



WIKIPEDIA.ORG



Граффити хотят легализовать в Петербурге

Соответствующий законопроект рассмотрит Законодательное собрание

➤7



Разрушение
исторического
корпуса ИТМО
вызвало резонанс
в городе

➤2

Чья крыша следующая?

INTERPRESS/АЛЕКСАНДР/ИНТЕРПРЕСС НИКОЛАЕВ

АНГИО Проф **КЛИНИКА ФЛЕБОЛОГИИ**

ВЕСЕННЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ* КУПОН

Полное обследование вен нижних конечностей

ОБСЛЕДОВАНИЕ ВКЛЮЧАЕТ:

- Консультацию флеболога
- Ультразвуковое дуплексное сканирование вен
- Получение заключения и рекомендации по лечению

~~2400 р.~~
970 р.

*Предложение действует с 20.02 по 20.03.2019.
Предварительная запись по телефону 301-00-62.
Иметь при себе данный купон.

Серебристый бульвар, д. 21
www.angioprof.ru **тел. 301-00-62**

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

Оливия
ОЛИВКОВЫЕ МАСЛА

Среди прочих женщина предпочтет этот подарок, потому что он одновременно красивый, полезный и вкусный! И, кстати, мужчина тоже!

У нас много хороших идей для подарков близким в предстоящие праздники, но мы готовы выслушать и подготовить их по вашим пожеланиям!

Масло: оливковое, тыквенное, виноградное, рисовое, льняное, миндальное, фисташковое, кунжутное, кокосовое, аргановое и многое другое!

НОВЫЙ МАГАЗИН на пл. Ленина, д. 3 (у Финляндского вокзала),
телефон (812) 679-27-63, www.paritetmm.ru
Вырежьте и предъявите для получения скидки!

**ЕДИНСТВЕННЫЕ В РОССИИ, ДА, ПОЖАЛУЙ, И В МИРЕ
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ МАГАЗИНЫ ОЛИВКОВЫХ МАСЕЛ «ОЛИВИЯ».**

ГОРОД

РОССИЯНЕ СТАЛИ РЕЖЕ ЗАКЛЮЧАТЬ БРАКИ

Количество браков в России в последние годы сократилось. Впрочем, по данным Минюста, снизилось и число разводов. Эксперты объясняют такую тенденцию демографическими причинами. По информации Министер-

ва юстиции, за последние восемь лет число браков в России сократилось на четверть. Если в 2011 году сыграли свадьбу 1,317 миллиона пар, то в 2018 году их было уже на 26,5 процента меньше — всего 967 тысяч. Ко-

личество разводов тоже сократилось, но не так заметно. Если в 2011 году распались 672 тысячи семей, то в 2018 году разводов было на шесть процентов меньше — 631 тысяча. Специалисты отмечают, что сокращение

количества браков может быть вызвано демографическими причинами. Дело в том, что нынешние молодые люди — это те, кто родился в 90-е годы, когда наблюдалось серьезное сокращение рождаемости.

20 ФЕВРАЛЯ ВЛАДИМИР ПУТИН ВЫСТУПИТ С ПОСЛАНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОМУ СОБРАНИЮ

НОВОСТИ

Военным запретили пользоваться соцсетями

Государственная дума во вторник приняла в третьем, окончательном чтении законопроект, запрещающий военнослужащим публиковать в Сети данные о себе и своих сослуживцах.

Разработчиком инициативы выступило Министерство обороны России. В первом чтении законопроект был принят в ноябре прошлого года. Документ запрещает военнослужащим передавать СМИ и публиковать в интернете информацию, которая может раскрыть их служебную деятельность и ведомственную принадлежность. Это же касается и граждан, призванных на военные сборы.

Кроме того, вводится ограничение на использование смартфонов, планшетов, навигаторов, видеорегистраторов и других устройств, позволяющих с помощью интернета распространять фотографии, аудио- и видеозаписи и данные геолокации.

Первый зампред Комитета Госдумы по обороне Андрей Красов пояснил, что ограничение касается таких ситуаций, как ведение боевых действий, несение дежурства, а также нахождение на территории воинской части. По его словам, запрет не распространяется на кнопочные телефоны без камеры. Кроме того, в быту пользоваться смартфонами военным не возбраняется.

По Петербургу прокатилась волна «минирования»

Петербург снова находится под градом сообщений телефонных террористов. В понедельник прошла эвакуация двух десятков школ и колледжей. По этой же причине попросили покинуть посетителей и сотрудников Дома Зингера на Невском проспекте. В этом здании находятся Дом книги, офис социальной сети «ВКонтакте».

Об эвакуации школы № 325 Фрунзенского района «ПК» сообщили родители учащихся школы. По их словам, звонок телефонного террориста поступил около 10.15. Всех педагогов и детей отправили в соседнюю 205-ю школу. Помещения школы № 325 обследовали кинологи. Сообщение о бомбе не подтвердилось.

По предварительным данным, «заминировано» было не менее двух десятков школ в Приморском, Выборгском, Московском, Красносельском, Невском, Фрунзенском и Калининском районах.

Вынужденно прогулялись на улицу посетители и персонал магазинов «О'Кей» на улице Партизана Германа и Яхтенной улице, на проспектах Заневском, Индустриальном и Просвещения. Также были «заминированы» и подверглись эвакуации гипермаркет «Лента» в Стрельне и МЦ Villa.

тема номера

Крыша поехала



Разрушение исторического корпуса университета ИТМО вызвало резонанс в городе. Ряд экспертов утверждает, что если не будет восстановлена система контроля и технического регулирования, то в Петербурге начнут рушиться не только старые здания, но и современные. «Петровский курьер» попытался разобраться, отчего возникли эти опасения и какую почву они под собой имеют.

ДОМ РУХНУЛ

В субботу, 16 февраля, вечером в одном из зданий университета ИТМО на улице Ломоносова произошло сквозное обрушение конструкций. Во время ЧП в учебном заведении шли занятия.

Ситуация развивалась стремительно. В первые часы сообщалось, что под завалами могут находиться люди. К счастью, на этот раз обошлось без жертв. Экстренные службы приехали быстро, всех людей оперативно эвакуировали из здания. По факту ЧП возбуждено уголовное дело по статье 216 УК РФ «Нарушение правил безопасности при ведении строительных или иных работ».

По данным МЧС, в здании обрушились плиты перекрытия с пятого по второй этаж на площади 150 кв. м. По предварительным оценкам, ущерб составил 70 млн рублей. Это только стоимость имущества: в частности, в разрушенных помещениях располагались 12 лабораторий химико-биологического кластера.

В пострадавшем корпусе шел затяжной косметический ремонт. По словам ректора университета Владимира Васильева, он знал, что здание находилось в аварийном состоянии. Однако, по его словам, обрушение произошло не в аварийной части.

«Разрушена была та сторона дома, которая признана частично работоспособной, где не предполагались подобные разрушения», — отметил Васильев.

Ректор заверил, что признанный аварийным участок на втором этаже закрыт для доступа. Весь этаж был заблокирован для прохода студентов и сотрудников. Работали там, по словам ректора, только подрядные организации. В том месте, где произошло разрушение, по результатам экспертизы обвалы не предполагались.

СЛУЧАЙ НЕЗАУРЯДНЫЙ

Председатель Санкт-Петербургского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК) Александр Марголис надеется, что расследование происшествия будет адекватным и грамотным. Сейчас необходимо понять, из-за чего произошло обрушение, чтобы говорить о том, возможно ли повторение подобных ЧП в будущем.

«Не могу сказать, что случившееся является рядовым заурадным событием. Во всяком случае, я подобных ситуаций не припомню. В центре города достаточно старых зданий, работы по их ремонту и восстановлению ведутся очень медленно. А контроля над этими процессами явно недостаточно. Кроме того, не будем закрывать глаза на коррупционную некоторых чиновников. Всегда можно с ними договориться, чтобы они отвели глаза в сторону. Так что ситуация с ремонтами, неконтролируемыми перепланировками зданий не надуманная, а вполне реальная проблема», — заключил Марголис.

ДЕЛО В БЕСХОЗЯЙСТВЕННОСТИ

По мнению директора архитектурного бюро «Литейная часть-91», члена Совета по сохранению культурного наследия Петербурга Рафаэля Даянова, главная проблема случившегося — в общей бесхозяйственности и отсуствии должного контроля. Потому что любое здание, тем более в историческом центре города, требует постоянного ухода.

«Любая работа на объекте не только культурного наследия должна контролироваться. У нас часто любят вспоминать Венецианскую хартию реставраторов. Так вот одна из ее глав называется «Консервация». И первая фраза звучит так: «Консервация — это постоянство ухода за объектом». Так вот, если бы этот уход осуществлялся на постоянной основе, подоб-

ных вещей не было бы. В данном случае это еще и безграмотность людей, тех, кто производит работы. Значит, на объектах такого рода должны работать квалифицированные люди», — заключил Даянов.

НА ОЧЕРЕДИ ГИПЕРМАРКЕТЫ

Депутат Законодательного собрания Петербурга, градозащитник Алексей Ковалев назвал случившееся закономерностью. По его словам, дело не в аварийности дома, а в отсутствии системы контроля и технического регулирования. Более того, парламентарий не исключил, что в Петербурге могут падать не только исторические здания, но и вполне современные объекты.

«Завтра будут падать все вновь построенные здания, все отремонтированные дома, все гипермаркеты, потому что никто не контролирует состояние этих объектов и не принимает меры к непрофессиональным строительным организациям, которые набирают неквалифицированный персонал», — считает Ковалев.

По словам депутата, в настоящее время при производстве капитального ремонта зданий, не говоря уже о текущем, строительные экспертизы не проводятся.

«Потому что система регулирования в нашей стране развалена, организации, которые получили доступ к лицензированию и входят в эти саморегулируемые организации, делают что хотят. Регламент безопасности зданий и сооружений распространяется только на вновь строящиеся здания — на проекты, которые только будут осуществляться. На капитальные работы вообще не распространяется. Сегодня никто не имеет права войти в какой-нибудь гипермаркет и посмотреть, в каком состоянии у него, допустим, кровля или опоры. А если завтра рухнет все супермаркеты, кто будет за это отвечать?» — возмущается Ковалев.

По мнению депутата, чтобы избежать подобных ЧП, нужно восстановить систему технического регулирования, которая существовала в Советском Союзе, воссоздать систему контроля за качеством проведенных работ, восстановить экспертизы и согласование проектов, в том числе и со стороны органов охраны памятников.

Валентина КАРЕЛОВА

ОБЩЕСТВО

В РОССИИ МОГУТ ВВЕСТИ ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ РИСКА ВРАЧЕЙ

Наблюдается рост числа жалоб пациентов и уголовных дел против медиков. Доктора и депутаты намерены создать систему правовой защиты интересов всех сторон конфликтов при лечении.

Над соответствующими законодательными инициативами депутаты думского Комитета по охране здоровья будут работать вместе с Минздравом, сообщает пресс-служба Госдумы. Ре-

шение принято по итогам круглого стола «Медицина и право. Врач и пациент», посвященного ответственности и защите прав докторов. Член Комитета по охране здо-

ровья Борис Менделевич призвал к обязательному страхованию профессионального риска врачей, причем ввести его и для государственных, и для частных медицинских учреждений.

«МЕТРОСТРОЙ» ОБЕЩАЕТ СДАТЬ ФРУНЗЕНСКИЙ РАДИУС К 1 ИЮЛЯ

Не такие, как все

Истории девушек с ограниченными возможностями, добившихся успеха



из личного архива

Аракс и Яна — закадычные подруги. Хотя одна из них живет в Петербурге, а другая в Москве, они ежедневно созваниваются и переписываются в Сети. Девушки очень разные — и внутренне, и внешне. Араксия — темпераментная, напористая, Яна — творческая, ранимая. И все же у них есть одно качество — умение не сдаваться. Обе делали свои шаги уже во взрослом возрасте, обе победили свою болезнь и сейчас успешнее, чем их многие здоровые сверстники.

АРАКСИЯ

Араксия Манукян родилась в Эчмиадзине, в Армении. С первых дней жизни девочка не могла ходить. В детстве Аракс делали множество медицинских процедур. Было и гипсование. Она месяцами находилась в «панцире», который лишь иногда снимали.

Чтобы бесконечное лечение было легче терпеть, родители утешали: «Дочка, это временно. Вот вырастешь и выздоровеешь. Будешь как все». Каждый день рождения она ждала чуда. Но в очередной раз снимали гипс, а ноги не слушались. Однажды девочка поняла, что никогда не будет «как все». Она пережила и отчаяние, и депрессию. Потом решила, что не сдастся.

Помогло поверить в себя плавание. В двенадцать лет Аракс пошла в бассейн. Она не просто занялась физкультурой, а стала участвовать в соревнованиях. Сейчас девушка кандидат в мастера спорта, а ее медали не умещаются в обеих руках.

В тринадцать произошло событие, перевернувшее ее жизнь. В Туле, в Институте клинической реабилитации Аракс сделали две уникальные операции по методу Валерия Ульзибата. Впервые в жизни девочка встала на ноги. Пусть с костылем, очень медленно, но она передвигалась сама.

«Это было зимой. Я вышла на улицу и вдохнула морозный воздух. Закружилась голова от счастья и свободы. В тот год я много гуляла. Мы с братом бродили километрами, и было так хорошо, что я постоянно смеялась. Наверное, прохожие думали: вот сумасшедшая».

Окончив школу, Аракс поступила в Тверской государственный университет. Но диплом экономиста до сих пор пылится на полке. Пройдя четырехмесячную практику, девушка поняла: «Не мое». Она получила второе высшее образование — лингвиста, в совершенстве владеет тремя языками.

Аракс придумала дерзкий план — перебраться в Петербург. Родители долго ее отго-

варивали, не верили, что дочь сможет жить в большом городе одна. Но девушка нашла работу в Сети еще до переезда. Она стала диспетчером на горячей линии в службе МЧС. С этого началась новая жизнь.

Сейчас Аракс преподает английский язык в Первом медицинском институте, занимается продвижением на нашем рынке нескольких европейских компаний, имеет свой бизнес — онлайн школу иностранных языков. Но это не все, о чем она мечтает.

У Аракс есть список желаний. Среди них — найти своего единственного, провести медовый месяц во Франции и родить двоих детей — принцессу Викторию и рыцаря Даниила. Ухаживают за Аракс многие, перед ее обаянием сложно устоять. Но «того самого» девушка пока не встретила.

ЯНА

Больше всего в детстве Яну удручало то, что она не может покататься на велосипеде. Сверстники играли в классики, лазили по де-

ревьям, активно осваивая мир. А она читала стихи и училась петь. Оказалось, у нее красивый голос, а еще — есть актерские способности. Первый раз она в три года выступила на елке, с тех пор не останавливается. Повзрослев, начала петь в караоке.

Яна Аверьянова родилась с ДЦП. В детстве она прошла все круги ада — бесконечные процедуры, санатории, гипсовые сапожки, надежды и разочарования. Девочку лечили в НИИ имени Бурденко в Москве, реабилитация длилась десять лет. Яна смогла встать на ноги, хоть и ходит не так быстро, как обычные люди.

Отношения с одноклассниками не складывались. Ранимая и застенчивая, Яна не умела за себя постоять. Пение стало ее отдушиной, а сцена — маленьким миром, где можно чувствовать себя королевой. Девушка брала уроки вокала у частных педагогов. На последнем звонке она исполнила «Ветер перемен» так трогательно, что учителя прослезились.

Любовь к сцене перевесила все. Даже диплом психолога, ради которого многое пришлось преодолеть. Яна поставила собственную эстрадную программу и уже несколько лет выступает на городских праздниках. Сейчас в ее репертуаре больше тридцати песен: от репертуара группы «Мираж» до знаменитого «Кабаре» Лайзы Минелли. Кавер-версиями известных хитов девушка не ограничивается. Она сама пишет песни и уже в этом году решила предъявить их зрителю. Благодаря творчеству Яна встретила и своего мужа Антона. Фокусник, он покорила ее сердце тем, что однажды достал из шляпы кролика с букетом цветов. Теперь супруги работают вместе.

Яна иногда подумывает о том, чтобы попробовать свои силы в телевизионном проекте а-ля «Голос». Но это для нее не главное. «Мне и деньги за выступления не так важны. Главное, что на сцене я забываю обо всем на свете, даже о своем недуге, и чувствую себя востребованной». Но пение — далеко не единственная победа в жизни девушки. У Яны подрастает дочь Вероника. Она бойкая, веселая и абсолютно здоровая.

Наталья ПОЛЯНСКАЯ



из личного архива

Томограф для ветеранов



ТИМУР САВЧЕНКО

В Госпитале для ветеранов войн на Дальневосточном проспекте открылось новое отделение компьютерной томографии, оснащенное по последнему слову техники. Красой и гордостью отделения стал сверхсовременный мультиспиральный аппарат компьютерной томографии.

Теперь чудо-техника будет доступна для всех нуждающихся ветеранов войн, а открытие самого отделения было приурочено к 30-летию вывода советских войск из Афганистана.

В церемонии открытия принял участие врио губернатора Александр Беглов. После возложения цветов к стеле «Воинам-победителям на все времена» Александр Дмитриевич вместе с руководителем Санкт-Петербургского отделения «Боевое братство», депутатом ЗакСа, ветераном Афганистана Игорем Высоцким перерезал традиционную красную ленточку.

С особой теплотой высказался Александр Беглов и о сплоченности самих ветеранов-афганцев, оставшихся настоящими боевыми братьями и в тот тяжелый период времени, когда само понятие «война в Афганистане» считалось чуть ли не бранным словом, а ветераны, не жалевшие ни крови, ни жизни на далекой афганской земле, были фактически брошены своей страной на произвол судьбы. И это несмотря на то, что более 130 наших земляков пали на полях тех сражений, а более 300 вернулись домой инвалидами. Но афганцы не сдались — держали строй, помогали друг другу, не оставляя товарищей в беде. Мало того, они не ожесточились сердцем, не затаили обиды на Родину, которая отправила их на чужбину, а потом забыла.

Сейчас, по словам врио губернатора, воинам-интернационалистам был сделан не только ценный медицинский подарок, но и возвращена их незаслуженно отнятая честь.

Тимур САВЧЕНКО

КУЛЬТУРА

СЫН ДЕЦЛА ВЫСТУПИЛ ПРОТИВ СЪЕМОК ФИЛЬМА ОБ ОТЦЕ

Журналист Роман Супер не имеет права снимать документальный фильм о Децле (Кирилле Толмацком). Об этом на своей страничке в социальной сети Instagram написал сын Децла Антоний.

Подросток также призвал не переводить деньги на создание картины (ранее Роман Супер заявлял, что необходимая сумма на производство фильма составляет 3,5 млн руб.). По словам 13-летнего Антония, Децл

был недоволен тем интервью, которое снял Роман Супер в свое время. Толмацкий-младший также рассказал, что журналист не спросил разрешения на съемки. Напомним, что Кирилл Толмацкий

умер 3 февраля в возрасте 35 лет. Рэперу стало плохо после выступления в Ижевске. Как сообщил его концертный директор Павел Белевец, причиной смерти стала остановка сердца.

В РОССИИ ПРЕДЛОЖИЛИ ЗАКРЫВАТЬ СУПЕРМАРКЕТЫ ПО ВЫХОДНЫМ

Идем в Капеллу!



23 февраля хор и Симфонический оркестр Капеллы исполнят ораторию Сергея Прокофьева «Иван Грозный». В сопровождении фрагментов из легендарного фильма Сергея Эйзенштейна она неизменно вызывает восторг у публики. Также в этот вечер прозвучит Первый фортепианный концерт — юношеское сочинение Прокофьева, вызвавшее в свое время бурю в среде критиков. Чтец и солист — Юрий Лагтев. За дирижерским пультом — Александр Чернушенко.

«Месса для четырех голосов» — одно из самых значительных и масштабных произведений Сен-Санса, но, к сожалению, редко исполняемое. Уникальная возможность услышать эту величественную музыку в исполнении солистов, хора и Симфонического оркестра Капеллы под управлением Владислава Чернушенко появится у петербуржцев 28 февраля. Начало концертов в 19.00. Ждем вас по адресу: наб. реки Мойки, 20. Тел. кассы 314-10-58.

Нам расскажут правду о Зое Космодемьянской

О легенде Великой Отечественной войны Зое Космодемьянской написаны книги, статьи, сняты документальные фильмы. Чем дальше от нас та страшная война, тем больше слухов и противоречивых версий о жизни и подвиге юной комсомолки появляется в прессе.



Российское военно-историческое общество (РВИО) выступило инициатором снять правдивый художественный фильм о Зое Космодемьянской. И работа уже стартовала в Белоруссии. Производством ленты занимается Киностудия имени М. Горького при поддержке Министерства культуры РФ.

Сценарий написан на основе исторических документов и свидетельств выживших участников событий. Его автор — Андрей Назаров («Танки» и «Собибор»), соавтором сценария стал режиссер будущей картины Леонид Пляскин («Гончие», «Молодая гвардия»).

Роль Зои Космодемьянской в фильме исполнит 25-летняя актриса Театра имени Маяковского Анастасия Мишина. Фильм «Зоя» не просто ее первая главная роль, но и первое появление на киноэкране. В ролях заняты известные артисты Ирина Пегова, Анна Уколова, Ольга Лапшина, Полина Филоненко, Вольфганг Черни.

Бархатный баритон Ленинграда

Долгие годы Сергея Захарова ассоциировали исключительно с Ленинградом — Петербургом. Даже его сдержанную аристократичную манеру пения сравнивали с торжественным шиком Северной столицы.

В этом сравнении, безусловно, немало правды. Захаров как певец состоялся в нашем строгом северном городе, здесь артист блестяще начал, здесь пережил главную трагедию своей жизни и вновь вышел на сцену.

«БУДУ ПЕТЬ!»

В пять лет Сергей услышал арию Мистера Икс в исполнении Георга Отса. Мальчик был так очарован голосом певца, что сразу сказал родителям: «Буду петь!»

Как и многие мальчишки, Захаров любил футбол, и в спорте ему прочили большие успехи, включив в юношескую сборную Украины. Но после службы в армии Сергей решил штурмовать столицу — поехал поступать в Гнесинку, где потерпел неудачу. Пришлось петь в ресторане «Арбат». Там его увидел Утесов, который предложил молодому певцу стать главным солистом его оркестра.

Из Гнесинки в 1973 году Захаров перевелся в Ленинградское музыкальное училище имени Римского-Корсакова и начал свою звездную карьеру в Ленинградском мюзик-холле, который в те времена гремел на всю страну. Тут же пришло и международное признание — в 1974 году первая премия на международных конкурсах «Золотой Орфей» в Болгарии и в Сопоте в Польше.

НЕДОСТУПНЫЙ КРАСАВЧИК

Появление Захарова на телевидении произвело фурор. Волоокый красавчик с копной волнистых волос стал кумиром миллионов женщин. Если бы этот успех пришелся на нынешние годы, молодого Захарова атаковали бы раскрепощенные фанатки с предложениями о сексе, а на сцену обязательно летело бы нижезелье самых отчаянных поклонниц. Но в далекие 70-е почитательницы певца лишь забрасывали артиста цветами, некоторые отказывались на романтические записки,



КАДР ИЗ ФИЛЬМА «НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ»

а в целом лишь томно вздыхали о недоступном красавчике. Премьера телефильма «Небесные ласточки» в 1976 году закрепила триумф артиста. Будущее сулило только успех и бесконечную любовь миллионов.

ТЮРЬМА

Но жизнь сделала сальто, и уже в 1977 году знаменитый певец оказался в местах лишения свободы — сначала в «Крестах», потом отбывал наказание на стройке в Ленобласти, где трудился каменщиком-бетонщиком.

Официальная версия случившегося — Захаров зашел к администратору, чтобы попросить несколько пропусков для своих друзей, но, получив грубый отказ, жестоко избил этого администратора. В народе гулял слух, что драка была специально спровоцирована. Администратору заплатил крупный чиновник, который приревновал артиста к певице Людмиле Сенчиной. Сама Людмила Петровна много раз потом объясняла, что приревновать ее к Захарову было невозможно, потому что коллег связывали исключительно деловые взаимоотношения.

ВОЗВРАЩЕНИЕ

Даже когда Захаров вернулся из мест заключения, по советской традиции его имя нельзя было упоминать — ни в прессе, ни на афишах, весь тираж пластинок с его песнями изъяли из продажи. Но он все равно вернулся на сцену и стал выступать в крохотных провинциальных городах. Здесь пришла

еще одна беда — алкоголь. Из запоев его вытаскивала жена, она была рядом с Сергеем с юности, посвятив всю себя мужу и его таланту. Усилия жены и стойкость Захарова привели к новой волне успеха. В 1986 году артист дал сольный концерт в Москве, у него появились гастролы по стране и за рубежом. Но свой успех десятилетней давности повторить не удалось ни тогда, ни потом.

Тем не менее у Сергея Захарова много лет была своя преданная публика, и он с благодарностью и полной отдачей работал только для нее. Внезапный уход артиста из жизни в возрасте 68 лет для поклонников стал страшным ударом.

НУЖНО ПРОСТО ЖИТЬ

О себе Захаров как-то сказал: «Никогда в жизни я никого не расталкивал локтями. Я не пользовался ничьей благосклонностью, чтобы добиться успеха. Делал только то, что умею. Сцена сама все расставляет по своим местам. Ты можешь быть четырежды народным артистом, но публика сразу все понимает. Мое дело — работать с максимальной отдачей. Где-то лет в 35 я сформулировал: смысл жизни — в самой жизни. Я никогда не скандалил, никогда не возмущался, потому что по сравнению с самой жизнью это пустяки. То, что мы появились на свет, — чудо, которое могло не случиться. Все неурядицы, зависть, ссоры не имеют никакого значения. Нужно просто, чтобы жизнь была...»

И эта жизнь у него была.

Пчеловодство на Литейном, 46

Приглашаем за вкусным и полезным мёдом и другими продуктами пчеловодства!

Большой выбор на любой кошелек!

• Инвентарь и оборудование для пчеловодов

• Мёд - от 200 руб./кг

Тел.: 273-72-62, 273-06-21, +7 (906) 241-32-72
www.pchelovodstvo-spb.ru, mail: pchelovodstvo@bk.ru, vk.com/club36833518

ЛИНОЛЕУМ

ВАШ И НАШ УСЛУГИ ДЕШЕВО. ДОСТАВКА. ВЫЕЗД МАСТЕРА С ОБРАЗЦАМИ. ВЫРАВНИВАНИЕ ПОЛОВ. ВЫНОС МЕБЕЛИ. БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ. ВЫПОЛНЕНИЕ В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ. БЕЗ ВЫХОДНЫХ.

716-65-74

СПОРТ

ЖЕНА АРШАВИНА БОИТСЯ УГРОЗ МУЖА

Супруга известного футболиста Андрея Аршавина заявила об угрозах со стороны мужа. Девушка боится за свою безопасность и намерена нанять охрану. Об угрозах в свой адрес Алиса заявила в полицию.

Ее адвокат Александр Добровинский пояснил, что его клиентка сильно переживает из-за развода и сопутствующих ему обстоятельств. По его словам, Андрей Аршавин требует от супруги возврата миллиона евро. Эту

сумму он якобы выдал во время совместной жизни. Напомним, что Алиса объявила о разрыве с Андреем на фоне обсуждения его фото с поклонницами в Петербурге. Бракоразводный процесс должен состояться 26 февраля.



БУНТМАН УШЕЛ ИЗ «ФУТБОЛЬНОГО КЛУБА» ПОСЛЕ ОСКОРБЛЕНИЙ В АДРЕС «ЗЕНИТА»

Россияне собрали почти все золото Кубка Европы

В Петербурге завершился Junior European Judo Cup. В соревнованиях участвовали дзюдоисты из 14 стран. За два дня были разыграны 14 комплектов наград. Первое место в неофициальном зачете по числу завоеванных золотых медалей заняла сборная России. На ее счету 10 наград высшей пробы, у команды из Нидерландов — 3 и одно золото досталось итальянской сборной.



ИРИНА ГАГАРИНА

Спортивный директор Европейского союза дзюдо Павел Ясиновский высоко оценил уровень подготовки и проведения соревнований. Единственный минус, по мнению специалиста, заключался в сроках их проведения. Дело в том, что на протяжении 17 лет Кубок проводился в апреле и на него съезжались сильнейшие сборные со всех стран. В этом году в Петербург не приехали команды-лидеры из Франции, Японии и Грузии.

«Кубок в Петербурге всегда попадал в модель подготовки всех национальных команд к чемпионатам мира и Европы. В данной ситуации временные рамки выбраны неудачно, потому что в это время проходит несколько национальных чемпионатов, где проводится отбор и формирование сборных для участия в дальнейших турнирах. Я считаю, что турниру нужно вернуть прежние сроки его проведения. Мы будем писать рапорт в Европейский союз о переносе сроков», — сообщил Ясиновский.

В этот раз в соревнованиях приняли участие 242 спортсмена: среди них 154 юниора и 88 девушек. Этот Кубок стал первым в этом году в серии международных турниров для дзюдоистов 1999-2004 годов рождения.

По словам главного тренера женской юниорской сборной Теи Донгузашвили, в этом году в Петербурге выступили сильнейшие спортсменки ее команды.

«Девочки отбирались по итогам первенства России. Мы дали возможность всем приехать на этот Кубок. Для меня важно даже не место, которое по итогу заняли девочки, а то, как они проявили себя на татами. Это первый в этом году европейский турнир, он дает рейтинговые очки и является хорошим стартом», — говорит Донгузашвили.

Для россиянки Алины Сергеевой, победительницы в категории до 48 кг, это уже вторая победа на европейском Кубке в Петербурге. По словам спортсменки, для нее самой сложной оказалась решающая схватка. Ее подруга по команде Мария Грызлова, выигравшая турнир в категории до 63 кг,

призналась, что давно соскучилась по победам и настраивалась на соревнования очень серьезно.

«Эта победа в первую очередь психологического характера: давно не было первых мест, было необходимо забрать медаль для укрепления веры в себя. Для любого спортсмена очень почетно и приятно завоевать золото — это и служит мотивацией. Свои стрессы я превращаю в свои достоинства: занимаюсь любимым делом и никакие страхи не должны стоять на моем пути. Мой тренер четко распланировал тактику ведения борьбы, и на финальную схватку я шла уверенной в себе», — отметила Мария Грызлова.

Подводя итоги соревнований, президент Федерации дзюдо Санкт-Петербурга Михаил Рахлин напомнил, что многие спортсмены, выступавшие на нем, впоследствии становились чемпионами крупнейших мировых турниров.

Валентина КАРЕЛОВА



ИРИНА ГАГАРИНА

Гибкие зубные протезы — сплошные плюсы

АКРИ-ФРИ — ЭТО ГИБКИЕ ЗУБНЫЕ ПРОТЕЗЫ, КОТОРЫЕ СОЗДАЮТСЯ ИЗ МАТЕРИАЛА НА ОСНОВЕ АКРИЛОВЫХ СМОЛ.

Рекомендуются как при полной потере зубов, являясь полными съемными зубными протезами, так и при частичной. Частичные съемные протезы используются при утрате одного, нескольких зубов в ряду или основных жевательных зубов.

ПЛЮСЫ ГИБКИХ ПРОТЕЗОВ: прочность и долговечность; отсутствие аллергических реакций при протезировании зубов; для протезирования не требуется обточка зубов для установки протезов; для протезирования зубов не требуется предварительное лечение десен перед установкой зубного протеза;

протезы эластичные и гибкие, а отсутствие металлических крючков делает процесс привыкания к ним максимально комфортным; надежная фиксация: крепятся либо при помощи специальных кламмеров, которые обхватывают опорные живые зубы у основания, либо за счет эффекта присасывания, плотно прилекая к деснам.

При ситуации, когда невозможна фиксация съемного протеза из-за большой потери костной ткани, возможна постановка имплантов, на которые ваш протез будет защелкиваться и надежно фиксироваться.

Стоматологический центр «СТОМГАРАНТ»

Лицензия на медицинскую деятельность ООО «СтомГарант» № ЛО-78-01-0006953

Консультации всех специалистов бесплатно!

Скидка пенсионерам 10 %

Проф. чистка зубов 1500 р.
Лечение кариеса от 1500 р.
Имплантация (операция + имплант) 15000 р.
Брекеты-система (с фиксацией) 19000 р.
Съемный протез от 8900 р.

Наб. канала Грибоедова, д. 14.
Без выходных с 10.00 до 21.00.
Тел.: 903-19-88, 671-02-33.
<http://www.stomgarant.ru>

О ВОЗМОЖНОСТИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

РЕГИОН

ТЕПЛИЦЫ «ВОЛЯ»
Из оцинкованной трубы от 11050 р., из профиля от 10000 р.

СКИДКИ • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

ДАЧНАЯ-СТРЕЛКА ширина 3,0 м, высота 2,5 м, длина 2,4 м; 4; 6; 8 м нагрузка 450/360 кг/м²	ОРИОН ширина 3,0 м, высота 2,1 м, длина 2; 4; 6; 8 м сдвижная крыша	НОТА ширина 2,0 м, высота 2,2 м, длина 4; 6; 8 м нагрузка 160-320 кг/м²
ДАЧНАЯ-ТРЕШКА ширина 3,0 м, высота 2,1 м, длина 4; 6; 8 м нагрузка 180 кг/м²	БЕТА ширина 3,0 м, высота 2,1 м, длина 2; 4; 6; 8 м нагрузка 50-320 кг/м²	ПАРНИК-ЛОТОС ширина 0,89 м, высота 0,8 м, длина 2,1 м сдвижная крыша

(812) 388-78-48; 921-73-47
Санкт-Петербург, Митрофаньевское шоссе, д. 17 spb.teplicy.ru
РЕКЛАМА, ООО "ТД "Волга", ОГРН 1085010003540, Россия, Московская область, г. Дубна, Северный пер., д. 8

АФИША

ВАЛЕНОК ИЗ ПЕТЕРБУРГА ПОПАЛ В КНИГУ РЕКОРДОВ ГИННЕССА

В Книге рекордов Гиннеса зарегистрировали самый большой в мире валенок. Его создала петербургская художница Валерия Лошак. «Свершилось! Теперь на офи-

циальном сайте Книги рекордов Гиннеса можно найти самый большой валенок в мире! Признание состоялось на днях! Как мы давно этого ждали!» — написала художница в соцсетях.

Валенок высотой 3,2 метра и весом более 300 кг был сделан еще два с половиной года назад, но зарегистрировали рекорд только сейчас. Под валенок в Книге Гиннеса

специально открыли новую категорию — Largest felt boot (самая большая валяная обувь). Вскоре в Петербург прибудет диплом, подтверждающий регистрацию рекорда.

РОССИЙСКИЕ ФИЛЬМЫ ПОБИЛИ РЕКОРДЫ ПО КАССОВЫМ СБОРАМ В 2018 ГОДУ

Устрой себе яркие выходные

В ВОЗДУХЕ УЖЕ ПАХНЕТ ВЕСНОЮ, БЛИЗИТСЯ ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА, А ЗНАЧИТ, ВЫХОДНЫЕ БУДУТ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫМИ. НАША ТРАДИЦИОННАЯ АФИША СМОЖЕТ В ЭТОМ ПОМОЧЬ! В НЕЙ ВЫ, КАК ВСЕГДА, НАЙДЕТЕ САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ, КОТОРЫЕ ПРОЙДУТ В ПЕТЕРБУРГЕ В БЛИЖАЙШИЙ УИК-ЭНД.



«От Олимпиады-80 до Сочи-2014»

В рамках премьеры спектакля «Олимпия» по пьесе Ольги Мухиной пройдет серия встреч-представлений в жанре public-театра. Журналисты, историки, деятели культуры будут дискутировать на тему «Россия: жизнь от Олимпиады-80 до Сочи-2014». Обсуждения вдохновлены сюжетом «Олимпии». Действия происходят между 1980 и 2014 годами: война в Афганистане, смерть Высоцкого, путч 1991 года и гламурные нулевые. Премьера спектакля намечена на 22 и 23 февраля. Но, как говорится, show must go on, поэтому дискуссии будут проходить до 16 марта. Участие бесплатно, но необходима предварительная регистрация на сайте TimePad. 23 февраля пройдет дискуссия «80-е: от олимпийского мишки до путча».

До 16 марта.

Театр-фестиваль «Балтийский дом». Александровский парк, 4.



Stairs and Rails



На Конюшенной площади пройдут международные сноуборд-соревнования Stairs and Rails. Спортсмены будут состязаться в джиббинге — одной из самых зрелищных дисциплин в сноуборде. Это и профессиональный спорт, и захватывающее экстрим-шоу: сноубордисты будут выполнять зрелищные трюки, скользить по перилам, прыгать. Ожидается, что на этот праздник спорта съедутся лучшие сноубордисты России. Спортивные конструкции будут имитировать уличную среду.

23 февраля.

Конюшенная площадь.



Басни Крылова



На творчестве Ивана Андреевича Крылова выросло не одно поколение русских людей. Многие познавали мир благодаря его басням. К 250-летию со дня рождения классика в Российской национальной библиотеке откроется тематическая выставка. Место экспозиции выбрано неслучайно: Иван Андреевич занимал в РНБ скромную должность библиотекаря. Посетителям покажут оригинальные публикации, первое издание собрания сочинений автора, литературные журналы начала XIX века и многое другое.

До 22 марта.

Российская национальная библиотека. Садовая ул., 18.

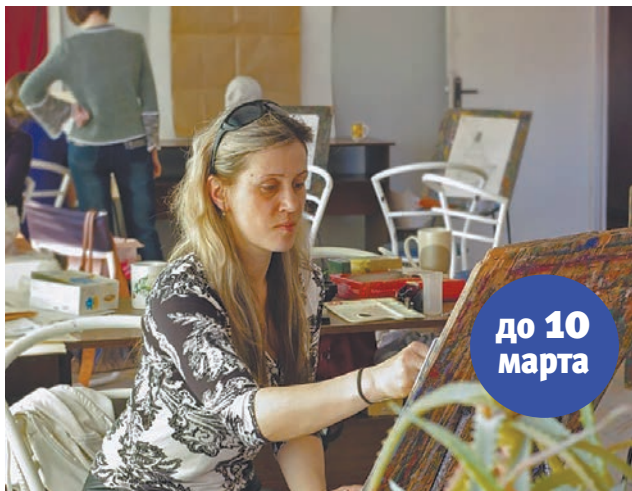


«Прогулки по городу»

Яна Тарасова начала рисовать с самого детства, которое прошло в Ленинграде. Художница как никто другой знает Северную столицу. И теперь у петербуржцев появилась возможность увидеть город глазами Тарасовой на выставке «Прогулки по городу». Большое влияние на творческую манеру и стиль Яны оказал петербургский художник Виктор Шустров, ее педагог и наставник. Картины Тарасовой хранятся в частных собраниях России и за рубежом.

До 10 марта.

Библиотека Рубцова. Ул. Шотмана, 7/1.



до 10 марта



«Металломорфозы»

Федор Крушельницкий — необычный художник, он работает с металлом, превращая его в произведения искусства. Материал для произведений он находит на металлобразорах, блошиных рынках и даже городских улицах. Метаморфоза — ключевой мотив в его творчестве. Горожане смогут увидеть произведения Крушельницкого в пассажирском порту Петербурга. Подводные лодки, образ жены моряка, Юрий Долгорукий на коне, абстрактные объекты — это лишь часть экспонатов, сделанных из автозапчастей, чайников, сковородок и прочего бытового хлама.

До 13 апреля.

Пассажирский порт «Морской фасад». Ул. Берег Невской губы В. О., д. 1 (Морской вокзал № 3).

Александра САБЫНИНА



«Маркет у моря»

В арт-пространстве «Порт Севкабель» вновь пройдет «Маркет у моря». Мастера из столиц Прибалтики, минчане, москвичи и, конечно, петербуржцы представят керамику, книги, товары для детей, кожаные изделия, аксессуары, одежду и многое другое. Все это невозможно купить в обычных магазинах. За праздничную атмосферу отвечают диджеи. Голодных будут кормить резиденты арт-пространства «Порт Севкабель», а это значит, будет вкусно!

23-24 февраля, 12.00-22.00.

«Порт Севкабель». Кожевенная линия, 40.



СИБИРСКАЯ ПРОВИДИЦА
ПОМОГУ выбраться из сложных жизненных ситуаций
МНЕ 70 ЛЕТ, ИЗ НИХ БОЛЕЕ 45 ПОМОГАЮ ЛЮДЯМ.
РЕЗУЛЬТАТ ГАРАНТИРОВАН.

- ОТКРОЮ МАГИЧЕСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК ЛЮБВИ. ОТВОРОТЫ. ПРИВОРОТЫ.
- СНИМУ ДАЖЕ САМУЮ ЗАСТАРЕЛУЮ ПОРЧУ, РОДОВОЕ ПРОКЛЯТИЕ, НЕГАТИВ.
- РАСКРОЮ ПОРОЧНЫЙ КРУГ НЕУДАЧ, БЕЗДЕНЕЖЬЯ И ДРУГИХ БЕД.
- ВОЗВРАТ ВАШИХ ЛЮБИМЫХ. УСТРАНЕНИЕ СОПЕРНИЦ (СОПЕРНИКОВ).
- УБЕРУ ВЕНЕЦ БЕЗБРАЧИЯ И ОДИНОЧЕСТВА, ВОЗРАСТ НЕ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЯ.
- ЗАГОВОРЮ ГРЫЖУ, ПЬЮЩИХ, ГУЛЯЩИХ, МУЖСКОЕ БЕССИЛИЕ, СЛАБОСТЬ, БЕЗДЕТНОСТЬ МУЖСКУЮ И ЖЕНСКУЮ (МОЖНО ПО ФОТО НА РАССТОЯНИИ).
- ВЫЛИВАЮ ВОСКОМ СТРАХ, ИСПУГ И МНОГОЕ ДРУГОЕ.
- СТАВЛЮ СИЛЬНУЮ ЗАЩИТУ, НЕРУШИМЫЙ КУПОЛ НА СЕМЬЮ, ЛЮБОВЬ И РАЗНЫЕ ЖЕЛАНИЯ.
- ДЕЛАЮ УСТАНОВКУ НА БИЗНЕС, УДАЧУ В РАБОТЕ, УЧЕБЕ И ДРУГОЕ.
- ГАДАЮ. КАРТЫ, ВОСК, КОФЕ, ПО РУКЕ И ВОДЕ.
- ИСПРАВЛЮ ОШИБКИ ДРУГИХ МАГОВ.

8-981-161-90-69
8-967-340-59-29
Постоянный прием в Санкт-Петербурге

Пенсионерам
старше 70 лет
прием
бесплатный

КАЛЕЙДОСКОП

В ТЕАТРАХ СТАЛИ ВЫДАВАТЬ ЗАЩИТНЫЕ МАСКИ

В связи с эпидемией гриппа театры Петербурга запустили акцию «Здоровое искусство». Посетителям для профилактики выдают медицинские марлевые маски. Об этом сообщили в пресс-службе городского

комитета по культуре. Также в залах и фойе устанавливают рециркуляторы, обеззараживающие воздух и помогающие снизить риск распространения инфекции воздушно-капельным путем.

Помимо этого, в качестве профилактики помещения театров проветривают чаще и проводят влажную уборку с дезинфицирующими средствами. По данным городского управления Роспотребнадзора, в Петербурге за

прошлую неделю заболеваемость гриппом и ОРВИ на 22,3 процента превысила эпидемический порог. Из-за этого в 27 школах и 24 детских садах, где болеют более 20 процентов детей, на неделю был объявлен карантин.

В КРОНШТАДТЕ МОГУТ СОЗДАТЬ КЛАСТЕР ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА

В Петербурге легализуют граффити



Председатель комитета по законодательству петербургского парламента Денис Четырбок разработал законопроект о легализации граффити. Комитет поддержал инициативу, ее рассмотрят на ближайшем заседании Законодательного собрания.

По словам Четырбока, прежде чем внести документ на рассмотрение, был проведен опрос среди жителей Северной столицы. Более 90 % опрошенных высказались за легализацию граффити. Многие возмущались тем, что красивые рисунки, украшающие серые и унылые здания города, постоянно закрашивают.

«Этот вопрос давно назрел. Поэтому было решено определить правила игры, и чем быстрее мы это сделаем, тем для всех будет лучше. Прежде всего нужно определить места, где можно наносить изображения на стену, а где этого категорически делать нельзя. Мы ведь не хотим, чтобы рисунки появились на Эрмитаже или Петропавловском соборе», — говорит Денис Четырбок.

По его мнению, в городе достаточно объектов, которые не представляют исторической ценности. Поэтому, если на них появятся яркие рисунки, это только украсит город.

«В нашем Петербурге много трансформаторных будок, торцов домов, которые находятся в спальных районах с типовой застройкой и серыми фасадами. На мой взгляд, их спокойно можно было бы украсить портретом народного артиста или символами исторических событий. Кроме того, можно организовать специальное пространство, где на бетонных плитах могли бы творить уличные художники», — отметил депутат.

При этом Четырбок подчеркнул, что граффити не должны рассматриваться как некий политический жест. Потому что прежде всего — это искусство, а не политика

Валентина КАРЕЛОВА

Унитаз-аристократ найден в обычной коммуналке

Унитаз, которым пользовались наши прапрабабушки и прапрадедушки, был обнаружен в одной из петербургских коммуналок на улице Марата. Этот крайне необходимый в быту предмет не только оказался целым, жители квартиры до сих пор используют его по назначению. Правда, к антикварному корпусу приделан вполне современный сливной бачок.

Нашел раритет студент, побывавший в гостях в той самой квартире. Сначала его привлекла необычная лепнина на «белом друге». Потом парень разглядел надписи на иностранном языке, узоры и еще больше удивился: унитаз, судя по клейму, выпущен в Англии на стыке XIX–XX веков.

Фирма G. Jennings Ltd (которая изготовила историческое сокровище) и ее основатель Джордж Дженнингс известны своими творениями на весь мир. Именно Дженнингс изобрел унитаз, до него люди пользовались неудобными ватерклозетами. Эта компания выпускала продукцию премиум-класса, позволить ее в царской России мог себе далеко не каждый. Просуществовал бренд до 1967 года, однако после революции 1917-го в нашу страну ввозить эти шедевры перестали.

Модель найденного унитаза The Pedestal Vase пользовалась большим успехом у обеспеченных домовладельцев. Примерно таким же, как финская сантехника в советское время. Такие унитазы можно встретить на фотографиях с английских выставок и аукционов. Правда, дизайн находки чуть проще, чем на исторических открытках, но рельеф, узор и ваза с цветами выглядят утонченно.

Узнав, какое сокровище стоит у них в туалете, жители квартиры намекнули, что не прочь продать его музею или частным коллекционерам. Правда, есть и альтернативный вариант. Унитаз может выкупить дизайнерская компания, чтобы использовать как образец для новых творений.

Наталья ПОЛЯНСКАЯ

Заменить водительские права стало проще

Расширен перечень МФЦ, в которых петербуржцы могут поменять водительское удостоверение. Согласно статистике, число обращений в МФЦ за данной услугой увеличивается. За 2018 год ведомством было оформлено 14 793 национальных и международных водительских удостоверения.

Срок предоставления государственной услуги через МФЦ составляет 11 рабочих дней. В связи с этим в МФЦ рекомендуют обращаться за заменой водительского удостоверения заблаговременно.

Подать заявление на замену водительского удостоверения также можно в электронном виде через портал gosuslugi.ru. В этом случае госпошлина оплачивается со скидкой 30 %, а готовый документ можно получить уже в день обращения с оригиналами документов в ГУ МВД. Доступ к федеральному и региональному порталам госуслуг можно оформить в любом удобном МФЦ Санкт-Петербурга, также на сайте можно увидеть расширенный список адресов.



Как превратить дачу в финский коттедж

ЗА ДВА ДНЯ И СВОИМИ РУКАМИ

Залог уюта в загородном доме — тепло, тишина и радующий глаз внешний и внутренний вид.

Плиты ISOPLAAT просто прибавляем гвоздями к полу, стенам или потолку как снаружи, так и внутри. И тем самым решаем все проблемы в комплексе.

ISOPLAAT — экологически чистый натуральный теплозвукоизоляционный материал. Изготавливается из волокон хвойной древесины без добавления клея и других химических связующих. Плита ISOPLAAT производится в виде листов формата 2700 x 1200 мм, толщиной 10, 12 и 25 мм. Есть листы и с соединением шип-паз толщиной 25 мм.

Декоративные финские, экологически чистые, натуральные, теплозвукоизоляционные панели ISOTEX можно устанавливать в одиночку, соединяются по принципу шип-паз, легко режутся строительным ножом. Потолочные панели ISOTEX под белой декоративной отделкой имеют слой металлической фольги.



Ветрозащитная плита ISOPLAAT толщиной 12 мм соответствует 44 мм дерева. Крепится непосредственно к поверхности наружных стен деревянного дома.



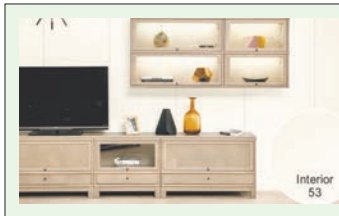
Поверх плиты ISOPLAAT ставим вертикальные рейки, тем самым достигая полной герметичности здания. Прибиваем вагонку и красим.



Для цоколя появились плиты с каменной и мраморной крошкой, дешевле, чем пластиковые. Это панели КОМАК-ПЛАТ. За день утеплились, а на второй день украсили цоколь.



Хвойная подложка ISOPLAAT толщиной от 4 до 7 мм будет служить как теплозвукоизоляция ламинатного или паркетного пола.



Декоративные стеновые панели ISOTEX, облицованные обоями, крепятся степлером к деревянным поверхностям.

«ЭКОПЛАТ»: Санкт-Петербург, ул. Севастьянова, 3, оф. 109, тел. (812) 449-25-68 www.ekoplat.ru

РЕКЛАМА

МЫ ОТКРЫЛИСЬ!

МЕХОВАЯ ЯРМАРКА

Меха от производителя

-30%

Шубы

-50%

Меховые жилеты

Шапки Пуховики

Куртки

(с использованием нанотехнологий)

-20%

Режим работы с 10.00 до 20.00
Пр. Просвещения, д. 37 А
(левое крыло магазина «Перекресток»)



Меховая фабрика
«Элегант»



РЕКЛАМА

АКЦИЯ ПРИНЕСИ СТАРУЮ ШУБУ И ПОЛУЧИ СКИДКУ НА НОВУЮ

Подробности акции по телефону 8 (964) 325-17-87

FIRMAELEGANT.RU

Грибы говорят здоровью – да!



ШИИТАКЕ

Гриб обладает уникальной способностью выводить холестерин, нормализовать кровяное давление, подавлять патогенную флору в организме, помогать при лечении любых воспалительных процессов.

Он успешно борется с грибком, заживляет эрозии и язвы желудочно-кишечного тракта, восстанавливает формулу крови, дает толчок к ремиссии при неврологических и аутоиммунных заболеваниях.

Шиитаке — великолепный иммуномодулятор и может быть использован как профилактическое средство для предотвращения вирусных и простудных заболеваний. Понижает сахар в крови при любой форме диабета.

Шиитаке имеет очень широкий спектр целебного действия, поэтому взаимодействует сразу с различными системами организма. Сочетается с любыми лекарствами.

Целебные свойства шиитаке уникальны. Это подтверждено двухтысячелетней историей японской фунготерапии и множеством клинических исследований в Европе, США, России.



ЛИСИЧКИ

Лисичка (*Cantharellus cibarius*) — гриб, который знают все: уж очень трудно спутать его с другими. Для здоровья они представляют особую ценность благодаря содержащимся в них полисахаридам (хиноманнозе), эргостеролу и траметонолиновой кислоте.

Хиноманноза является естественным антигельминтиком, поэтому лисичка помогает легко избавиться от глистных инвазий.

Эргостерол эффективно воздействует на ферменты печени. Поэтому лисички полезны при вирусном гепатите, жировом перерождении печени, гемангиомах. Последние исследования показали, что и траметонолиновая кислота успешно воздействует на вирусы гепатита.

Также лисичка содержит восемь незаменимых аминокислот, витамины А, В, РР, микроэлементы медь и цинк. Считается, что употребление этого гриба способствует улучшению зрения, предотвращает воспаление глаз, уменьшает сухость слизистых оболочек и кожи, повышает устойчивость к инфекционным заболеваниям.



МУХОМОР

Этот гриб знает каждый. И каждый знает, что кроме ядовитости он еще известен и своими удивительными целебными свойствами. Издавна в народной медицине мухомор используют при суставных заболеваниях, варикозной болезни, для заживления ран любой этиологии.

Из красных мухоморов научились изготавливать гомеопатический препарат «агарикус мускариус», применяющийся при спазмах сосудов, эпилепсии, ангине и функциональных нарушениях деятельности спинного мозга. Широко известно применение мухомора наружно — в составе самодельных мазей и настоек — при дерматозах, варикозном расширении вен, псориазе и экземах и особенно заболеваниях суставов — артритах и подагре.

Исследования ученых подтвердили целебные свойства мухомора.

Однако самостоятельно готовить препараты из мухомора крайне не рекомендуется. Это все-таки ядовитый гриб, и с ним надо уметь обращаться.



ЧАГА

Что такое чага, знает каждый из нас. Мы ее постоянно встречаем в лесу и парках. Это тот самый гриб-нарост, который «обитает» на березах.

В нем присутствуют многие необходимые организму кислоты и микроэлементы. Особенно ценится содержащийся в грибе минеральный состав, в который входят железо, медь, магний, калий, цинк и кремний.

В результате чага обладает общеукрепляющим, спазмолитическим, мочегонным, болеутоляющим, противомикробным, репаративным, общетонизирующим, слабительным действием. Этот березовый гриб нормализует деятельность желудочно-кишечного тракта, уменьшает потоотделение, регулирует метаболические процессы. Хорошо справляется он и с простудными заболеваниями.

Чагу применяют в качестве симптоматического средства (не влияющего на причину заболевания, но снимающего симптомы его проявления — например, боль) при хроническом гастрите, язвенной болезни и т. д.

Консультация врача-фунготерапевта — **БЕСПЛАТНО!**

Горячая линия **8-800-5555-170**
(звонок по России бесплатный),

(812) 703-06-44 и 003 www.fungospb.ru

Бесплатные консультации по подбору и применению препаратов на основе целебных грибов.

МАГАЗИНЫ «ГРИБНАЯ АПТЕКА»:

575-57-97 — Колокольная ул., д. 8, ст. м. «Достоевская» / «Владимирская»
273-20-43 — ул. Чайковского, д. 51, ст. м. «Чернышевская»
368-98-04 — ул. Ленсовета, д. 88, ст. м. «Звездная»
717-17-11 — Невский пр., д. 180, ст. м. «Площадь Александра Невского»
715-47-26 — пр. Энгельса, д. 132/1, ст. м. «Пр. Просвещения»,
отдел в гомеопатическом центре «Арника»
377-26-86 — Дачный пр., д. 2, к. 2, ст. м. «Пр. Ветеранов»

Вся продукция сертифицирована.

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ.

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ И ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

ООО «Центр фунготерапии Ирины Филипповой», 192071, Санкт-Петербург, Будапештская ул., д. 44. ОГРН 1047825005491. РЕКЛАМА