



ИНТЕРПРЕСС/РОМАН ПИМЕНОВ

Неужели весна?

Если верить петербургским синоптикам, неожиданный циклон с мокрым снегом уже покидает Северную столицу, нас ждут теплые четверг, пятница и, напомним, остальные дни недели!

● АКТУАЛЬНО

ВРЕМЯ СУШИТЬ СУХАРИ

В РОССИИ В БЛИЖАЙШИЕ
МЕСЯЦЫ МОЖЕТ
ПОДОРОЖАТЬ ХЛЕБ

(с. 2)

● АФИША

КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ ПЕТЕРБУРГА

ФЕСТИВАЛИ,
СПЕКТАКЛИ, КОНЦЕРТЫ,
ВЫСТАВКИ, КИНО

(с. 4-5)

● ТЕАТР

СПЛОШНОЕ МОШЕННИЧЕСТВО

О ПРЕМЬЕРЕ СПЕКТАКЛЯ
«БАЛ ВОРОВ» В ТЕАТРЕ
МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

(с. 6)

● ПЛАНЫ

ГЕОРГИЙ ПОЛТАВЧЕНКО МОЖЕТ ВЕРНУТЬСЯ В ПЕТЕРБУРГ

Президент и правительство России рассматривают вариант переноса штаб-квартиры Объединенной судостроительной корпорации из Москвы в Петербург. Об этом сообщает courier-media.com. Бывший губернатор Северной столицы сейчас возглавляет совет директоров ОСК. В Петербурге расположена часть управленческой структуры ОСК, значительная часть конструкторских бюро и производственных предприятий. Переезд может состояться до конца года. При этом не исключено, что топ-менеджеры

и отвечающие за взаимодействие с правительством специалисты все-таки будут работать в Москве. Сокращения штата ОСК не планируется. В октябре 2018 года Георгий Полтавченко ушел в отставку с поста губернатора Петербурга и занял должность председателя совета директоров Объединенной судостроительной корпорации. Президентом ОСК является Алексей Рахманов. Аренда офисов в Петербурге в среднем в полтора раза дешевле, чем в Москве.

Сейчас штаб-квартира ОСК находится в здании на Большой Татарской улице, 11, у столичной станции метро «Новокузнецкая». В городе на Неве офис компании размещен у Витебского вокзала, на улице Марата, 90. Сотрудники объединения управленческих аппаратов считают такое решение логичным, поскольку множество верфей и КБ находится именно в Петербурге, и корпорации приходится расходовать средства и рабочее время специалистов на постоянные командировки.

● ЭКОЛОГИЯ

НА ЧАС ОСТАНЕМСЯ БЕЗ СВЕТА

30 марта в 20.30 на Стрелке Васильевского острова в Петербурге пройдет международная экологическая акция «Час Земли», призывающая на один час выключить свет и бытовые электроприборы. Главные достопримечательности и проспекты Северной столицы на 60 минут останутся без подсветки. На Стрелке Васильевского острова установят экран, где будут проходить прямые включения с городских достопримечательностей, подсветка

которых погаснет в назначенное время. На час погрузятся в темноту Эрмитаж, небоскреб «Лидер-Тауэр» на площади Конституции, телебашня и Большеохтинский мост. Город на Неве поддержит акцию выключением подсветки главных городских зданий, праздничным концертом и массовым флешмобом. Традиционно акция призвана объединить молодежь и жителей Северной столицы идеей экономии электроэнергии и сохранения природных ресурсов.

● КОНКУРС

Претендентов станет больше

10 апреля стартует прием заявок на традиционный конкурс «Доверие потребителя».



В 2019 году он пройдет не в семи номинациях, как это было в прошлом году, а в одиннадцати.

«В ответ на неоднократные обращения девелоперов участников конкурса организаторы приняли решение расширить число номинаций и включить в их состав не только введенные в эксплуатацию многоквартирные дома, но и реализуемые проекты строительства новых жилых комплексов», — сообщил Олег Островский, сопредседатель оргкомитета конкурса.

Для участников конкурса в новых номинациях установлены достаточно строгие критерии отбора. В частности, застройщик жилого комплекса должен работать на рынке Петербурга и Ленинградской области не менее 5 лет и иметь опыт ввода в эксплуатацию одного или нескольких жилых комплексов. Компания не должна находиться в состоянии ликвидации, реорганизации или банкротства. Ни один из объектов застройщика не должен входить в перечень проблемных объектов регионов.

Интернет-голосование по всем номинациям пройдет с 14 мая по 30 сентября. В каждой новой номинации будет определено по три финалиста, набравших наибольшее число голосов потребителей. В октябре 2019 года эксперты ознакомятся с ходом строительства жилых комплексов непосредственно на объектах. Победители конкурса будут определены с учетом мнения потребителей и голосования членов Экспертного совета в ноябре нынешнего года.

Игорь Иванов

● АНОНС

Как не разориться на налогах

День налоговой грамотности пройдет 5 апреля в Центральной городской публичной библиотеке имени В. В. Маяковского (наб. реки Фонтанки, 46).

Он организован библиотекарями совместно с Межрайонной инспекцией ФНС России № 7 по Петербургу.

В программе: лекция «Налоговые права граждан. Декларирование доходов. Налоговые вычеты и льготы», презентация интернет-сервисов ФНС, индивидуальные консультации для граждан после презентации.

Здесь разьясят, какие налоги платят физические лица; какие налоговые льготы и для каких категорий граждан предусмотрены законодательством; как оформить имущественный и социальный налоговый вычет и вернуть часть средств, потраченных на лечение, обучение, при сделках с жильем, земель.

Также можно узнать о порядке уплаты подоходного и транспортного налога, о правилах начисления и уплаты налога на имущество в Петербурге в 2019 году.

Вход свободный. Начало в 18.00. Дополнительную информацию о мероприятии можно получить в Центре деловой и социально-правовой информации ЦГПБ имени В. В. Маяковского. Тел. 319-67-99 (вторник — суббота с 11.00 до 20.00).

● АКТУАЛЬНО

Время сушить сухари



Хлеб может подорожать буквально в ближайшие месяцы. Причин тому много, а как удержать цены, ни одно ведомство не придумало. Народный выход из ситуации: сушить сухари, из них в любой момент можно сделать гренки. А если серьезно, ситуация практически тупиковая.

В этом году резко увеличилась стоимость муки: «виноват» в этом по большей части летний урожай. Если в 2017 году Россия собрала 135,4 млн тонн зерновых, то в 2018-м (согласно оценкам Минсельхоза) было собрано всего 110 млн тонн, в том числе 70 млн тонн пшеницы. Так что в Ассоциации производителей и поставщиков продовольственных товаров «Руспродсоюз» потребителя не обнадеживают. По их данным, цены на пшеничную муку высшего сорта за год выросли на 30 %.

Совсем иные цифры называют реальные хлебопеки. Главы нескольких предприятий Петербурга и Ленинградской области утверждают, что по сравнению с прошлым мартом пшеничная мука подорожала на 77 %, а ржаная на 86 %. Дело не только в урожае, подскочили цены и на другие составляющие хлеба: вырос НДС, повышены энерготарифы.

В итоге рост себестоимости готового батона за 2018 год составил 21 % и продолжается в 2019-м.

Всем понятно, что конкретная цифра в ценнике зависит от торга между поставщиками и торговыми точками. Магазины, к примеру, могут и дальше сдерживать подорожание хлеба, но взамен разрешить пекарям повышать цену сопутствующих товаров. Но если хлеб останется дешевым, а плюшки, торты и конфеты резко подорожают, их перестанут покупать. Убытки налицо. А государственных дотаций, чтобы покрыть их, не предвидится.

Как могут дальше развиваться события? Самый простой сценарий: цены на хлеб все-таки вырастут, что ударит по самым незащищенным слоям населения. Второй вариант: хлебопеки в борьбе с убытками начнут снижать качество хлеба. Уже сейчас многие комбинаты делают так называемые социальные сорта.

Готовятся они по упрощенной рецептуре, из муки подешевле. Есть можно, все в пределах ГОСТа, но вкус — сами понимаете.

Третий вариант: допустим, все останется как есть. Цены не поднимутся и качество не снизится, тогда весомая часть предприятий обанкротится. Это и так происходит каждый год с региональными хлебокомбинатами, но... Когда-то в стране был переизбыток мощностей по производству хлеба еще с советских времен, а теперь предприятий все меньше. Если их останутся считанные единицы, цены магазинам и торговым сетям начнут диктовать производители, тогда подорожание может оказаться еще глобальней.

Но не хлебом единым. В прошлом году за счет роста стоимости энергоносителей, аренды, кормов и удобрений выросли цены на куриные яйца, мясо и сахар. Такого же развития событий (по данным аналитической компании «Фин-Экспертиза») в ближайшее время следует ожидать с молоком и гречей. Слава богу, что соль еще держит оборону. А то было бы совсем грустно.

Наталья Полянская,
«ПЕТРОВСКИЙ КУРЬЕР»

● СОТРУДНИЧЕСТВО

У партнерства с Латвией — успешное будущее

Перспективные направления сотрудничества были рассмотрены на встрече вице-губернатора Ленинградской области по внутренней политике Сергея Перминова с Чрезвычайным и Полномочным Послом Латвийской Республики в России Марисом Риекстиньшем.

На встрече стороны подтвердили обоюдную заинтересованность предпринимателей в расши-

рении бизнес-контактов, увеличении торгового оборота, расширении туристского обмена и связей в сфере культуры. «Думаю, у наших партнерских отношений — а мы не занимаемся внешней политикой, мы занимаемся народной дипломатией и экономикой — есть очень успешное будущее», — приводит слова Сергея Перминова пресс-служба правительства 47-го региона.

● СПОРТ

КЕРЖАКОВ СТАЛ ПОСЛОМ ПЕТЕРБУРГА НА EURO-2020

Экс-игрок «Зенита» и сборной России по футболу, лучший бомбардир в истории национальной команды Александр Кержаков стал послом Санкт-Петербурга на чемпионате Европы-2020. Для футболиста это предложение стало приятной неожиданностью. Он рад, что удостоился такой чести. Юбилейный чемпионат Европы пройдет в год 60-летия с момента

первого европейского первенства и впервые будет разыгран в 12 городах разных стран Старого Света. В том числе матчи турнира примет и Санкт-Петербург — здесь, на стадионе на Крестовском острове, пройдут три встречи группового этапа и один четвертьфинал. Ранее послом Euro-2020 стал партнер Кержакова по «Зениту» и сборной России Андрей Аршавин.

● КУЛЬТУРА

КЛАД НАРЫШКИНЫХ ПЕРЕЕХАЛ В ЦАРСКОЕ СЕЛО

Более двух тысяч предметов, обнаруженных в марте 2012 года в тайной комнате петербургского особняка Трубецких-Нарышкиных, передано на хранение в музей-заповедник «Царское Село». Клад был обнаружен рабочими во время реконструкции особняка на ул. Чайковского, 29. Во время составления описи установили предполагаемого последнего

владельца: им, судя по всему, был поручик лейб-гвардии Гусарского полка Сергей Сергеевич Сомов — участник Первой мировой и Гражданской войн. Он был женат на Наталье Васильевне Нарышкиной. Этот клад можно считать самым крупным в отечественной истории: он включает более двух тысяч предметов из серебра XIX — начала XX века. Коллекция цельная, принадлежала

одной семье. На большинстве предметов княжеский герб семьи Нарышкиных, на некоторых — герб Сомовых. В комплект входят образцы посуды, столового серебра — от ситечек до серебряных пятикилограммовых самоваров, бульотки, предметы быта — от крошечных булавок, расчесок, ювелирных украшений, часов, туалетных приборов до канделябров весом почти в 20 килограммов.

● ТВОРЧЕСТВО

«Сколько себя помню, я всегда рисовала»

В марте художник, преподаватель СПбГУ Ольга Денисенко, в новом выставочном зале в здании Двенадцати коллегий представила публике свою юбилейную выставку.

— Ольга, ваша выставка посвящена весне?

— Это персональная юбилейная выставка. В одном зале представлены главные тематические картины, посвященные русской истории, начиная с эпической дипломной работы «Колокол» на тему истории XVII века, а в другом показана живопись более легкая и светлая. Это результаты поездок, пленэров. Здесь доминирует солнечная, радостная живопись, образы юных, написанные с натуры, пейзажи, цветы и птицы. Я также знаколю публику со своими монументальными работами. Как художник-монументалист я принимала участие в росписи известнейших храмов России и зарубежья: храма Христа Спасителя в Москве, церкви Большого Петергофского дворца-музея, церкви Владимирской иконы Божией Матери. На выставке получилось представить 40 работ и монументальные проекты.

— Поздравляю вас с юбилеем. Все, что написано вами, действительно впечатляет. Кто воспитывал ваш вкус и ваше художественное начало?

— Несмотря на то что мои родители по профессии инженеры, они очень любят искусство и с самого раннего детства горячо поддерживали мою увлеченность рисованием. Папе недавно исполнилось 85 лет, и он очень одарен в живописи; рисовал и писал прекрасно, хотя не учился профессионально. Его художественное образование состояло в посещении изостудий, в частности в ДК им. Кирова. Я помню, как в детстве замороженно наблюдала, как из-под его кисти из ничего возникали стрекозы, муравьи из сказки, животные фантастической красоты — это казалось мне невероятным волшебством. Профессиональных художников у меня в семье не было, но со всех сторон понемножку все



Ольга Денисенко

рисовали, и мама тоже. И сколько я себя помню, творила всегда и я.

— Кто больше всего из преподавателей повлиял на вас?

— Я из плеяды учеников А. А. Мыльников, классика советского искусства, прожившего долгую творческую жизнь. Большое влияние на меня оказал Иван Григорьевич Уралов. Сейчас он возглавляет кафедру изобразительного искусства на факультете искусств в Санкт-Петербургском госуниверситете, где я преподаю. Уралов одновременно учит студентов в институте Репина уже многие десятилетия. 10 лет он занимал пост главного художника города. Я по-настоящему счастлива тем, что жизнь нас не разлучает и я работаю на кафедре, которой он руководит.

— Расскажите о своих работах как монументалиста.

— Первой работой было участие в росписи в храме Христа Спасителя в Москве в составе творческого коллектива вместе с участниками «Форуса». Мною были напи-



«Вербное воскресенье» и «Колокол»

саны две композиции из житий святых 20 и 16 кв. м на галереях храма. Если ты успешно проявляешь себя в определенной работе, то предлагают новую, такого же жанра и стиля. Так на 15 лет я стала художником-монументалистом, работающим для церквей Санкт-Петербурга, России и даже ЮАР и ОАЭ.

В церкви Владимирской иконы Божией матери в центре Петербурга мы с Александром Беловым создали новый иконостас, написав 21 икону в стиле барокко. С большим подъемом я работала тогда, в 2006 г., над иконой Святых Царственных мучеников: Николая Второго, Александры и цесаревича Алексия. И мне приятно было узнать, что она особенно полюбилась прихожанам храма. Недавно были выставочные проекты в связи со 150-летием со дня рождения императора Николая II и со 100-летием гибели венценосной семьи, в которых я принимала участие. Из последних монументальных работ самыми интересными были участие в росписи в стиле барокко XVIII века в домовой церкви Большого Петергофского дворца-музея и создание картин для галереи храма Св. Филиппа в Шардже.

— Как вы относитесь к тому, что ваша работа «Вербное воскресенье», одна из самых известных и впечатляющих, сильно растиражирована?

— «Вербное воскресенье» — картина 2001 года — самая известная моя работа. Она много раз выставлялась, ее печатают, помещают на православных и исторических сайтах. И уже давно я вижу повторы этой картины, которые являются откровенным плагиатом. Бороться с этим практически невозможно. С одной стороны, это некое мерило качества, ведь если тебя повторяют, то это значит, что работа как-то звучит, состоялась. «Вербное воскресенье» многократно пустили как сюжет на шкатулках Федоскино, есть там такие мастера повторять на шкатулках и миниатюрах известные работы без ведома автора, распространять перифразы. И ничего с этим не поделать... Правда я просила людей, чтобы они хотя бы подписывали на шкатулках, что это с моего оригинала, но нет. И это такая болезненная тема для творческих людей, когда явно или неявно тебя начинают тиражировать.

Алла Одинцова

● РАКУРС

Прощальная гастроль Шнура

Поклонники группировки «Ленинград» в трауре. Сергей Шнуров объявил о роспуске коллектива. По его словам, грядущий тур команды станет последним. «Прощальную гастроль» увидят Калининград, Самара, Казань, Екатеринбург, Волгоград, Нижний Новгород, Ростов-на-Дону, Москва и, конечно, Петербург.

О своем решении Шнур, недолго думая, написал в Instagram стихами. «Между сложными вещами я скажу, как не

юнец, — этот тур будет прощальным, вот и сказочке конец».

Но конец ли это на самом деле — неизвестно. Ведь Шнур тут же оставил себе пути к отступлению, не исключив, что «Ленинград» в «золотом составе» может выйти на сцену, но «когда-нибудь не скоро». После прощального тура музыкант намеревается заняться художественным творчеством и продолжит писать картины в стиле брэндрелизма, который он сам же и придумал.

По поводу этой новости тут же высказался Александр Невзоров, друг музыканта. Мол, Сергей «буйный», то есть человек порыва. Отпахав тур, он собирается устраивать камерные концерты для друзей и элитарных ценителей его песен. Это не связано с личным кризисом, Шнур пишет по-прежнему легко и много. Творческая «импотенция» ему не грозит.

«Шнурик хочет уйти в зените славы, и пока ни одному из его близких не удалось

его остановить», — объяснил Александр. Но не факт, что скандальный художник не передумает. Напомним, что «Ленинград» уже распускался. Сергей тогда создал новый проект под говорящим названием «Рубль». Однако «Рубль» не имел такого шквального успеха. Шнуров заскучал, пописал саундтреки к фильмам, картины, выступил в роли ведущего на ТВ, а потом взял да и вернул прославленный коллектив зрителю.

Наталья Полянская

● КОНЦЕРТЫ

«Пушкин-квартет» с программой «Под музыку Вивальди»



Почему мы любим Вивальди? Потому что его музыка разговаривает. Она жива, образна. «Зима» морозит до мурашек. От «Грозы», кажется, вот-вот разверзнутся небеса и хлынет ливень... Прекрасная акустика зала и высокое мастерство исполнителей петербургского струнного ансамбля из четырех прекрасных дам «Пушкин-квартет» на целый вечер погрузит вас в мир живых вивальдиевских образов. Список сочинений великого скрипача-виртуоза — это сотни бесконечно разнообразных опусов, не менее достойных, чем «Времена года». В концерте также будут исполнены две симфонии и прозвучит ля минор для двух скрипок, известный слушателям по знаменитому переложению для органа И. С. Баха. 6+

6 апреля, 19.00. Малый зал им. М. И. Глинки Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича. Невский пр., 30.

Полина Гагарина



Полина Гагарина представит абсолютно новое грандиозное шоу, которое состоится на одной из самых лучших площадок города — «Сибур Арене». Известная во всем мире обладательница мощного и красивого вокала, удивительной энергетикой, одна из самых стильных артисток на российской сцене выступит с концертной программой, которой не было равных. Шоу, подготовка к которому началась за год, будет наполнено множеством приятных сюрпризов для многочисленных поклонников. «Наша команда готовится по всем фронтам, — делится Полина. — Это больше чем выступление — мы работаем над современными диджитал-декорациями, блестящей хореографической постановкой, безупречным звуком, костюмами и, конечно же, новыми песнями». Концерт станет действительно особенным событием в творческой карьере Полины Гагариной — это стадионное выступление певицы, где почувствуется особая концертная живая энергетика. Именно на «Сибур Арене» артистка впервые представит публике совершенно новые треки и проведет несколько интерактивов с огромной аудиторией. Не пропустите грандиозный весенний концерт Полины Гагариной — впервые на «Сибур Арене»! 6+

19 апреля, 20.00. КСК «Сибур Арена». Крестовский остров, Футбольная аллея, 8.

Александр Серов

Советский и российский эстрадный певец выступит с обширной программой из лучших и новых песен. Принимая во внимание необъятную дискографию артиста, наработанную за сорок лет творческой жизни, таковых накопилось очень много. 12 сольных альбомов, десятки запомнившихся хитов, озвученных темпераментным и страстным баритоном, несколько престижных премий — и сегодня артист по-прежнему в форме. Проникновенные лиричные баллады, вдохновляющие гимны страсти и любви, все самое новое и лучшее, что создавал и исполнял композитор, аранжировщик и певец, слушаем в живом исполнении на большом весеннем концерте в ДК им. Ленсовета. 6+

11 апреля, 19.00. ДК им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.

Василий Лановой. Юбилейный вечер. «Вася Высочество!» или И в шутку и всерьез!»



16 января блестящему артисту театра и кино, народному артисту СССР, лауреату Ленинской премии Василию Семеновичу Лановому исполнилось 85 лет. Юбилейный творческий вечер в Санкт-Петербурге приурочен именно к этой юбилейной дате. Василий Лановой — кумир многих поколений. Несмотря на то что с годами меняется мода на актерские типы, герои артиста не подвластны времени. Не многим актерам довелось участвовать в таком большом количестве великих спектаклей и фильмов, и в каждом из них работы артиста — ярчайшие творческие шедевры. Выдающийся артист по-прежнему активно занят в репертуаре Театра им. Е. Вахтангова. В то же время он часто выступает с литературными и поэтическими вечерами по произведениям русских классиков. Декламация высокой литературы, по словам актера, доставляет ему истинное удовольствие. В программе юбилейного вечера В. С. Лановой расскажет о своем военном детстве, об учебе в Щукинском училище, вспомнит интересные случаи на съемочных площадках и театральные истории, а также будут показаны отрывки из знаковых фильмов с участием любимого артиста, прозвучат произведения советской эпохи и легендарная классика. 6+

2 апреля, 19.00. Концертный зал «У Финляндского». Арсенальная наб., 13/1.

Сергей Волчков

На сцене БКЗ «Октябрьский» в Санкт-Петербурге пройдет очередной большой сольный концерт Сергея Волčkova. Это будет уже пятый, юбилейный сольный концерт в культурной столице! В связи с этой знаменательной для себя цифрой (а именно на легендарной сцене БКЗ начался отсчет больших сольных концертов Сергея) певец решил не размениваться на простые даты и подготовил сюрприз зрителям и подарок себе! Зрителей ждут известные хиты советских, российских и зарубежных композиторов, классические произведения и песни, написанные специально для Сергея. Сергей Волчков — лауреат международных конкурсов, молодой артист с удивительной харизмой и обаянием, с уникальным бар-



хатным баритоном, обезоруживающей искренностью и душевностью. Каждый его концерт — искренний, душевный диалог со слушателем. Зрители стоя встречают Сергея во всех концертных залах страны шквалом аплодисментов, с большой искренностью дарят артисту признания в любви, подарки, цветы и просят приехать в следующем концертном сезоне. Недаром в феврале 2016 года на первом сольном концерте Сергея в Кремле Иосиф Давыдович Кобзон сказал: «У каждого поколения должен быть свой Сергей Волчков». Концерт пройдет в сопровождении эстрадно-симфонического оркестра. Не обойдется без сюрпризов и интересных гостей, которые придут поздравить Сергея с днем рождения! Положительные эмоции и хорошее настроение всем обеспечены! 6+

3 апреля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Концерт «Три баса-профундо»

Три баса-профундо — не имеющий аналогов в мировой практике российско-украинский музыкальный проект, возникший в Санкт-Петербурге в 2009 году и объединивший в единый виртуозный ансамбль солирующих басов, обладающих максимально низкими певческими голосами. Певцов с такими объемными, невероятно глубокими тембрами можно встретить крайне редко. Profundo в переводе с итальянского означает «глубокий». Уникальные голоса басов-профундо подобны контрабасам или большим церковным колоколам, им доступны предельно низкие ноты, которые неизменно поражают публику, оказывая на нее поистине завораживающее воздействие. Голоса заслуженного артиста России Владимира Миллера, заслуженного артиста Республики Карелия Михаила Круглова, солиста Харьковского национального академического театра оперы и балета Сергея Крыжженко придают необыкновенное, потрясающе неповторимое звучание мелодиям, таким родным и знакомым всем. Так для слушателей звучат и песни из к/ф «Веселые ребята», и марш монтажников-высотников из к/ф «Высота», и «Годы летят» из к/ф «Добровольцы». Всего 2 часа с вечной Мелодикой, просто с настоящей Музыкой, без подмен, подарят вам самые положительные эмоции, пробудив в вас воспоминания о самом светлом, о молодости, о детстве, где все были счастливы. 12+

31 марта, 19.00. Театр эстрады им. Аркадия Райкина. Большая Конюшенная ул., 27.

Александр Городницкий. «День рождения»

В Концертном зале «У Финляндского» состоится концерт поэта, автора песен, одного из основоположников бардовской песни Александра Городницкого с программой «День рождения». Его песни уже стали классикой: «Снег», «Над Канадой», «Жена французского посла», «Атланты держат небо на каменных руках», «Остров Гваделупа» и многие другие. По традиции на концерте прозвучат как ранние, так и новые песни, которых у поэта за последний год появилось много. Городницкий — путешественник и ученый, но для нас он прежде всего бард и поэт. Песня «Атланты держат небо на каменных руках» и ее автор стали символами Санкт-Петербурга. Городницкий — человек удивительной

судьбы и огромного таланта — сам похож на атланта. В конце каждого концерта Александра Городницкого весь зал встает в едином порыве и исполняет вместе с автором его знаменитую песню. На его концертах люди разных поколений становятся единомышленниками, так как Александр Городницкий умеет создать особую атмосферу, заражает зрителей своей энергией настоящего шестидесятника и романтика. В концерте принимает участие Валерий Чечет (гитара). 12+

4 апреля, 19.00. Концертный зал «У Финляндского». Арсенальная наб., 13/1.

25-летие группы «Ночные Снайперы»

Группа «Ночные Снайперы» образовалась в 1993 году в городе Санкт-Петербурге и стала играть рок. За 24 года существования группа записала более 10 номерных альбомов, а также множество хитов, концертных CD и DVD; проехала с концертами все регионы России, страны СНГ, страны Западной Европы, Прибалтики, Юго-Восточной Азии, Израиль, ОАЭ, США, Канаду, Австралию, Японию и Китай. «Ночные Снайперы» и их бессменный лидер Диана Арбенина — истинная легенда, вышедшая за границы традиционного понимания русского рока. Диана Арбенина, постоянно экспериментируя со звучанием, создала уже более двух сотен песен и продолжает творить волшебство. В 2018 году группа отмечает 25-летие масштабным мировым туром. Для этого турне коллектив подготовил специальную программу: самые любимые хиты, световое шоу и новую сценографию! Специальный гость: Светлана Сурганова. 12+

29 марта, 20.00. Ледовый дворец. Пр. Пятилеток, 1.

«Сурганова и Оркестр». День рождения группы



Самым ярким и ожидаемым событием весны для поклонников «Сургановой и Оркестра» станет концерт, традиционно приуроченный к дню рождения группы. Музыканты готовят уникальную для себя программу: акустику полным составом! «Мы нечасто выступаем в таком формате. Последние несколько лет мы посвятили экспериментам с концертным и студийным звучанием, приглашая к сотрудничеству самых разных музыкантов. Но при этом помним об особой энергетике, присущей только акустике, когда песни предстают в своем изначальном виде, в котором они прозвучали впервые много лет назад. День рождения группы — самый подходящий момент для того, чтобы показать слушателю их природную красоту! Плейлист концерта, несомненно, тоже будет отличаться от традиционной программы: мы выберем именно те песни, которые в акустическом варианте звучат наиболее гармонично», — говорит Светлана. Редкий случай услышать акустику группы «Сурганова и Оркестр» представится питерцам и гостям культурной столицы 12 апреля. Праздничный концерт пройдет в Доме офицеров: парадные лестницы, колонные залы и классическая сцена прекрасно оттенят волшебство музыки. 6+

12 апреля, 19.00. Дом офицеров. Литейный пр., 20.

«МОНОЛИЗА». Новый альбом «Ни черта»

Группа «МОНОЛИЗА» существует, выступает, радует своих слушателей с 2007 года. Она выпустила три альбома («Ни черта» станет четвертым), семь видеоклипов, писала саундтреки для кинофильмов, участвовала в музыкальном спектакле «Плаванье» по одноименной поэме Шарля Бодлера (поставлен в петербургском ДК им. Ленсовета в 2014 году). Ну и конечно, сыграла множество концертов, объездила Россию и соседние страны вдоль и поперек, поучаствовала в больших фестивалях («Нашествие», «Воздух»). Песни «МОНОЛИЗЫ» звучат на федеральных и региональных радиостанциях. Песни «Линии» (дуэт с Владимиром Шахриным, группа «Чайф») и «Осенью» (дуэт со Светланой Сургановой) занимали высокие позиции в хит-параде «Нашего Радио». Две песни Елизаветы Костягиной входят в репертуар «Сургановой и Оркестра». Одна из них — «Далеко» (она же «Среди мертвых и живых») — тоже стала хитом на «Нашем Радио». Совсем скоро группа «МОНОЛИЗА» выпустит свой новый альбом с многообещающим названием «Ни черта». Петербургская презентация состоится 6 апреля в клубе Zal. 16+

6 апреля, 20.00. Клуб Zal. Наб. Обводного канала, 118.

● СПЕКТАКЛИ

«Бременские музыканты»

Премьера на большой сцене театра «Мюзик-Холл» — детский музыкальный спектакль «Бременские музыканты»! Старинная сказка братьев Гримм стала суперпопулярной и всенародно любимой после создания одноименного мультфильма и выхода пластинок с музыкой Геннадия Гладкова на стихи Юрия Энтина. Спектакль театра «Мюзик-Холл» поставлен лауреатом высшей премии Санкт-Петербурга «Золотой софит», режиссером Натальей Индейкиной. В основе сюжета лежит романтическая история о любви, настоящей дружбе и жажде приключений. Юные зрители отправятся бродить по свету вместе с Трубадуром, Ослом, Котом, Псом и Петухом, встретят на своем пути разбойников и грозную Атаманшу, спасут Короля, подружатся с прекрасной Принцессой и споют любимые песни. Семейный спектакль «Бременские музыканты» — это музыкальная сказка для взрослых и детей, гимн юности, которой свойственны смелость, легкость и открытость миру. Постановка будет интересна широкой аудитории, даже самым юным зрителям. Ведь знаменитая

история о бременских музыкантах одинаково любима как детьми, так и взрослыми. Знакомые мелодии, яркие костюмы и заразительная игра актеров не оставят равнодушными никого! 0+

7 апреля, 15.00. Санкт-Петербургский государственный театр «Мюзик-Холл». Александровский парк, 4.

«Мастер и Маргарита»



Трагикомические фантазии по мотивам романа М. А. Булгакова. Легендарный спектакль по роману «Мастер и Маргарита», созданный в мастерской Марка Захарова (ГИТИС) режиссером-постановщиком Сергеем Алдониним, после 50 успешных показов в самом ГИТИСе и на различных фестивалях в Москве был включен в постоянный репертуар Театра имени Станиславского, а позже стал одним из самых ярких спектаклей в репертуаре Театра имени М. А. Булгакова. Этот проект построен по принципу синтеза театрального искусства и элементов шоу: бешеный темпоритм, сменяющиеся мизансцены по принципу кинокадра, яркая визуальная форма, оригинальный сценарий сделали этот проект одним из самых модных и посещаемых в Москве. В течение вот уже 20 лет Сергей Алдонин включает в инсценировку фрагменты из черновики романа, что, по его мнению, позволяет акцентировать главные темы, волновавшие Булгакова. В постановке много музыки, пантомимы и трюков — словом, всего того, что обычно называют театром Марка Захарова. В ролях: Екатерина Климова, Филипп Бледный, Сергей Алдонин, Алексей Коряков, Михаил Горский и др. 16+

16 апреля, 19.00. ДК им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.

«С любовью не шутят!»

В классической испанской комедии XVII века на сцене живут благородные дамы в длинных платьях и доблестные кавалеры со шпагами. Говорят они только стихами. Они молоды и интересуют их нестареющие вопросы: что такое настоящая любовь, да и бывает ли

она? Может, лучше сразу отказаться от веры в чудеса, зато потом не страдать от разочарований? В доме дона Педро переполох: обе его дочери уже достаточно подросли, чтобы начать беспокоиться об их чести: они еще не замужем, а выдать их давно пора. Младшая сестра Леонора уже нашла себе обожателя среди благородных донов, а старшая — Беатриса — предпочитает мужчинам латынь и химию. Прежде младшей сестры нужно выдать замуж старшую, и Леонора придумывает, как одурачить Беатрису. Вместе со своим женихом доном Хуаном они подговаривают дону Алонсо прикинуться влюбленным в Беатрису, но шуточная любовь вдруг заставляет молодых героев не на шутку задуматься... Благородная донья Беатриса все свои 20 лет точно знала, что верить можно только грамматическим таблицам и закону земного тяготения. Она была уверена, что «все трагедии на свете происходят от любви». Могла ли она вообразить себе, что однажды влюбится без памяти в первого встречного кабальера? В романтических коллизиях и комедийных положениях героям предстоит понять себя и выбрать свою судьбу. 16+

12 апреля, 19.30. ДК им. И. И. Газа. Пр. Стачек, 72 (правый вход, 3-й этаж).

«Старший сын»

Время, наверное, сейчас такое... Суетное, торопливое, прагматичное, слишком материальное. Хочется найти свой островок, где всегда тепло и уютно, где будут только родные и близкие люди, где тебя примут таким, какой ты есть. Создатели спектакля «Старший сын» попытались воплотить такой мир, куда не доносятся отголоски суеты большого города, где все люди родные друг другу и куда невозможно попасть, купив билет на обычный поезд... В знаменитой пьесе Вампилова молодые люди, по случайности попадая в чужой дом, оказываются в гуще событий. История, начинаясь с обмана, как ни странно, приводит... к любви. Спектакль о взаимопонимании, о ранимости светлых людей и об их единственной правоте в этой жизни! В ролях: В. Сухоруков, Е. Пронин, Е. Стычкин, А. Стеклова, О. Ломоносова, В. Симонов, Р. Полянский. 16+

18 апреля 19.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.

«Песни из кино»

Новая музыкальная программа «Песни из кино» появится 11 апреля в репертуаре 30-го, юбилейного сезона Театра драматических импровизаций. Главенствуют в театре, конечно, драматические постановки, но актерское желание воплотить себя в другом жанре позволяет делать также и музыкальные концерты. Среди имеющихся уже есть цыганская программа «Пой, моя гитара!», песни в стиле ретро «Старые пластинки» и эстрадный вечер «Хорошее настроение». Также

к Новому году часто труппа готовит отдельный концерт-капустник. Спектакль-концерт «Песни из кино» пройдет также в формате арт-кабаре. Прозвучат популярные песни из любимых фильмов XX века, советские и зарубежные хиты. Добрая атмосфера легенд кино тепло укутает зрителей. Давайте вместе вспомним популярные мелодии из кинофильмов, ставшие классикой. Вместо строгого зрительного зала будут стоять столики. Можно принести свое угощение. Можно подпевать и танцевать. 6+

11 апреля, 19.30. Театр драматических импровизаций. ДК им. И. И. Газа. Пр. Стачек, 72 (правый вход, 3-й этаж).

● ФЕСТИВАЛЬ

Гала-концерт звезд балета Петербурга

Русский балет — это созвездие имен, разнообразие тем и вариаций, гениальная музыка и непревзойденная хореография, отточенная пластика и высочайшее актерское мастерство. Русский балет на протяжении столетий создавал и утверждал высокохудожественные традиции и сейчас продолжает интенсивно развиваться. Активно осваиваются экспериментальные жанры и формы, изменяется репертуар, на сцене появляются новые, во многом необычные постановки на музыку самых различных жанров. Ультрасовременные постановки молодых талантливых хореографов постепенно принимают свой неповторимый облик. Создается новый вид танца, который не может оставить равнодушным ни одного зрителя. Программа гала-концерта «Классика против современности» предоставит зрителю уникальную возможность увидеть «художественную» борьбу двух видов танца — классического и современного. Современный балет, балет XXI века, еще очень молод, но уже поражает многообразием талантливых имен и удачных танцевальных экспериментов на музыку современных композиторов. Именно поэтому для участия в гала-концерте приглашены замечательные детские коллективы — юные ученики детской студии танца Андрея Яковлева, школы-студии балета Ильи Кузнецова и школы балета «Династия». А шедевры мировой балетной классики и современные номера исполняют ведущие солисты Мариинского и Михайловского театров: Вера Арбузова, Влад Шумаков, Маргарита Рудина, Алексей Насадович, Олеся Гапиевко, Никита Маркелов, Ксения Михеева, Кристина Махвиладзе. В гала-концерте также примут участие победители Международного фестиваля балета в Риге. Почетным гостем фестиваля станет легендарная балерина Санкт-Петербурга Марина Андресевна Померанцева. 6+

21 апреля, 19.00. Концертный зал «У Финляндского». Арсенальная наб., 13/1.

● ФЕСТИВАЛЬ

VII Международный фестиваль «Магия гитары»

В Санкт-Петербурге состоится VII Международный фестиваль-конкурс «Магия гитары» — событие, которое соберет в Северной столице лучших классических гитаристов России и звезд мировой величины.

Фестиваль-конкурс подарит публике уникальные концерты и традиционно назовет победителей одноименного Международного конкурса гитаристов. Международный фестиваль и конкурс «Магия гитары» — дань памяти выдающемуся петербургскому педагогу, всю свою жизнь посвятившему музыке и ученикам, — Алексею Алексеевичу Хореву. Идейным вдохновителем и бессменным художественным руководителем фестиваля стал один из его учеников — лауреат многих международных конкурсов и Молодежной премии Санкт-Петербурга в области культуры и искусства Анатолий Изотов, вслед за своим учителем стремящийся привить современному слушателю любовь к классической гитаре.

Международный фестиваль и конкурс «Магия гитары» — один из крупнейших в России форумов гитаристов — пройдет в Санкт-Петербурге в седьмой раз. Несмотря на уже появившийся статус традиционного, это по-настоящему редкое событие в музыкальной жизни города на Неве.

Программа фестиваля-конкурса:

5 апреля, 19.00. Дворец Белосельских-Белозерских. Невский пр., 41.

Классическая гитара в ансамбле и квартете. Первое отделение — Квартет гитаристов имени Фраучи. В программе — Стравинский, Пьяццолла, Глинка, Чайковский, Дунавский, Бикташев.

Второе отделение — Анатолий Изотов (гитара) и Струнный квартет имени Танеева. В программе — Боккерини, Брауэр.

9 апреля, 19.00. Дворец Белосельских-Белозерских. Невский пр., 41.

Первое отделение — гала-концерт, в котором примут участие выдающиеся гитаристы, лауреаты международных конкурсов Айнура Бегутов, Владимир Гапонцев и Алексей Хорев. В программе — С. Орехов, С. Кравчук, М. Высотский, С. Руднев.

Второе отделение — Санкт-Петербургский гитарный оркестр под руководством Анатолия Изотова (единственный в России оркестр профессиональных гитаристов). В программе — Боккерини, Дебюсси, Франк, Брауэр.

10 апреля, 19.00. Библиотека правовой и экономической информации. Благодатная ул., 20.

Концерт-презентация двух гитар выдающегося польского мастера, признанного в Европе автора инструментов

высочайшего уровня — Петра Новака. Одна из гитар стоимостью 3000 евро достанется победителю Международного конкурса «Магия гитары».

На концерте гитары звучат в руках артистов фестиваля, а после каждый желающий сможет сам попробовать инструменты мастера, а также прикоснуться к струнам и рассмотреть созданные Петром Новаком инструменты, звучавшие в Средневековье, эпоху барокко и раннего классицизма, — виолу да гамба, колесную лиру, виолу д'амур.

10 и 11 апреля. Театр Алеко. Пр. Юрия Гагарина, 42.

Первый и второй туры Международного конкурса «Магия гитары». В первый день конкурсанты будут играть произведение по своему выбору, во второй день — музыку И. С. Баха.

12 апреля. Культурный центр Елены Образцовой. Невский пр., 65.

Финальный тур и награждение победителей Международного конкурса «Магия гитары». Прозвучит музыка современных композиторов.

13 апреля, 19.00. Дворец Белосельских-Белозерских. Невский пр., 41.

Концерт гитариста-виртуоза Аниелло Дезидеро (Италия). В программе — Санз, Альбенис, Льобет, Пипо, Родриго, Бах, Тедеско, Брауэр.

● ТЕАТРАЛЬНАЯ РАМПА

Сплошное мошенничество

О премьере спектакля «Бал воров» в Театре музкомедии



Театр музыкальной комедии представил, пожалуй, лучшую постановку за последние годы. Здесь обратились к творчеству самого Жана Ануя — одного из идеологов французского экзистенциализма. И совершенно справедливо определили в выходных данных жанр спектакля как музыкальное мошенничество.

В самом деле, назвать сочинение композитора Александра Пантыкина мюзиклом язык не повернется, хоть «Бал воров» и состоит из музыкальных номеров процентов на девяносто. Будет неправильным в принципе причислить премьеру к спектаклям легкого жанра. Эта комедия поднимает очень сложную тему человеческой искренности, от которой зависит сама человеческая жизнь. И смех, шутки и легкие мелодии в «Бале воров» — привлекательная упаковка. Средство для наиболее эффективного усвоения публикой сложного авторского высказывания. Как самого классика французской литературы, так и команды спектакля.

Режиссер Андрей Житинкин представил петербургскому зрителю несколько облегченную по сравнению с первоосновой историю. Сюжетная канва соблюдена: увядающая светская львица леди Хэф

(Светлана Лугова) озабочена удачным замужеством своих племянниц Евы (Мария Елизарова) и Жюльетт (Анастасия Лошакова) — это поможет поправить пошатнувшиеся дела. Где, как не на модном курорте, искать подходящую партию? Но под руку попадает только юный Дидье Дюпон-Дюфор (Иван Корытов) вместе со своим разорившимся папенькой-финансистом (Олег Флеер). Альтернатива еще хуже: под личиной благородного адмирала — он же мошенник Петер Бонно (Александр Круковский) — и двух его сыновей Гектора (Владимир Ярош) и Гюстава (Роман Вокуев) скрывается целый воровской картель, лелеющий мечту обнести роскошную виллу леди Хэф. В итоге все маски срываются, Жюльетт и Гюстав составляют счастливую пару, любовь улыбается также леди Хэф и ее доверенному лицу лорду Эдгару (Александр Байрон).



Опереточный синопсис только на бумаге незамысловат. Житинкин проводит героев сквозь обильные нравственные терзания — правда, в отличие от Ануя действие на сцене все же сдобрено порцией сахара и мелодраматизма. Но сползания в сплошное ми-ми-ми нет: сказывается обширный режиссерский опыт. Квинтэссенцией светлых чувств и умиления, а также и трагизма стала сцена Хэф и Эдгара «Что остается после нас?», резко выделяющаяся из музыкальной ткани спектакля. Это настоящий звездный номер, мечта любого актера. Публика приняла его особенно тепло.

К провокациям, нацеленным на зрительскую реакцию, отнесем и пассаж про подводную лодку адмирала с неизбежной фразой «она утонула» (в самой пьесе нет никакого адмирала как действующего лица), а также реплику арестованного — предводителя мошенников Петера Бонно про то, что настоящих воров нужно искать «гораздо выше». В этом месте зрители едва не устроили овацию.

Александр Круковский в этой роли вообще стал комедийным центром представления. Его появление в женском об-

личье было само по себе бенефисом одного актера. В таком темпе артист провел всю роль до конца, представая в разных ипостасях.

Видимо, солидность литературного материала несколько довлекла над актерами, которые иногда форсировали исполнение своих партий. В первую очередь это касается Романа Вокуева, который все-таки был исключительно хорош в качестве влюбленного героя, но громко. У Жана Ануя все происходит несколько тише, но гораздо более цинично. Это касается и образов леди Хэф, Евы и Гектора. Впрочем, это не претензия, а скорее придира — в поисках тонкого психологизма все же следует посетить драматический театр. Да и то далеко не каждый.

Отдельное спасибо нужно сказать Олегу Флееру, который умеет зажигать на сцене, как мало кто. История разорившихся Дюпонов-Дюфоров создателями спектакля также переиначена по сравнению с оригиналом, но так стало даже интересней. Помимо прочего впечатлила пластика актера — все-таки уже не юноша, он с блеском провел сложный танцевальный номер, в котором можно услышать и буги-вуги, и страйд, и степ. Вообще, музыкальный материал «Бала воров» нельзя назвать очень уж шлягерным, но качественным и разнообразным — несомненно. А балетмейстер театра Владимир Романовский традиционно постарался выжать все по максимуму и из балета, и из актеров.

Под стать музыке и танцам оформление спектакля. Женские костюмы Андрея Шарова яркие, стильные. Многие из них способны и сейчас впечатлить модниц: неся отпечаток изображаемой эпохи, они решены в некой вневременной манере. Акценты и детали отсылают нас то к минимализму шестидесятых, то к необузданности семидесятых, а то вовсе отправляют прямиком в бель эпох.

Итак, мошенничества с сюжетом, музыкой, декором создателям вполне удалось. Александр Пантыкин является обладателем «Золотой маски» за спектакль «Мертвые души» уже в другой музкомедии, екатеринбургской. Если у жюри национальной премии достанет хорошего вкуса, то как минимум номинации на «Маску» «Балу воров» обеспечены.

Сергей Иванов
 Фото: Надежда Борисовская

● КНИЖНЫЙ ЭКСПРЕСС

Путешествие в Изумрудный город

«Мы в город Изумрудный идем дорогой трудной...» — эту песенку из мультфильма, снятого по повести-сказке Александра Волкова «Волшебник Изумрудного города», знают и любят все. Читая книгу, мы вместе с ее героями путешествуем, попадаем в непредсказуемые ситуации, находим друзей...

Петербургская библиотека «Спутник» (Бассейная ул., 17) в период школьных каникул участвует в общероссийской Неделе детской и юношеской книги и приглашает школьников младших классов и их родителей совершить путешествие в Изумрудный город. Пришедшие в библиотеку смогут принять участие в веселых играх и викторинах, помогут героям книги исполнить их заветные желания: Страшиле — получить мозги, Дровосеку — сердце, Льву — обрести друзей. Не останутся без внимания и взрослые, им будут предложены занимательные кроссворды по теме. В заключение все попадут к волшебнику Гудвину, который исполнит заветное желание посетителей библиотеки — побывать на празднике, который состоится 31 марта в 13.00 в ТЦ «Радуга».

Всегда интересно встречаться со старыми друзьями, узнавать новое — интересно вдвойне. Мы уверены, каникулы со «Спутником» вам понравятся и запомнятся и вы станете нашими постоянными читателями. Ждут вас и подарки. Как всегда, в каникулы библиотека проведет акцию «От читателя к читателю». Книга в подарок» и каждый выберет для себя столько подарков, сколько пожелает.

Библиотека «Спутник» приглашает вас не только в каникулы. У нас прекрасный фонд, интересные выставки, опытные доброжелательные библиотекари, светлые уютные залы. Приходите, мы работаем для вас.

Марина Осипова,
 заведующая библиотекой «Спутник»



Межрегиональное территориальное управление Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области извещает о проведении открытого аукциона на повышение в электронной форме. Оператор электронной торговой площадки «Универсальная электронная торговая площадка «ELECTRO-TORG.RU»: АО «Вэлстон». Организатор торгов: ООО «Аксион», ОГРН 1027810264261, г. Санкт-Петербург, Рузовская ул., д. 16, лит. А, пом. 21-Н, тел. +7 (911) 769-88-53.

Аукцион № 1: Лоты с 1 по 4 – повторные торги. Лот 1: находящееся в залоге у ЗАО «Ипотечный агент АИЖК 1014-1» имущество должников Рубцова К. О., Рубцовой Н. М. (и/п № 131031/17/78024-СВ): квартира общ. площадью 52,2 кв. м, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, пр. Авиаконструкторов, д. 18, корп. 1, кв. 190, кадастровый № 78:34:0413401:4273 (нач. цена – 3 413 600 руб., задаток – 170 000 руб., шаг – 10 000 руб.); Лот 2: находящееся в залоге у Тимофеева Д. А. имущество должников Горина В. В., Горина С. В., Антидзе Н. С. (и/п №12847/18/78021-СВ): квартира общ. площадью 73,9 кв. м, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая ул., д. 29, лит. Б, кв. 32, кадастровый № 78:31:0001203:3304 (нач. цена – 8 500 000 руб., задаток – 425 000 руб., шаг – 10 000 руб.); Лот 3: находящееся в залоге у ПАО «Банк «Санкт-Петербург» имущество должников Игумнова А. С., Игумнова С. Б. (и/п №33903/18/78002-СВ): квартира общ. площадью 106,9 кв. м, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Шувалово, Береговая ул., д. 24, лит. А, кв. 139, кадастровый № 78:36:0005442:1675 (нач. цена – 8 908 000 руб., задаток – 445 000 руб., шаг – 10 000 руб.); Лот 4: находящееся в залоге у ООО «АВК «Финанс» имущество должника Задорожного Ю. И. (и/п № 18536/15/78022-ИП): квартира общ. площадью 109,3 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, ул. Димитрова, д. 2, лит. А, кв. 223, кадастровый № 78:13:0007414:4335 (нач. цена – 9 290 500 руб., задаток – 460 000 руб., шаг – 10 000 руб.); Лот 5: находящееся в залоге у АО «ГАЗПРОМБАНК» имущество должника Алкиной И. А. (и/п № 133725/18/78007-ИП): квартира общ. площадью 39 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, Ленинский пр., д. 64, корп. 1, лит. А, кв. 634, кадастровый № 78:40:0008341:27869 (нач. цена – 2 690 700 руб., задаток – 130 000 руб., шаг – 10 000 руб.); Лот 6: находящееся в залоге у ОАО «Банк «Народный кредит» имущество должника Около-та Л. А. (и/п № 2397/18/78009-ИП): земельный участок площадью 2090 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, Курортный район, г. Сестрорецк, ул. Коммунаров, д. 10, лит. А, кадастровый № 78:38:1112802:39; жилой дом общ. площадью 189,3 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, Курортный район, г. Сестрорецк, ул. Коммунаров, д. 10, лит. А, кадастровый № 78:38:1112802:1049 (нач. цена – 23 706 400 руб., задаток – 1 185 000 руб., шаг – 10 000 руб.); Лот 7: находящееся в залоге у ПАО «Банк «Санкт-Петербург» имущество должника Борисовой Ю. Г. (и/п № 20761/18/78004-ИП): объект незавершенного строительства – квартира общ. площадью 27,59 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, Ленинский пр., участок 8 (северо-западнее пересечения с ул. Доблести), условный № 2-292 на 11-м эт. во 2-й секции, в строительных осях В-Дс 8с-9с (нач. цена – 1 856 800 руб., задаток – 92 000 руб., шаг – 10 000 руб.); Лот 8: находящееся в залоге у АО «КБ Дельта Кредит» имущество должников Репиной И. А., Репина В. В. (и/п № 34930/18/78001-СВ): квартира общ. площадью 57,7 кв. м, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кораблестроителей, д. 38, корп. 1, кв. 266, условный № 78-78-01/0647/2007-176 (нач. цена – 5 696 911,20 руб., задаток – 280 000 руб., шаг – 10 000 руб.).

Аукцион № 1 состоится «10» апреля 2019 года в 15 ч. 00 мин. Заявки на участие в Аукционе № 1 с прилагаемыми к ним документами, подписанные электронной цифровой подписью, направляются в электронной форме на сайт www.electro-torgi.ru в период с «29» марта с 10.00 по «05» апреля 2019 г. до 22.00. Подведение итогов приема заявок по Аукциону № 1 осуществляется «09» апреля 2019 г. в 15.00.

Договоры о задатке, подписанные электронной цифровой подписью, направляются в электронной форме на сайт www.electro-torgi.ru. Задаток возвращается проигравшему участнику на основании его заявления с указанными банковскими реквизитами для перечисления денежных средств в течение 5 рабочих дней со дня проведения торгов.

Межрегиональное территориальное управление Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области сообщает о проведении аукциона, открытого по составу участников и форме подачи предложений по цене, по адресу: г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В, каб. 18. Открытый аукцион состоится 11.04.2019 в 11.00 (время московское). Организатор торгов: ООО «ПетрПродСнаб», СПб, Вязовая ул., дом 10, лит. А, пом. 37Н, ОГРН 1037828012155.

Лот № 1 (повторно): 1/3 доли в квартире общей площадью 49,2 кв. м по адресу: СПб, ул. Костюшко, д. 58, лит. А, кв. 10, кадастровый № 78:14:0007553:8455, арестованная приставом Московского РОСП УФССП РФ по СПб по исп. производству № 108886/18/78012-ИП от 22.08.2018, принадлежащая Баженову С. В., находящаяся в залоге у Качалова И. В. Обременение: запрет регистрационных действий, ипотека. Начальная стоимость 765 000,00 руб., НДС не облагается, задаток 30 000 руб., шаг аукциона 10 000 руб.

Лот № 2 (повторно): 3/4 доли в квартире общей площадью 93,4 кв. м по адресу СПб, ул. Марата, д. 61, кв. 35, кадастровый № 78:31:0001693:2374, арестованные приставом Куйбышевского ОСП Центрального района УФССП РФ по СПб по исп. производству № 8159/18/18/78020-СВ от 05.03.2018, должники: Нефедьева В. Д., Терешенко М. В., находящиеся в залоге у Краснякова С. Н. Обременение: запрет регистрационных действий, ипотека. Начальная стоимость 3 989 538,24 руб., НДС не облагается, задаток 180 000,00 руб., шаг аукциона 30 000,00 руб.

Лот № 3 (повторно): 11/105 долей в праве собственности на квартиру общей площадью 150,90 кв. м по адресу: СПб, Подольская ул., д. 38, кв. 25, кад. № 78:32:0001685:1263, арестованные приставом Адмиралтейского РОСП УФССП РФ по СПб по и/п 53500/18/78011-ип от 26.06.2018, принадлежащие Пгоевой З. В., находящиеся в залоге в ПАО «Сбербанк». Обременение: запрет регистрационных действий, ипотека. Начальная стоимость 673 200,00 руб., задаток 35 000,00 руб., шаг аукциона 10 000 руб.

Лот № 4 (повторно): 10/75 долей в квартире общей площадью 101,3 кв. м по адресу: СПб, Псковская ул., дом 36, лит. А, кв. 8, кадастровый № 78:32:0001077: 1085, арестованные приставом Адмиралтейского РОСП УФССП РФ по Санкт-Петербургу по исп. производству № 30127/18/78011-ИП от 27.04.2018, принадлежащие Астафьевой Н. Б., находящиеся в залоге у ООО «Альянс». Обременение: запрет регистрационных действий, ипотека. Начальная стоимость 935 000,00 руб., задаток 40 000,00 руб., шаг аукциона 10 000 руб.

Лот № 5 (повторно): квартира общей площадью 55,3 кв. м по адресу: СПб, пр. Космонавтов, дом 27, корп. 2, кв. 78, кадастровый № 78:14:0007645:8759, арестованная приставом Московского РОСП УФССП РФ по СПб по и/п 50719/18/78012-ИП от 02.04.2018, принадлежащая Усачевой О. А. находящаяся в залоге у Ветошнова А. Ю. Обременение: запрет регистрационных действий, ипотека. Начальная стоимость 3 825 000,00 руб., задаток 190 000,00 руб., шаг аукциона 20 000,00 руб.

Лот № 6: квартира общей площадью 31,3 кв. м по адресу: СПб, Витебский пр., д. 69, кв. 61, кадастровый № 78:14:0007681:4892, арестованная приставом Московского РОСП УФССП РФ по СПб по исп. производству № 172240/18/78012-ИП от 21.12.2018, должник: Гиляревский А. А., находящаяся в залоге у Мезина И. Б. Обременение: запрет регистрационных действий, ипотека. Начальная стоимость 3 000 000,00 руб., НДС не облагается, задаток 140 000,00 руб., шаг аукциона 20 000,00 руб.

Лот № 7: 1/2 доля в квартире общей площадью 53,5 кв. м по адресу: СПб, Фонарный пер., д. 14, кв. 16, кадастровый № 78:32:0001300:306, арестованная приставом Адмиралтейского РОСП УФССП РФ по СПб по исп. производству № 29980/18/78011-ИП от 24.04.2018, должник: Титова М. Р., находящаяся в залоге у ООО «Центр ипотечных займов». Обременение: запрет регистрационных действий, ипотека. Начальная стоимость 1 500 000,00 руб., НДС не облагается, задаток 70 000 руб., шаг аукциона 5000 руб.

Лот № 8: 2/3 доли в квартире общей площадью 64,7 кв. м по адресу: СПб, Индустриальный пр., д. 23, кв. 4, кадастровый № 78:11:0006150:1397, арестованные приставом Ладжского отдела Красногвардейского района УФССП РФ по СПб по исп. производству № 6054/18/78031-ИП от 13.04.2018, должник: Шарова Л. В., находящаяся в залоге у Денисова П. Г. Обременение: запрет регистрационных действий, ипотека. Начальная стоимость 1 200 000,00 руб., НДС не облагается, задаток 50 000 руб., шаг аукциона 5000 руб.

Лот № 9: квартира площадью 54,7 кв. м по адресу: СПб, пр. Энтузиастов, д. 40, корп. 1, кв. 435, кадастровый № 78:11:0006110:3470, арестованная приставом Ладжского ОСП Красногвардейского района СПб УФССП РФ по СПб по исп. производству № 27177/16/78031-ИП от 26.05.2016, должник: Басков И. Д., находящаяся в залоге у ПАО АКБ «Российский капитал». Обременение: запрет регистрационных действий, ипотека. Начальная стоимость 5 000 000,00 руб., НДС не облагается, задаток 200 000 руб., шаг аукциона 10 000 руб.

Лот № 10: оборудование: 1. Станок для автоматического производства спирально-навивных воздуховодов Spiro Tubiformer; 2. Станок сборки сегментных отходов Spiro Gorelocher Beta 3; 3. Стол плазменного раскроя Plasma cutter Spiro Smart, арестованные приставом Волковского отдела Фрунзенского района УФССП РФ по СПб по исп. производству № 1078/16/78026-ИП от 31.08.2016, должник: ООО «ПСК», взыскатель ПАО «Сбербанк России». Обременение: запрет регистрационных действий, залог. Начальная стоимость 5 146 200,00 руб. плюс НДС 1 029 240,00 руб., задаток 250 000,00 руб., шаг аукциона 50 000 руб.

Задаток должен поступить в соответствии с договором о задатке на расчетный счет ООО «ПетрПродСнаб» в ПАО «Банк «Санкт-Петербург», р/с 40702810349000000651, к/с 30101810900000000790, БИК 044030790 не

Порядок оформления участия в торгах.

Для участия в торгах необходимо предоставить в электронном виде:

1. Заявку на участие в торгах по установленной форме (подписанную ЭП).

2. Платежное поручение с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение претендентом задатка в соответствии с договором о задатке.

3. Анкету клиента для обработки персональных данных (на сайте <http://aksionn.ucoz.com/>).

4. Надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента.

5. Для юридических лиц: копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации; бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату; надлежащим образом заверенные копии документов, подтверждающие полномочия органов управления претендента (выписки из протоколов, копии приказов); доверенность на имя представителя, имеющего право действовать от имени претендента; письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и действующим законодательством; выписку из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса для юридических лиц – резидентов РФ;

6. Для физических лиц: копию паспорта или заменяющего его документа; копию свидетельства о присвоении ИНН; нотариально оформленную доверенность на имя представителя, имеющего право действовать от имени претендента, в случае, когда в интересах претендента действует доверенное лицо.

Победитель определяется по наибольшей предложенной цене. Организатор торгов объявляет торги несо- ставившимися, если:

– заявки на участие в торгах подали менее двух лиц;

– в торгах никто не принял участия или принял участие один участник торгов;

– из участников торгов никто не сделал надбавки к начальной цене имущества;

– лицо, выигравшее торги, в течение пяти дней со дня проведения торгов не оплатило стоимость.

По итогам торгов в тот же день Победителем торгов и Организатором торгов подписывается электронной цифровой подписью Протокол о результатах торгов по продаже арестованного имущества (далее – Протокол). Победитель торгов обязан оплатить сумму покупки, определенную по итогам торгов, за вычетом суммы внесенного задатка в течение пяти дней с момента подписания электронной цифровой подписью обоими сторонами Протокола. Договор купли-продажи объекта недвижимости оформляется и подписывается Победителем и Организатором торгов в течение пяти дней после поступления на счет Организатора торгов денежных средств, составляющих цену объекта недвижимости, определенную по итогам торгов. Если Победитель торгов в установленные сроки не подписал электронной цифровой подписью Протокол, он лишается права на приобретение имущества, сумма внесенного им задатка не возвращается. Право собственности на имущество переходит к Победителю торгов в порядке, установленном законодательством РФ. Расходы по государственной регистрации перехода права собственности возлагаются на Победителя аукциона (покупателя).

Ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов и порядке их проведения заинтересо- ванные лица могут на сайтах www.electro-torgi.ru; www.torgi.gov.ru; <http://aksionn.ucoz.com/> и по телефону Организатора торгов.

Торги проводятся в соответствии со ст. 87, 89, 90 ФЗ «Об исполнительном производстве» от 02 октября 2007 г. № 229-ФЗ; ст. 447-449, 449.1 ГК РФ, ст. 57 ФЗ 102-ФЗ от 16 июля 1998 г., а также в соответствии с Фе- деральным законом «Об ипотеке (залоге недвижимости)» от 16.07.1998 № 102-ФЗ, регламентом электронной торговой площадки.

Генеральный директор

Шинкарев Н. А.

позднее 09.04.2019 (денежные средства, перечисленные в качестве задатка без предварительного заключения договора о задатке. Организатором торгов не принимаются). Заключить договор о задатке, подать заявку на участие в аукционе с прилагаемыми к ней документами, ознакомиться с договором купли-продажи можно у Организатора торгов по предварительной записи с 29.03.2019 по 09.04.2019 по рабочим дням с 11 ч. 00 мин. до 14 ч. 00 мин., по адресу: г. Санкт-Петербург, Вязовая ул., дом 10, лит. А, пом. 37Н. Телефон для справок и пред- варительной записи +7921 767-32-41. Подведение итогов приема заявок осуществляется 10.04.2019 в 11 ч. 00 мин. с оформлением протокола. Документом, подтверждающим поступление задатка на счет Организатора торгов, является выписка со счета Организатора торгов. Сумма внесенного задатка засчитывается в счет исполнения обязательств Победителя торгов по оплате приобретенного имущества. Остальным участникам торгов задаток возвращается в течение 5 рабочих дней по личному заявлению участника с указанием его личных реквизитов за вычетом стоимости услуг банка.

Для участия в торгах необходимо представить Организатору торгов следующие документы: 1. Заявку в 2 экз. на участие в торгах. 2.Опись документов в 2 экземплярах. По формам, опубликованным в извещении ООО «ПетрПродСнаб» на сайте www.torgi.gov.ru от 29.03.2019 в разделе «документы». 3. Платежное поручение с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение претендентом задатка в соответствии с договором о задатке. 4. Надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента. Для юридических лиц: 1. Нотариально заверенные копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации, бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату с отметкой налогового органа о принятии. 2. Надлежащим образом заверенные копии документов, подтверждающие полномочия органов управления претендента (выписки из протоколов, копии приказов). 3. Письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и действующим законодательством. 4. Оригинал или нотариально заверенную копию выписки из ЕГРЮЛ, выданную налоговым органом не ранее чем за 30 (тридцать) дней до даты проведения торгов. 5. Выписку из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса (для юридических лиц – резидентов РФ). Для физических лиц: 1. Копию паспорта или заменяющего его документа. 2. Копию свидетельства о постановке на налоговый учет (ИНН). 3. Нотариально заверенное согласие супруги (супруга) на приобретение недвижимого имущества (нотариально заверенное заявление об отсутствии брака, нотариально заверенную копию брачного договора) только для лотов № 1, 2, 3, 4, 7, 8. Для индивидуальных предпринимателей: 1. Документы по списку для физических лиц. 2. Нотариально заверенную копию свиде- тельства о внесении физического лица в Единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей. 3. Декларацию о доходах на последнюю отчетную дату.

Заявка на участие в аукционе должна быть оформлена в соответствии с требованиями документации, раз- мещенной на сайте www.torgi.gov.ru в извещении № 250319/2644875/01 о настоящих торгах от 29.03.2019 в разделе «документы» Расходы на удостоверение сделки в нотариальной форме несет покупатель. Все листы, входящие в состав заявки, должны быть пронумерованы в сквозном порядке, прошиты вместе, скреплены печатью и заверены подписью уполномоченного лица претендента – юридического лица и собственноручно заверены претендентом – физическим лицом с указанием количества прошитых листов. Представленные на участие в торгах документы не возвращаются претендентам. Торги проводятся в соответствии со статьями 87, 89, 90 Федерального закона от 02.10.2007 № 229-ФЗ «Об исполнительном производстве»; статьей 57 Федерального закона от 16.07.1998 № 102-ФЗ «Об ипотеке (залоге недвижимости)»; статьями 447-449 ГК РФ. Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену. Организатор торгов объявляет торги несо- ставившимися, если: 1) заявки на участие в торгах подали менее двух лиц; 2) в торгах никто не принял участия или принял участие один участник торгов; 3) из участников торгов никто не сделал надбавки к начальной цене имущества; 4) лицо, выигравшее торги, в течение пяти дней со дня проведения торгов не оплатило стоимость имущества. По итогам торгов в тот же день Победителем торгов и Организатором торгов подписывается Прото- кол о результатах проведения торгов. Победитель торгов в течение 5 (пяти) рабочих дней обязан внести на счет Организатора торгов сумму денежных средств, составляющую цену реализуемого имущества, определен- ную по итогам торгов, за вычетом суммы внесенного задатка и представить Организатору торгов документы, подтверждающие оплату. В течение 5 (пяти) дней после поступления на счет Организатора торгов денежных средств, составляющих цену имущества, определенную по итогам торгов, Победителем аукциона и Организато- ром торгов оформляется и подписывается Договор купли-продажи. Если Победитель торгов в установленные сроки не подписал Протокол о результатах проведения торгов или в течение пяти дней со дня проведения торгов не оплатил полную стоимость имущества, он лишается права на приобретение имущества, сумма внесенного им задатка не возвращается. Право собственности переходит к Победителю торгов в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. С информацией о торгах можно ознакомиться на сайтах www.torgi.gov.ru, <http://petroprodsnab.narod2.ru>. Право собственности на имущество переходит к Победителю торгов в по- рядке, установленном законодательством Российской Федерации. Расходы по государственной регистрации перехода права собственности возлагаются на Победителя аукциона (покупателя). Договор купли-продажи для лотов 1, 2, 3, 4, 7, 8 оформляется нотариально и оплачивается Победителем торгов.

● БЕЗОПАСНОСТЬ

Во время школьных каникул главные на улицах — дети

С 25 по 31 марта петербургский Горэлектротранс проводит серию мероприятий для повышения безопасности дорожного движения и профилактики детского травматизма «Внимание — дети!».

Одна из приоритетных задач ак- ции — повысить внимательность водителей при работе на линии. Как рассказали нам в пресс-службе ГУП «Горэлектротранс», на инструктажах в трамвайных и троллейбусных парках водителям и кондукторам напоминают о необходимости усиления контроля за поведением детей на улицах города и в салоне транспортных средств, плавно- сти вождения и соблюдении скорост- ных режимов. Особенно важно это при

проезде пешеходных переходов, а также мест возможного появления детей — участков в зоне действия предупрежда- ющего дорожного знака «Дети».

Также на неделе школьных каникул сотрудники Горэлектротранса анализи- руют организацию дорожного движения вблизи мест скопления детей. Оценива- ется состояние освещения, дорожной раз- метки, исправность дорожных знаков и светофорных постов. В случае выявления недостатков уведомления и обращения

будут направлены в ответственные ведом- ства.

До 31 марта пройдут рейды, в ходе ко- торых проверяют соблюдение водителями должностной инструкции и техническое состояние подвижного состава.

Помимо акции «Внимание — дети!» петербургский Горэлектротранс прово- дит и профилактическую работу непо- средственно со школьниками в рамках проекта «Добрый транспорт». В данный момент на бортах 50 трамваев и троллей- бусов размещены призывы для маленьких пассажиров и пешеходов соблюдать пра- вила безопасности на дороге.

Анна Павлова



[illegible]