.

Ведущими концерта стали Ольга Марченко и Михаил Смирнов, который в буквальном смысле «зажег» публику своей необыкновенной игрой на скрипке, а также отстукиванием ритма под знаменитую песню Queen We Will Rock You. Его веселый настрой подхватил лауреат международных конкурсов

Алексей Шагаев, который продемонстрировал потрясающую игру на трех музыкальных инструментах: рояле, клавишине и электрическом органе.

Дети с удовольствием слушали рассказы о Мусоргском, Листе, Прокофьеве и других известных композиторах, попутно узнавая знакомые мотивы музыкальных произведений. А яркие спецэффекты концерта усиливали впечатление от красочного шоу.

«В этот раз нам удалось собрать целую россыпь известных музыкантов, среди которых есть солисты Мариинского театра, прославленные эстрадные артисты, звезды мюзикла и детские танцевальные студии», — сказала директор — художественный руководитель БКЗ «Октябрьский» Эмма Лавринович.

Михаил Садчиков-младший

● ВЕРНИСАЖ

«Сван и Одетта»

Художник Дмитрий Шорин готовится к участию во Флорентийской биеннале, посвященной 500-летию со дня смерти Леонардо да Винчи, в октябре. А пока встречает первый день весны экспозицией «Сван и Одетта» в петербургском Новом музее (6-я линия В. О., 29).

Зрители увидят совместный проект Шорина с дочерью Евой, объединенный тематикой прогулки в таинственном весеннем лесу. Каким образом это связано с романом Марселя Пруста «В поисках утраченного времени», зрителям предстоит определить, познакомившись с впервые представленными в Петербурге работами.

Экспозиция «Сван и Одетта», которая примет зрителей 1 марта, состоит из 10 больших живописных полотен и 40 графических листов, объединенных общей темой воображаемой среды, где прустовский герой живет по вымышленным законам внутреннего смысла. В проекте «Сван и Одетта» Шорин продолжает «лесную» тему, начатую им в 2015 году. Проект создавался три года. Новые герои работ Шорина — это в основном животные и предметы интерьера, неожиданно вписанные в лесное пространство.

Самый молодой художник в истории петербургской живописи, удостоенный персональной выставки в Государственном Русском музее, чьи работы находятся в Московском музее современного искусства и ГРМ, Шорин отошел от эпатажного изображе-

ния девушек с разбитыми коленками, погрузившись в философскую трактовку окружающего бытия. О подобных выставках принято говорить «подведение итогов» и «попытки разобраться в себе». В любом случае это стремление остаться наедине с собой и в тишине поразмышлять, куда двигаться дальше.

Лес в трактовке художника — мираж, «пленэрный всплеск мифа». Деревья растворены в пространстве, создавая лишь «ощущение» чащи. Каждое произведение мастера написано с пожеланием обязательного зрительского диалога с миром самого автора...

40 графических полотен Евы Шориной поражают перфекционизмом исполнения каждой детали, прорисовка настолько точная, что ее невозможно, кажется, повторить даже при сильном желании. Графические картины содержат изображения сцен с героями, с которыми происходят приключения в парках, садах и на пляжах: жизнь бурлит и как бы вырывает из потока медитации, в которую первоначально погружают зрителя пейзажи Дмитрия Шорина.

Соб. инф.



● ТРАНСПОРТ

Район до метро довезет

В Мурино появятся новые автобусные маршруты, связывающие жилые комплексы со станцией метро «Девяткино».

Администрация Всеволожского района запустит три новых автобусных направления, трассы которых будут проходить через основные улицы западно-го Мурино.

Автобусы проедут по бульвару Менделеева, Воронцовскому бульвару, Петровскому бульвару, Охтинской аллее и Графской улице. Таким образом, удобный транспорт до метро будет доступен жителям жилых ком-

плексов «Мурино-2019», «Светлановский», «Гринландия-2» и «Краски лета». По информации пресс-службы правительства 47-го региона, новые маршруты должны появиться уже в апреле: к этому сроку районная администрация проведет открытый конкурс и определит компанию-перевозчика.

Троллейбусы изменяют маршруты

В связи с производством аварийных работ на канализации с 00.30 9 марта до 05.00 12 марта закрывается троллейбусное движение по улице Нахимова в одном направлении — от Наличной улицы до улицы Кораблестроителей. Об этом сообщает ГУП «Горэлектротранс».

На маршруте № 9 будет организована работа электробусов с динамической подзарядкой, проходящих часть маршрута на автономном ходу.

Маршрут № 11 будет следовать от конечной ст. «Ул. Кораблестроителей» по действующей трассе до конечной ст. «Тульская ул.» и обратно по действующей трассе до ул. Нахимова, далее по Наличной ул. до конечной ст. «Ул. Кораблестроителей».



Организатор торгов – Общество с ограниченной ответственностью «Северо-Западная управляющая компания «Финансы. Инвестиции. Недвижимость.» (ИНН 7810560525, 196158, г. Санкт-Петербург, Дунайский пр., д. 20, лит. А), сокращенное наименование ООО «СЗ УК «Ф.И.Н.», действующее на основании Договора поручения от 24.01.2019, настоящим уведомляет, что торги по продаже имущества (посредством публичного предложения с открытой формой представления предложения о цене), принадлежащего ЗАО «ДоКаСтрой» (ОГРН 1117847092857, ИНН 7816508592, адрес: 192289, г. Санкт-Петербург, Грузовой пр., д. 13, лит. А), которое в соответствии с решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 23.01.2017 по делу № А56-58805/2016 является предметом залога по договору от 08.08.2012 № 0135-12-000794/3-5 по требованию ПАО «Банк «Санкт-Петербург», состоялись. Победителем признано ООО «ЭТП-Помощник» (ИНН 7842023026, КПП 784201001, адрес: 191123, г. Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 24, кв. 21), предложившее следующую цену: 9 560 000 рублей.

● ЛЮБОПЫТНО

Картина Куинджи вернулась в Русский музей

Картина Куинджи «Ай-Петри. Крым», которая была похищена из Третьяковской галереи в Москве, вернулась в Русский музей. Посетители смогут ее увидеть в конце марта — начале апреля, а затем художественное произведение отправят на реставрацию.

Сейчас полотно закрыто специальным антибликовым стеклом. Похищение не прошло бесследно. На картине видны повреждения, но они небольшие. В Русском музее отметили, что покрыть все картины такими специальными стеклами невозможно. Во-первых, это будет дорого, во-вторых, если это стек-

ло действительно будет разбито, то осколки нанесут куда более серьезные повреждения.

Напомним, картину «Ай-Петри. Крым» украл неизвестный мужчина в самый разгар выставки в Третьяковской галерее. Позже его задержали сотрудники полиции. Злоумышленника поместили под стражу до 27 марта.

Межрегиональное территориальное управление Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области в лице Организатора торгов ООО «Вымпелсервис» сообщает об изменении сроков проведения открытого аукциона в электронной форме, опубликованного в газете «Санкт-Петербургский Курьер» № 07 (919) от 21.02.2019, по техническим причинам. Остальное по тексту. Открытый аукцион состоится в прежнем составе участников: **14.03.2019 в 11 ч. 00 мин.** Адрес электронной торговой площадки: www.el-torg.net. Организатор торгов: ООО «Вымпелсервис» (юридический адрес: Санкт-Петербург, ул. Маршала Захарова, д. 12, корп. 2, кв. 167, ОГРН 1177847325105).

Организатор торгов – конкурсный управляющий ЗАО «Промед Плюс» (ИНН 7802713954, ОГРН 1107847152731; юр. адрес: 194100, г. Санкт-Петербург, Литовская ул., д. 8, корп. 2, лит. А.) Замалаев Павел Сергеевич (ИНН 323211387970, СНИЛС 125-512-600 20 (ПФ РФ)), член Ассоциации «Саморегулируемая организация арбитражных управляющих Центрального федерального округа (юр. адрес: 109316, г. Москва, Остаповский пр-д, д. 3, стр. 6, оф. 201, 208; ИНН 7705431418, ОГРН 1027700542209), адрес эл. почты: zamalaev@gmail.com, номер контактного телефона 8 (910) 331-11-19; действующий на основании Решения Арбитражного суда г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 07.04.2018 по делу № А56-87549/2016, сообщает, что торги по продаже имущества ЗАО «Промед Плюс» в форме публичного предложения, проведенные в период 22.01.2019 по 11.02.2019 (сообщение № 77032847767), признаны несостоявшимися по лоту № 2 – т. к. допущена одна заявка на участие. Победитель торгов: ООО «РСБ» (ИНН 7817072502, ОГРН 1177847258005), заинтересованность победителя торгов по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему отсутствует, участие в капитале победителя торгов конкурсного управляющего, саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является конкурсный управляющий, отсутствует. Предложенная победителем цена 17 250 000,00 руб.



Ресторан «Ирис»

Шеф-повар
Замик
Зейналов



8 Марта – прекрасный женский праздник.

В этот день все мужчины восхищаются красотой женщин, показывая свою любовь и искренние чувства. Дамы в этот день ждут особых знаков внимания, и, конечно, мужчины одаривают их цветами и подарками.

Это – очень нежный и трепетный праздник. Этот день считается прекрасным днем весны и женской красоты, душевной мудрости и нежности.

Ресторан «Ирис» поздравляет прекрасных дам с этим милым и очаровательным праздником!

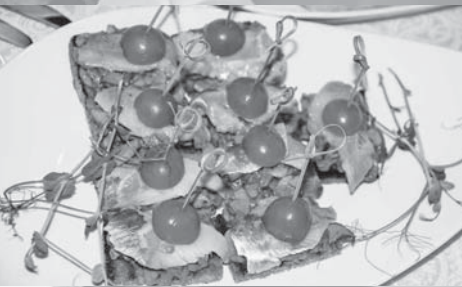
Мы подготовили милые сюрпризы, подарки и поздравления и создали потрясающую весеннюю атмосферу,

веселую музыкальную программу с участием вокалистов и артистов,

а еще гастрономические изыски и поздравление от шеф-повара ресторана Замика Зейналова.

Мартовские скидки в размере 20 % на все меню будут приятным бонусом.

Найти нас несложно, ресторан «Ирис» расположен по адресу:
ул. Декабристов, дом 57, в десяти минутах ходьбы
от Марининского театра, в доме, где расположен Музей А. Блока.
Приглашаем насладиться гастрономическими изысками,
весело провести время и зарядиться позитивом вместе с нами.
Телефоны для бронирования столов:
+7-911-904-33-88, 407-89-87.











Время покупать норку



При покупке натуральной шубы важна роль ценового фактора. Как не ошибиться с выбором в поиске лучшей цены на норку? В этой статье мы подробно расскажем, от чего зависит цена норковой шубы и почему норку нужно покупать именно сейчас.

ОТ ЧЕГО ЗАВИСИТ ЦЕНА НА ШУБУ И ПОЧЕМУ КАЧЕСТВЕННАЯ НОРКОВАЯ ШУБА НЕ МОЖЕТ СТОИТЬ ДЕШЕВО?

1. Качество меха
2/3 стоимости готового изделия – это сырье. Поэтому качество меха влияет на цену в первую очередь. Густота, упругость, шелковистость и ровность (уравненность) волоса, его блеск – важнейшие признаки качества шкуры, именно от них зависит внешний вид, носкость и теплозащитные свойства вашей шубы.

СПРАВКА: Мех становится дороже год от года. Например, цена на длинную шубу из овчины выросла с 2009 года по настоящий момент в два раза. Классическая норковая шуба в 2008 году стоила 70 тысяч рублей. Подорожание сырья в 2009 году, скачок цен на мех в 2010-м и чипирование в 2016-м привели к тому, что рыночная цена качественной норковой шубы составляет уже не менее 125 тысяч рублей.

Шуба из российской норки «ЗИМОС»

2. Место выращивания норки

Российская норка наилучшим образом адаптирована к условиям русской зимы. Шуба из российской норки будет хорошо носиться и прослужит вам долгие годы.

3. Качество выделки

Носкость шубы зависит от качества выделки шкур. В процессе выделки усиливаются природные красота и блеск меха. Он становится более мягким, пластичным. Лишний жир уходит из шкурки, шуба становится легкой. Поэтому необходимо строго соблюдать технологию обработки меха, ко-

торая составляет 21 день, и важно не экономить на этом этапе производства.

4. Цвет

Определяющим ценностью шубы является ее цвет: чем он более редкий, тем выше цена. Чистые, природные цвета подчеркивают великолепие натурального меха. Такие шубы не могут стоить дешево.

5. Расход меха и технология

При ценообразовании важно количество шкур в изделии. Нашив одной шубы в зависимости от фасона и размера может уходить от 14 до 60 норковых шкур и более двух недель кропотливой работы.

За это время проходит около 150 операций по работе с мехом.

В производстве изделий из меха норки применяют разные технологии пошива: из цельных шкур (пластинами), горизонтальное расположение шкур (поперечка), роспуск. Сложность дизайна изделия также определяет его цену.

Поэтому качественная норковая шуба не может стоить дешево.

Покупайте норковую шубу только у надежного российского производителя и с реальными весенними скидками.

Добро пожаловать за шубой на Новоторжскую ярмарку!



0+

ЗА ШУБОЙ!
финальная распродажа

Только 5 дней в Санкт-Петербурге! С 13 по 17 марта в КВЦ «Евразия» работает Новоторжская ярмарка «За шубой!». Это крупный российский производитель и большая выставка-продажа натуральных шуб. Размеры: от 42 до 60.

Спешите! Цены снижены:
Меховые шапки, жилеты — от 4 тыс. руб.
Мутон и нутрия — от 13 до 49 тыс. руб.
Каракуль — от 69 тыс. руб.
Норковые шубы — от 79 до 290 тыс. руб.
ВПЕРВЫЕ! Распродажа шуб «ЗИМОС» из российской норки.

Шубы сшиты по ГОСТам. Гарантия — до двух лет. Рассрочка, кредит.*

Добро пожаловать за шубой!
13 — 17 марта 2019, ср. - вс.
КВЦ «Евразия», зал №3, с 10:00 до 20:00
СПб, Кантемировская, 26, м. Лесная

СКИДКИ на шубы:
на мутон — 10 000 рублей
на норку — 20 000 рублей

www.shubu.ru 8 (800) 222 63 92 (звонок бесплатный)

Реклама. Товар сертифицирован.

*Скидки не суммируются. Срок действия акции с 13 по 17 марта 2019. Информация о скидках на ценниках.

Решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 08.11.2018 (резольтивная часть) по делу № А56-85876/2017 обществу с ограниченной ответственностью «Энергостроймонтаж» (199178, г. Санкт-Петербург, Малый проспект В. О., д. 54, корп. 2, литера А 1, ИНН 7801449111, ОГРН 1077847607540) признано несостоятельным (банкротом), в отношении него открыто конкурсное производство. Конкурсным управляющим должника утверждена Сосипатрова Марина Леонидовна (ИНН: 352501142240, СНИЛС: 073-396-169 80, тел. 8172729230, адрес: 160000, г. Вологда, ул. Мира, д. 17, оф. 207) — член Ассоциации ВАУ «Достояние» (196191, г. Санкт-Петербург, пл. Конституции, д. 7, оф. 315, ИНН: 7811290230, ОГРН: 1117800013000, номер и дата регистрации в Едином государственном реестре саморегулируемых организаций арбитражных управляющих: № 309 от 13.07.2016). ООО «ИКЦ «Правовед» ИНН: 5190055847, e-mail: pravo.torgi@mail.ru, 183038, Мурманская обл., г. Мурманск, ул. Самойловой, д. 14, каб. 4, тел. (8152) 455924) в качестве организатора торгов сообщает, что аукцион по продаже имущества ООО «Энергостроймонтаж», назначенный на 06.03.2019 по адресу электронной площадки «Российский аукционный дом» (<http://lot-online.ru/>), признан несостоявшимся по лотам № 1-4 в связи с тем, что в установленный срок (с 29.01.2019 по 05.03.2019) не было подано ни одной заявки. Информация о торгах была опубликована в газетах «Коммерсантъ» № 14 от 26.01.2019, «Из рук в руки» (г. Санкт-Петербург) от 28.01.2019.

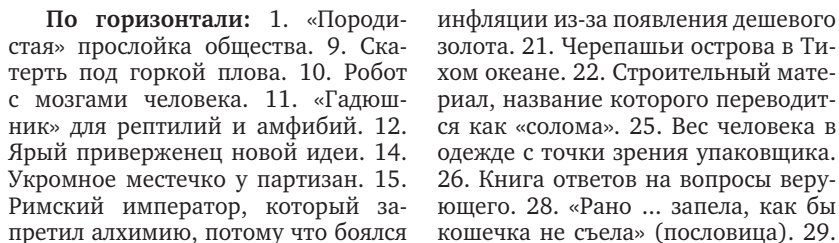
ООО «ИКЦ «Правовед» в качестве организатора торгов сообщает о проведении торгов по продаже имущества должника ООО «Энергостроймонтаж» посредством публичного предложения. Предмет торгов: Лот № 1 — право требования дебиторской

задолженности с ООО «Альянс Северо-Запад» (ИНН 7802271008) в размере 235 034 000,00 руб.; Лот № 2 — право требования дебиторской задолженности с ПАО «Ленэнерго» (ИНН 7803002209) в размере 32 161 681,68 руб.; Лот № 3 — право требования дебиторской задолженности с ООО «Вологдасельэнергопроект» (ИНН 3525110070) в размере 86 848 930,56 руб.; Лот № 4 — право требования дебиторской задолженности с ООО «Эрконстрой» (ИНН 7802429100) в размере 1 092 990,72 руб. Торги по продаже имущества должника посредством публичного предложения начнутся с 11.03.2019 в 09 час. 00 мин. в электронной форме на электронной площадке «Российский аукционный дом» (<http://lot-online.ru/>). Начальные цены лотов № 1 — 194 756 400,00 руб., № 2 — 26 649 900,00 руб., № 3 — 1 557 900,00 руб., № 4 — 594 900,00 руб. Для участия в торгах необходимо подать заявку, заключить договор о задатке и внести задаток в размере 10 % от начальной цены продажи имущества, установленной для соответствующего периода, по следующим реквизитам: получатель — ООО «ИКЦ «Правовед» ИНН: 5190055847, р/с 40702810435300000557, АО «Российский сельскохозяйственный банк» филиал Санкт-Петербургский региональный, к/с: 30101810900000000910, БИК: 04430910. Срок действия начальной цены устанавливается в 4 календарных дня с 11.03.2019 по 14.03.2019, по истечении указанного периода начальная цена подлежит снижению каждые 4 (четыре) календарных дня на 10 % от начальной цены лота с имуществом при его продаже посредством публичного предложения в соответствии с графиком снижения цены. Периоды снижения стоимости лота при продаже посредством публичного предложения: с 15.03.2019 по 18.03.2019, с 19.03.2019 по 22.03.2019, с 23.03.2019 по 26.03.2019, с 27.03.2019 по 30.03.2019, с 31.03.2019 по 03.04.2019, с 04.04.2019

по 07.04.2019, с 08.04.2019 по 11.04.2019, с 12.04.2019 по 15.04.2019, с 16.04.2019 по 19.04.2019. Прием заявок, задатков на покупку лота осуществляется с 09 час. 00 мин. 11.03.2019 до 16 час. 00 мин. 19.04.2019. Предложение о цене имущества участником торгов подается в электронной форме по адресу электронной площадки «Российский аукционный дом». Задатки перечисляются на расчетный счет организатора торгов и должны поступить на расчетный счет организатора торгов не позднее установленной даты и времени приема заявок в соответствующем периоде. Датой внесения задатка считается время поступления денежных средств на расчетный счет организатора торгов. С документацией, относящейся к предмету торгов, с характеристиками лота можно ознакомиться по адресу организатора торгов в период принятия заявок. Претенденты на участие в торгах должны подать заявку на участие в электронных торгах и предоставить оператору электронной площадки (<http://lot-online.ru/>) сведения и документы, перечень которых установлен ст. 110 ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» от 26.10.2002 № 127-ФЗ, приказом Минэкономразвития РФ от 23.07.2015 № 495. Документы, прилагаемые к заявке, предоставляются в форме электронных документов, подписанных электронной цифровой подписью заявителя. Право приобретения имущества должника принадлежит участнику торгов по продаже имущества должника посредством публичного предложения, который представил в установленный срок заявку на участие в торгах, содержащую предложение о цене имущества должника, которая не ниже начальной цены продажи имущества должника, установленной для определенного периода проведения торгов, при отсутствии предложений других участников торгов по продаже имущества должника посредством публичного предложения. В случае, если несколько участников торгов по продаже имуще-

ства должника посредством публичного предложения представили в установленный срок заявки, содержащие различные предложения о цене имущества должника, но не ниже начальной цены продажи имущества должника, установленной для определенного периода проведения торгов, право приобретения имущества должника принадлежит участнику торгов, предложившему максимальную цену за это имущество. В случае, если несколько участников торгов по продаже имущества должника посредством публичного предложения представили в установленный срок заявки, содержащие равные предложения о цене имущества должника, но не ниже начальной цены продажи имущества должника, установленной для определенного периода проведения торгов, право приобретения имущества должника принадлежит участнику торгов, который первым представил в установленный срок заявку на участие в торгах по продаже имущества должника посредством публичного предложения. Итоги торгов подводятся по каждому из периодов в течение двух часов после окончания соответствующего периода (<http://lot-online.ru/>). При подведении итогов в каждом периоде заявка считается соответствующей требованиям, если на момент рассмотрения заявки задаток поступил на счет организатора торгов. Договор купли-продажи в отношении предмета торгов должен быть подписан и направлен в адрес конкурсного управляющего победителем торгов не позднее чем в течение пяти дней со дня получения указанного договора. Оплата предмета торгов за минусом суммы задатка проводится не позднее чем через тридцать дней с даты заключения договора купли-продажи путем перечисления денежных средств на специальный счет продавца по следующим реквизитам: получатель — ООО «Энергостроймонтаж» ИНН 7801449111, банк: Вологодское отделение № 8638 ПАО Сбербанк г. Вологда, р/с 40702810612000008694, к/с 30101810900000000644, БИК 041909644.

● КРОССВОРД



По горизонтални: 1. Знать. 9. Да-стархан. 10. Киборт. 11. Терапийум. 12. Ангелот. 14. Схрон. 15. Диконгистан. 21. Анагност. 22. Саман. 25. Бутто. 26. Катангосиз. 28. Пташечка. 29. Кабинет. 30. Антимпир.

По вертикали: 2. Набросок. 3. Топография. 4. Барет. 5. Штырь. 6. Прорежа. 7. Закусоч. 8. Огтаздр. 11. Тестар. 13. Закап. 16. Матрешки. 17. Косточки. 18. Сьорвар. 19. Шадабан. 20. Наречие. 23. Шифер. 24. Шип. 27. Стан.

● КИНОПРЕМЬЕРА

14 марта выходит в прокат российский фильм ужасов «Пиковая дама: Зазеркалье». Режиссер — Александр Домогоаров-мл. В ролях: Ангелина Стречина, Даниил Муравьев-Изотов, Владислав Коноплев, Клаудиа Бочар, Игорь Яшанин, Валерий Панков, Владимир Канухин и др.

Зловещий призрак Пиковой Дамы снова жаждет крови, и на этот раз его жертвами становятся воспитанники школы-интерната, расположенного в старинном особняке, окутанном мрачными слухами. Подростки находят в заброшенном крыле здания таинственное зеркало. Ради шутки ученики проводят перед ним мистический обряд вызова духа Пиковой Дамы и загадывают самые сокровенные желания. Шутники не подозревают о том, что платой за выполнение каждой прихоти станут их собственные души. 16+