



ПРОРЫВ БЛОКАДЫ/ЗВО МИНОБОРОНЫ

Подготовка к празднованию в Петербурге идет полным ходом.

➔ **С 25 по 27 января** на Манежной площади, Итальянской и Малой Садовой улицах будет представлен интерактивный проект «Улица жизни», который воссоздает атмосферу блокадного Ленинграда.

➔ **26 января** в 11.00 состоится торжественно-траурная церемония возложения венков и цветов на Пискаревском мемориальном кладбище.

➔ **27 января** в 10.00 на Дворцовой площади начнется парад войск Западного военного округа. Сидячие места на трибуне будут предоставлены ветеранам и блокадникам, в том числе и прибывшим из-за рубежа. После парада на площади начнет работать полевая кухня, а оркестр будет исполнять мелодии военных лет.

➔ **27 января** вечером на Дворцовой площади и Стрелке Васильевского острова будут транслироваться архивные записи Дома радио, хроники военных лет, стихи Ольги Берггольц, прозвучит Седьмая симфония Дмитрия Шостаковича.

День 75-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады завершится праздничным салютом в 21.00 у Петропавловской крепости.

С Днем Ленинградской Победы!

● ОФИЦИАЛЬНО

Деньги к 75-летию

УТВЕРЖДЕН ПОРЯДОК
ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ
ДЕНЕЖНОЙ ВЫПЛАТЫ

(с. 2-3)

● АФИША

Культурные события Петербурга

ФЕСТИВАЛИ,
СПЕКТАКЛИ, КОНЦЕРТЫ,
ВЫСТАВКИ, КИНО

(с. 4)

● РАКУРС

Как встречали в Ленинграде первый мирный Новый год

ИЗ РАССКАЗОВ ВЕТЕРАНОВ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

(с. 6)



● ТРАНСПОРТ

**ВETERANAM РАЗРЕШИЛИ
БЕСПЛАТНО ПРОЕХАТЬ В МЕТРО**

С 26 по 28 января в честь празднования 75-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады проезд в Петербургском метрополитене для ветеранов и инвалидов Великой Отечественной войны, а также бывших несовершеннолетних узников концлагерей будет бесплатным. Об этом сообщает ИА «NEWS».

Основанием для бесплатного проезда являются удостоверение ветерана войны, удостоверение к медали «За оборону Ленинграда» или знаку «Житель блокадного Ленинграда», а также удостоверение инвалида войны и о праве на льготы бывшего несовершеннолетнего узника концлагерей, уточнила пресс-служба петербургской подземки.

● ТЕХНОЛОГИИ

**ОБЛАСТНЫЕ МФЦ
ПРЕДОСТАВИЛИ 4 МИЛЛИОНА УСЛУГ**

В 2018 году количество обращений в центры «Мои документы» 47-го региона в два раза превысило численность населения Ленинградской области. По сравнению с 2017 годом региональные МФЦ обработали на 25 % больше заявлений, всего — более 4 миллионов. В топ-10 популярных услуг вошла регистрация прав на недвижимое имущество и получение сведений из ЕГРН. Часто жители Ленинградской области приходят в МФЦ для оформления внутренних и заграничных паспортов, осуществления миграционного учета, оформления социальных льгот на проезд и

оплату коммунальных услуг. По итогам 2018 года в лидерах услуга по замене водительских удостоверений. По информации пресс-службы правительства 47-го региона, в прошлом году Ленинградская область первой в России внедрила в работу МФЦ технологии бережливого производства. Важным шагом в оптимизации работы стал переход на электронное взаимодействие с рядом ведомств. В планах МФЦ на 2019 год продолжить работу по подготовке универсальных специалистов, расширить перечень услуг, запустить новый, более функциональный сайт.

● АНОНС

**Оловянный
солдатик блокады**

24 января в Петербурге, в Суворовском музее (Кирочная ул., 43), в 13.00 стартует выставка, посвященная 75-летию полного снятия блокады Ленинграда.

Открывается она знаменательным событием. История его такова. В мае при раскопках на местах боев Алексей Чуликов из поискового отряда «Ингрия» нашел фигурку оловянного солдатика, а рядом — останки его владельца. И еще — зеленую кружку и полевой телефон. Павший герой, видимо, служил в штабе дивизии, пробиравшейся из окружения. Почему солдат носил при себе маленькую фигурку? Наверное, верил, что это его оберег. Так они и остались в земле рядом...

Алексей передаст в дар музею, имеющему крупнейшую в России коллекцию оловянных солдатиков, эту реликвию Великой Отечественной войны. И маленький оловянный солдатик, который наравне с генералами стойко защищал свою Родину, останется навечно в фондах Суворовского музея. А память о его владельце, неизвестном защитнике Ленинграда, — навечно в наших сердцах.

Особое место в экспозиции уделено военачальнику Маршалу Советского Союза Л. Говорову, который 670 из 872 блокадных дней командовал войсками Ленинградского фронта, и генералам, руководившим обороной города на Неве.

За операцию по прорыву блокады в январе 1943 года Л. Говоров был награжден орденом Суворова 1-й степени. Он получил эту награду 28 января 1943-го, одним из первых. Командующий тогда поддержал родившуюся в блокадном городе традицию: советские воины перед отправкой на передовую давали боевую клятву на могиле А. В. Суворова в Благовещенской церкви Александро-Невской лавры. Орден полководца и текст клятвы представлены на выставке.

Соб. инф.

● ДЕНЬГИ

**Переводы через
зарубежные компании
запретят**

В Государственной думе прошел первое чтение проект закона, который обязывает операторов электронных денег и платежных систем привлекать для переводов по стране только российские компании. Требования предлагается установить такие же, как для карточных платежных систем.

Как объясняют авторы поправок к Федеральному закону «О национальной платежной системе», новый порядок должен обеспечить бесперебойность электронных денежных переводов. Поправки замыкают внутрироссийские переводы на отечественное исполнение и запретят передавать информацию о таких переводах за рубеж. Они также не допускают одностороннего отказа платежной инфраструктуры от выполнения своих функций.

По данным Банка России, объем переводов электронных денег в 2017 году составил более 1,35 трлн рублей.

По сравнению с 2016 годом эта сумма выросла на 35 %. Количество операций с электронными средствами платежа в 2017 году составило более 2 млрд, увеличившись за год более чем на 40 %.

«Принятие законодательной инициативы позволит обеспечить большую операционную и технологическую независимость операторов от внешнего воздействия, что позволит обеспечить бесперебойность осуществления переводов электронных денежных средств на территории РФ», — говорится в пояснительной записке.

ИА «NEWS»

● ДИАЛОГ

**Расскажите нам
о войне...**

А. Девель

В Доме журналиста на Невском проспекте ветераны-блокадники, журналисты Александр Александрович Девель и Надежда Владимировна Коновалова встретились с молодыми представителями петербургских СМИ.

Беседа проходила за круглым столом. Участники задавали уважаемым гостям вопросы. Многих интересовали воспоминания блокадников о войне.

Александр Девель в 16 лет вступил в добровольческую армию народного ополчения. Состоял в 44-й стрелковой дивизии, в дальнейшем ставшей Краснознаменной Чудовской. Участвовал в сражениях на Ленинградском и Волховском фронтах, ближе к концу войны — на Прибалтийском фронте.

Во время блокады он дважды приезжал в осажденный город для выполнения спецзадания. Это время он вспоминает так:

— Я приезжал в Ленинград зимой 1941-42 года, остановился у своей бабушки, которая всю войну провела в городе. Помню, что видел на улицах огромное количество людей, которые на санях везли на кладбище своих по-

гибших близких. Помню застывшие на рельсах трамваи, которые не могли продолжать свой путь из-за отсутствия тока. Самая страшная картина, всплывающая перед глазами, — изнеможенные люди, которые падали прямо на улице и не могли подняться, их было множество.

Летом 1942 года, когда я приехал во второй раз, город представился мне совсем иным: чистые улицы, очень редкие пешеходы. На Невском проспекте, правда, народу было чуть побольше. Помню, что в столовой, где я питался как военнослужащий, варился суп из разных трав. Настроение у людей в тот год было немного другим: те, кто пережил суровую зиму 1941-го (в основном молодые люди), были полны энергии. Они уже не испытывали такого сильного страха.

Надежда Коновалова — ребенок блокадного города. Всю войну прожила в Ленинграде.

— Нас у мамы было пятеро: четыре дочери и сын, — вспоминает она. — Мой дедушка Сергей Семенович Гусев был известным человеком в городе, он занимался оптикой. Когда я училась в третьем классе, мама привела меня на Невский, где тогда висела серебряная табличка в память о нем. Помню, что он обещал купить мне после



Н. Коновалова (слева)

войны швейную машинку. Но не свершилось...

Мама ходила гасить фугасные бомбы. Я помню, у нее было красивое коричневое кожаное пальто и белый берет. Однажды она пришла в ватнике. Оказалось, что она поменяла свое пальто на хлеб, чтобы прокормить нас. Хорошо помню вкус дуранды — разве такое забудешь?

Послевоенная биография ветеранов связана с журналистикой. Надежда Владимировна уже 45 лет работает корреспондентом службы информации газеты «Санкт-Петербургские ведомости».

Александр Девель по образованию юрист. Но делом его жизни стала журналистика. Он известен также как переводчик детективов Агаты Кристи, а также произведений других авторов с немецкого и английского языков на русский. Сейчас Александр Александрович завершает работу над книгой, посвященной Первой мировой войне.

Представители городской администрации вручили ветеранам памятные знаки в честь 75-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Гости также получили подарки от Союза журналистов Санкт-Петербурга.

Дарья Дмитриева

● ОФИЦИАЛЬНО

Стал известен порядок предоставления

Определен порядок предоставления денежной выплаты в связи с 75-летием полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Соответствующее постановление правительства Санкт-Петербурга, которым утверждается порядок предоставления указанной выплаты, подпи-

сал врио губернатора города Александр Беглов.

За счет средств городского бюджета будет произведена единовременная денежная выплата гражданам, имеющим регистрацию по месту жительства в Петербурге.

Инвалидам Великой Отечественной войны, ветеранам Великой Отечественной войны и бывшим несовершеннолетним узникам будет предоставлена вы-

● КАДРЫ

В СМОЛЬНЫЙ ПРИШЛИ ШЕСТЬ НОВЫХ ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОРОВ

Депутаты городского Законодательного собрания в среду согласовали кандидатуры вице-губернаторов Петербурга, предложенные Александром Бегловым. Об этом сообщила пресс-служба Смольного. За инвестиционную политику и транспорт, а также за развитие Арктической зоны будет отвечать Эдуард Батанов. На должность вице-губернатора, отвечающего за экономическое развитие

и стратегическое планирование, управление государственным имуществом, землеустройство и имущественные отношения, согласован Евгений Елин. За профессиональное образование и научную политику, за взаимодействие с федеральными органами власти и органами власти субъектов РФ будет отвечать Владимир Княгинин, за решение вопросов энергетики и тарифного регулирования — Максим Шаскольский.

Николай Линченко будет курировать решение вопросов капитального строительства, архитектуры и градостроительства (за исключением вопросов формирования архитектурного облика Петербурга), выявления, учета, сохранения, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия. Руководителем администрации губернатора Санкт-Петербурга стала Любовь Совершаева.

● ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

МУЗЕЙ СОХРАНИЛ ПАМЯТЬ О ВРАЧАХ, САНИТАРАХ, МЕДСЕСТРАХ

В одном из подразделений Госпиталя для ветеранов войн (Старорусская ул., 3) открылся Музей медицины блокадного Ленинграда. Он был создан всего за два месяца. Вместе с врачами госпиталя блокадники собирали экспонаты, фотографии, документы. Музей медицины блокадного города открылся в лечебно-диагностическом реабилитационном центре для жителей блокадного Ленинграда

Госпиталя для ветеранов войн. Во время войны здесь работал 51-й эвакогоспиталь, где лечили бойцов Ленинградского и Волховского фронтов. На церемонии открытия врио губернатора Александр Беглов вручил ветеранам памятный знак «В честь 75-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады» и обсудил с ними за чаепитием праздничные мероприятия, посвященные этой дате.

● ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

Девчонки с улицы Стахановцев

Петербуржец Владимир Петров много лет живет на проспекте Наставников, но мысленно часто переносится на другую улицу, с которой связаны его детские, и не только, воспоминания.

— Моя мама работала на заводе штурманских приборов, — рассказывает Владимир Геннадиевич, — в начале войны завод эвакуировали на Урал, мама поехала туда тоже. В пути у нее тяжело заболела годовалая дочка, и нашедшийся в поезде врач посоветовал: «Если хочешь спасти девочку, сходи с поезда, ей нужна квалифицированная помощь». Проезжали нынешнюю Костромскую область, мама сошла с поезда и пришла в ближайшую деревню. Она была партийная, поэтому обратилась в райком и ее поставили в этой деревне председателем колхоза. Она познакомилась там с моим отцом, в 1944 году на свет появился я, и в Ленинград в 1947 году мама приехала уже с двумя детьми. По возвращении ее назначили комендантом всех общежитий завода штурманских приборов в районе Охты. Мы тоже жили в общежитии.

Детские годы жизни в общежитии овеяны для Владимира Геннадиевича светлой романтикой.

— Вот это общежитие, в котором мы сначала жили, — показывает он небольшую картинку в атласе Красногвардейского района, — вот наше окно. Все эти девушки — работницы завода, которые жили в общежитии, меня всячески опекали, забирали из детского сада, когда мама не могла. А в 1956 году был построен дом № 6/8 по улице Стахановцев, фундамент которого был заложен еще в довоенные годы, и наша семья переехала туда. Прожили мы там шесть лет. Рядом с нашим домом находился дом № 4, построенный до войны. Когда я жил на улице Стахановцев, этот дом ничем не привлекал мое внимание, а вот теперь я часто думаю о нем и вот почему...

— По профессии я кровельщик, — продолжает Владимир Петров, — работа тяжелая для мужчин, ну а женщин в этой профессии и вовсе трудно представить. Но в нашей бригаде в начале 70-х работала одна женщина, тетя Катя Ковалева, и работу свою она любила.

Как-то я разговорился с Екатериной Ивановной и узнал подробности ее нелегкой жизни.

В Ленинград она приехала из Ульяновской области, была девушкой хозяйственной и физически выносливой, до войны работала прислугой в семье. Когда нача-



лась война, она попыталась уехать домой, но запоздала с отъездом, и из Луги ее вернули. Что было делать в такую страшную пору? Нужно было как-то выживать. Тогда Екатерина услышала, что набираются физически сильные девушки и молодые женщины в бригаду по восстановлению крыш домов после бомбежек. В первую очередь это были здания административные, промышленные и представляющие историческую и культурную ценность. После попадания в здание фугасной бомбы приходилось сначала разбирать завалы, а потом восстанавливать стропильную систему и перекрывать кровлю. Этим и занималась Екатерина вместе с другими девушками.

Жила эта бригада в общежитии на улице Стахановцев, 4. Так и получилось, что благодаря Екатерине Ивановне я по-новому взглянул на этот адрес, рядом с которым прошли мои беззаботные детские годы, а за несколько лет до этого, в годы блокады, здесь жили девушки, в голоде и холоде, каждодневно рискуя жизнью, выполняя свою работу.

Чтобы выжить, в летнее время они сажали на Охте огороды. Кто не ленился, мало-мальски обеспечивал себя какими-то овощами. А еще, как рассказывала Екатерина Ивановна, когда становилось совсем невмоготу, ходили на бойню, которая находилась за нынешним театром «Буйф», и добывали там внутренности животных, которые были засыпаны хлоркой. Их нужно было тщательнейшим образом вымыть и только потом варить. Не все выдерживали такую пищу.



Дом № 4 на улице Стахановцев (2019 г.)

Тетя Катя в жизни была неприхотливой, совершенно неконфликтной женщиной. Когда закончилась война, она получила специальность и продолжала работать кровельщицей. Умерла в 1979 году, вскоре после выхода на пенсию. И вот с тех пор я не могу забыть ее рассказ и постоянно думаю о доме на Стахановцев, об этих девчатах. И считаю, что они достойны того, чтобы на этом доме появилась мемориальная табличка, благодаря которой люди узнали бы об этих девушках и их героическом вкладе в восстановление нашего города.

В прошлом году мы были в Музее блокады Ленинграда. Иду по музею, смотрю — плакат военного периода, и с него на меня смотрит девушка — участница восстановительной бригады, стоит на крыше, в рабочей спецовке... И я сразу вспомнил Екатерину Ивановну.

Какое-то время назад я работал на большом доме старой постройки у Нарвских ворот. И вдруг на чердаке обнаружил табличку с надписью «Пост № 1». Значит, здесь тоже было одно из мест несения дежурств во время бомбежек. Не поленился и отнес эту табличку в Музей блокады. А ведь сколько было таких домов! Но почему-то блокадная надпись: «Граждане, при артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна!» воссоздана в нашем городе только на одном из зданий в начале Невского проспекта.

— Я очень люблю свой район, Охту, — заканчивает разговор Владимир Геннадиевич, — в жизни я много чего повидал

и узнал, и вроде бы столько лет прошло, и сведений так немного, но нет мне покоя, пока на доме № 4 по улице Стахановцев не появится табличка в память о Екатерине Ивановне и о тех девчонках, которые хотели бегать на танцы, мечтали любить и быть любимыми, а вместо этого стояли на крышах под бомбами и делали то, что сейчас трудно себе и представить.

Ольга Андреева



единовременной денежной выплаты

плата в размере 7 тысяч рублей.

Родившимся до 3 сентября 1945 года гражданам, не относящимся ни к одной из вышеуказанных категорий, — в размере 3 тысячи рублей.

Жителям Петербурга перечисление ежемесячной денежной выплаты будет произведено 24 января в автоматизированном порядке без личного обращения указанных граждан.

Кроме того, за счет средств бюджета Петербурга будет произведена единовременная денежная выплата гражданам, зарегистрированным в других субъектах Российской Федерации, награжденным медалью «За оборону Ленинграда» или знаком «Житель блокадного Ленинграда», в размере 7 тысяч рублей.

Сбор заявлений от жителей других субъектов РФ и документов, подтверждающих право на единовремен-

ную денежную выплату, осуществляют органы социальной защиты населения субъектов Российской Федерации по месту жительства для последующей их передачи в комитет по социальной политике Санкт-Петербурга. Выплаты будут осуществляться в течение 2019 года.

По информации пресс-службы губернатора Санкт-Петербурга

● КОНЦЕРТЫ

Максим Галкин



MAXGALKIN.RU

В Большом концертном зале «Октябрьский» выступит пародист, телеведущий, певец, один из самых кассовых артистов российской эстрады — Максим Галкин. Галкину удивительным образом удается управлять вниманием публики. Умный и ироничный, светлый и веселый, артист на каждом концерте заражает своим настроением зал, создавая и надолго оставляя ощущение тепла и большого праздника. Зрителям гарантирована обильная порция свежих шуток, смелых пародий, стандартного и нестандартного юмора. 12+

16 февраля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Борис Гребенщиков и «АКВАРИУМ»

Борис Гребенщиков и «АКВАРИУМ» выступят в Петербурге с большой концертной программой «Песни и танцы Гипербореи». Мифическая Гиперборея, которую называют еще великой северной цивилизацией, — загадочная северная страна из древнегреческой мифологии, вторая Атлантида, которая упоминается во многих легендах и сказаниях. История Гипербореи непосредственно связана с представлением о минувшем Золотом веке человечества — времени бессмертных героев, чародеев и волшебников. Именно так — «Гиперборея» назывался экспериментальный альбом «Аквариума» 1997 года. А эксперимент по имени «Аквариум» стал для многих уже длиною в целую жизнь. Выступление станет первым концертом нового года в Петербурге. Прозвучит множество песен — от новейших до тех, с которых когда-то все начиналось. И не исключено, что, как последние концерты группы, закончится все снова за полночь — благодарная публика музыкантов просто не отпускает, а им только в радость светлую спеть для нее что-то еще.

30 января, 20.00. Клуб «Космонавт». Бронницкая ул., 24.

Игорь Растеряев. Творческий вечер

Поэт, музыкант, актер и, без преувеличения, самый искренний и честный артист — на этот раз народный любимец решил порадовать поклонников необыкновенным концертом. Игорь Растеряев — артист, автор многочисленных песен, ставших практически народными, не только замечательный певец, но и интереснейший собеседник. На концерте 21 февраля душевные разговоры, занимательные истории будут чередоваться с любимыми песнями под неизменную «Чайку», которые Игорь специально выберет для этой встречи. В творческой и дружественной атмосфере, в камерной обстановке уютного зала «Колизей», Игорь Растеряев зазвучит для вас по-особенному! У зрителей, которые придут на творческий вечер Игоря Растеряева, будет уникальная возможность поучаствовать в живом разговоре с талантливым музыкантом, задать ему вопросы и узнать много всего интересного о песнях, творчестве и жизни столь незаурядной личности. Не пропустите!

21 февраля, 19.00. КЗ «Колизей Арена». Невский пр., 100.

Легендарный праздник песни в Ледовом дворце

За почти полувековую историю фестиваля «Песня года» стал одним из самых любимых и ожидаемых событий для всех любителей и знатоков русской эстрады. Всем нам с детства знакомы знаменитые позывные любимой программы: «Через годы, через расстояния, на любой дороге, в стороне любой, песне ты не скажешь «до свидания», песня не прощается с тобой...» Ежегодно лауреатами фестиваля становятся исполнители, которые в течение года завоевали признание аудитории, чьи песни ставили рекорды, лидируя в верхних строчках хит-парадов. В «Песне года» принимают участие молодые талантливые исполнители и мэтры, народные артисты России и СССР, мастера сцены, свидетели истории развития телефестиваля. Пожалуй, это единственный случай, когда за один вечер на одной сцене можно увидеть лучших представителей российского шоу-бизнеса! 6+

23 февраля, 19.00. Ледовый дворец. пр. Пятилеток, 1.

«Величайшие оперные арии»

Концерт «Величайшие оперные арии» — это шанс насладиться настоящими оперными хитами в необычном для оперы антураже, под сводами собора Петрикирхе. В зале, где оперный вокал звучит необычайно величественно и широко благодаря уникальной акустике храма, гости концерта услышат ярчайшие произведения из известных всем опер в исполнении солистов ведущих театров Петербурга в сопровождении симфонического оркестра. Для любителей оперы это прекрасная возможность услышать знакомые арии в новом месте и непривычной атмосфере, ну а для тех, кто только открывает для себя оперу, — это возможность начать с лучшего! Участники концерта — солисты петербургских театров, лауреаты международных конкурсов: Светлана Киселева — сопрано; Михаил Великанов — баритон; Изабелла Базина — меццо-сопрано; Роман Арндт — тенор. Симфонический оркестр им. 300-летия Санкт-Петербурга. 0+

26 января, 15.00. Собор Петра и Павла (Петрикирхе). Невский пр., 22-24.

Легендарное шоу монахов Шаолиня «Мастера кунг-фу»



В Выборгском ДК развернется впечатляющее и невероятное шоу монахов буддийского монастыря Шаолинь. Боевое искусство монахов Шаолиня — словесное восьмое чудо света. Подготовленные монахи в реальном времени, без спецэффектов и страховки демонстрируют публике недюжинную силу, ловкость, фантастические акробатические трюки, мастерское, быстрое и виртуозное владение собственными телами, мечами, алебардами и цепями. Боевые искусства кунг-фу и ушу, техники медитации и цигун — буддийские монахи каждый день затачивают свое тело, дух и разум, чтобы стать неуязвимыми, развить способности, о которых большинство из нас может лишь мечтать. Прочность тела и физическая устойчивость на грани волшебства, точность и скорость реакции, пренебрежение физической болью, особые техники модуляции внимания — все это давно восхищает европейцев и помогает монахам древнего китайского монастыря собирать полные залы. Их внушительным возмож-

ностям завидуют президенты, актеры и голливудские звезды. Ими восхищаются самые влиятельные персоны в разных странах мира. Они каждый раз доказывают нам, что невозможное возможно. 6+

19 февраля, 19.00. ДК «Выборгский». Ул. Комиссара Смирнова, 15.

«ROCK при свечах»



Событие, недавно приятно удивившее самых избалованных музыкальных эстетов, снова пройдет в Петербурге! Шоу «Rock+Opera» от очень необычных рокеров из проекта ORION состоится 22 марта в Aurora Concert Hall, но 8 февраля музыканты решили сделать небольшой «Пролог» в лютеранской церкви Яани Кирик — акустическую программу «ROCK при свечах»! Рок в церквях играют нечасто — тем интереснее будет увидеть и услышать акустическое звучание известного neoclassic rock проекта в сотрудничестве с оперными солистами ведущих петербургских театров. Помимо авторской музыки группы прозвучат известные оперные арии, а музыканты «Ориона» будут исполнять акустический сет в сопровождении рояля и даже органа! Особую изюминку концерту будет придавать свет сотен свечей. Итак — атмосфера лютеранского храма, мерцание свечей, звуки органа, рояля и... рок-музыка! Этот вечер точно не оставит никого равнодушным! 12+

8 февраля, 19.00. Концертный зал Яани Кирик. Ул. Декабристов, 54А.

Сергей Безруков & группа «Крестный папа»

Народный артист России Сергей Безруков — это не только настоящая легенда отечественного театра и кино, но еще и большой талант, от которого поклонники всегда ждут невероятных новых экспериментов. В день своего 45-летия осенью 2018 года Сергей неожиданно дебютировал в качестве рок-исполнителя во главе группы «Крестный папа». Это было в Москве, на сцене одного из самых престижных и крупнейших залов столицы — «Крокус». «В рок-концерте меня еще не видели. Так что это мой подарок поклонникам», — комментирует актер свой сенсационный рок-проект к юбилею. Интригующее название своего рок-коллектива «Крестный папа» Безруков пояснил так: «Я действительно уже много раз папа... А крестный еще больше добавляет авторитета!» Хотя группа Безрукова была основана только летом 2018 года, музыканты уже подготовили полноценное двухчасовое шоу. В нем звучат песни из только что выпущенного дебютного альбома, кавер «Романса» группы «Сплин», а также композиции на стихи Сергея Есенина и Владимира Высоцкого в рок-обработке. 12+

2 февраля, 19.00. Клуб A2 Green Concert. Пр. Медиков, 3.

● СПЕКТАКЛИ

«Он в Аргентине»

Эта история двух женщин. Одна — интеллектуалка и холерная престарелая артистка, пытающаяся сбежать от кого-то или чего-то, поселившись на острове в старом санатории для актеров. Другая — простая, косноязычная и нагловатая уборщица и по совместительству смотритель этого санатория. У них разные судьбы, но в одной жизни, с одним мужчиной. Две соперницы на поле любовных «военных» действий, протянувшихся через годы. И в этой войне нет победителей и побежденных, есть только



две одинокие судьбы... ищущие спасения друг в друге. Татьяна Васильева на основе своих многочисленных героинь создала неповторимый образ пожилой заслуженной артистки. Елена Воробей перевоплотилась в бескомпромиссную, побитую жизнью женщину, резко контрастирующую с партнершей. Смех сквозь слезы, переживания на грани истерики и неожиданный финал ожидает зрителя, пришедшего на спектакль. 12+

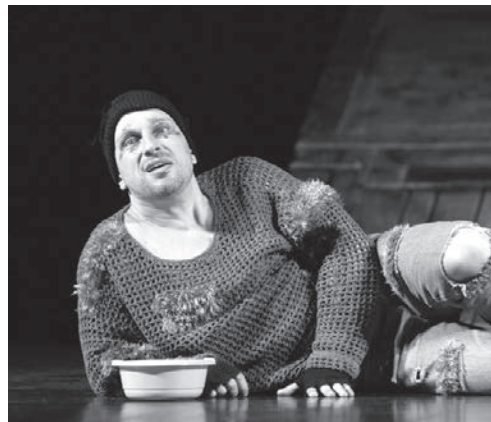
26 января, 19.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.

«Прodelки Дон Джованни»

Не опасаясь расправы за все свои проделки, Дон Джованни не изменяет своей главной страсти — обольщению женщин. Спектакль с острыми и смешными ситуациями, которые будут понятны всем независимо от возраста и времени. Порой мы недоумеваем, почему все женщины любят подлецов и мерзавцев, и пытаемся понять феномен того, чем же наш герой Джованни так притягателен для них. Ловелас Джованни абсолютно уверен: покоряя женщин, можно отыскать путь к истинной любви. Но так он думает до того момента, пока в его душе не поселится то настоящее чувство, ради которого все плотские наслаждения отойдут на второй план и главным станет лишь счастье и гармония с любимой. Все это зритель увидит в костюмированном спектакле с кумирами сцены и кино. 12+

6 февраля, 19.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.

«Кыся»



На отечественной сцене мало какой антрепризный спектакль может сравниться с «Кысей» по зрительскому вниманию за все годы существования. Постановку смотрели, наверное, все звезды: от Аллы Пугачевой до Леонида Ярмольника. «Кыся» гастролировала в самых престижных залах как в России, так и за рубежом. Во многих городах она была по несколько раз. В Москве спектакль показывали на сцене МХАТа, Театра Вахтангова, «Сатирикона», Театра сатиры, Театра эстрады и других. График гастролей постановки расписан на несколько лет вперед. Впервые «Кысю» покажут в Ледовом дворце! Исполнители главных ролей в «Кысе» — популярные актеры Дмитрий Нагиев и Игорь Лифанов. Оба давно не нуждаются в каком-то особом представлении, так как являясь признанными звездами первой величины в кино, на телевидении и в театре. Дмитрий и Игорь дружны еще со студенческой скамьи. И вместе они заняты во многих успешных проектах. Но самый неожиданный и даже во многом сенсационный рекорд поставил именно спектакль режиссера Льва Рахлина «Кыся», зрительский ажиотаж вокруг которого не спадает два десятка лет! 18+

9 февраля, 19.00. Ледовый дворец. Пр. Пятилеток, 1.

● ТЕАТРАЛЬНАЯ РАМПА

В Петербурге прошла премьера спектакля «Большой Бездомный Бог». Станет ли эта история настоящим событием в театральной жизни города — покажет время. Однако уже после первых показов можно отметить самобытность языка, выбранного авторами постановки.

«Большой Бездомный Бог» — сплав циркового, драматического и кукольного театра, объемное по смыслу и воплощению действо, одновременно непохожее и на традиционный театр, и на современные эксперименты. Впервые, такой посыл исходит от самого театра, название которого вряд ли хорошо известно широкой аудитории зрителей. «Театр mimo Крокодил» — международный авторский проект, бродячий театр без дома, но со своей небольшой труппой и таким же репертуаром. За каждым из четырех артистов закреплен свой особенный образ-архетип.

Доверительную ноту знакомству задает и история создания театра, знание, что все буквально делалось на коленках и поддерживалось лишь общим энтузиазмом, настраивает на положительное восприятие конечной работы. Сами артисты труппы называют этот опыт неким профессиональным аниматорством для взрослых, и отчасти это похоже на правду.

Однако большую роль здесь играет пространство, в котором будет играть спектакль. В случае с «Большим Бездомным Богом» — это лютеранская церковь Аннекирхе, не в первый раз открывающая свои двери для театральных проектов.

Сам настоятель церкви выходит перед началом действия, чтобы сказать одобряющее вступитель-

Бог есть свет



ное слово. Особенно ему нравится название спектакля, ведь Бог действительно может считаться бездомным, ищущим свое место внутри каждого из нас. В спектакле «Театра mimo Крокодил» это решается через визуальный ряд повторяющихся образов, метафоричного поиска ответа на вопрос, где есть свет, что в данном случае равно поиску Бога внутри себя.

Хотя ассоциации, какие возникают при просмотре этого спекта-

кля, могут навести какого-нибудь весельчака на мысль о том, что он побывал на шоу о естественном отборе. Ну а что, если смотреть на это зрелище, не пытаюсь приподняться за пределы его сюжета, так оно и выходит: мотылек летит к свету-лампочке, сжигающей его крылья, рыба ест мотылька, человек ест рыбу. Впрочем, интерпретаций здесь может быть множество, и в данном случае это не только закон жанра, но и

режиссерская неопределенность, повисшая в воздухе большим знаком вопроса. Есть немало вещей, логику которых хотелось бы оспорить, однако это не главный критерий для оценки подобного действия.

С самого начала спектакля задается едва уловимая нота легкости: так нежно разлетаются белые кулисы по импровизированной сцене, так у гусеницы появляются крылья, а лицо человека озарит улыбка. Тонко и умильно искренне. Именно благодаря этому чувству появляется театральная магия, которая заставляет тебя поверить в чудо сцены. А чудо здесь действительно произойдет. Четырехметровая кукла человека вызывает самые сильные чувства восторга, буквально какой-то детский визг счастья и желание немедленно вступить с ней в контакт: пощупать, потрогать это живое лицо, пожать эту сильную руку. И восторженные здесь не только дети — все.

У артистов театра фантастически сложенный механизм работы с куклой, здесь работает все,

ни одна часть тела не остается неподвижной, отчего создается абсолютное ощущение того, что перед тобой стоит настоящий человек или по крайней мере герой доброго мультфильма, сошедший к тебе с экрана в живом обличье. Характерен эпизод с мотыльком и рыбой, когда обе обнаруживают в себе сходство друг с другом. Рыба машет плавниками, точно так же как мотылек машет крыльями. Ну и что, что из разных категорий существа, все равно под одним Богом ходим...

Как-то в интервью создатели спектакля рассказывали, что вдохновлялись историей одного удивительного бездомного человека. Однако, прочитав это перед началом «Большого Бездомного Бога», можно не найти это влияние в самом спектакле. Правда, это совсем не значит, что такая связь отсутствует. Хотя ее и невозможно считать в самом действии, она где-то там парит в воздухе между строк и мягко падающих кулис. Там же, где вся суть, свет и сам Бог.

Варвара Цыпина



● КИНО

Петров против Петрова

Во все времена у актеров были преданные поклонники, выражаясь современным языком, — фанаты. Они засыпали своих любимцев цветами, более смелые писали письма или даже караулили своих кумиров у входа в театр, концертный зал, самоотверженно дежурили в подъездах в надежде увидеть звезду на расстоянии вытянутой руки.

История знает немало случаев, когда отчаянные поклонники становились подружками известных артистов, целиком посвящая жизнь предмету обожания миллионов.

Но сегодня фанатам звезд активно противостоят так называемые хейтеры. Соцсети забиты негативными высказываниями в адрес самых популярных артистов, а их очередные работы частенько вызывают бурю негатива. Что же случилось? Почему олимп небожителей заметно пошатнулся?

Давайте посмотрим, что происходит в отечественном кино на примере вручения самой престижной премии «Золотой орел». Она учреждена в 2002 году Национальной академией кинематографических искусств и наук России при непосредственном участии Никиты Михалкова.

Всего премия вручалась 16 раз. И даже беглый взгляд на список номинантов дает интересный результат: фамилии артистов, пре-

тендующих на престижную статуэтку, повторяются с завидным постоянством. Среди женщин лидирует дочь Никиты Сергеевича Анна Михалкова. В различных номинациях она выдвигалась на «Орла» 6 раз и получила «Золотого орла» дважды. Немного от нее отстала Чулпан Хаматова, номинировавшаяся на премию 5 раз.

Среди мужчин долгое время не было лидера, но и разнообразия не наблюдалось. Между собой десять лет соревновались Сергей Гармаш, Сергей Маковецкий, Владимир Машков, Евгений Миронов, Федор Бондарчук и Сергей Безруков. Только в 2009 году появился бесспорный фаворит Данила Козловский, который сохранял свое лидерство вплоть до 2017 года.

Но он уже потеснен молодым и рьяным Александром Петровым, который номинирован на «Золотого орла» 2019 года трижды. Причем в номинации «Лучшая мужская роль в кино» Петров будет соревноваться сам с собой как



актер, сыгравший главные роли в фильмах «Лед» и «Гоголь. Вий».

Что же все-таки происходит в отечественном кино? Неужели режиссеры, увидев талантливого актера, тут же наперегонки зовут его в свои фильмы, игнорируя десятки не менее интересных артистов. Одни и те же фамилии из года в год тасуются как колода карт в самых рейтинговых картинах. Это начинает напоминать российскую эстраду, где уже больше тридцати лет поют, танцуют и широко улыбаются фарфоровыми зубами одни и те же исполнители. Неужели и отечественное кино готово пойти по пути уютного междусобойчика?

Просмотрев фильмографию горячо любимых режиссерами Козловского и Петрова, понимаешь, что при их занятости в главных кино- и телепроектах, по сути, на премии реально мало кто может претендовать. Вот, например, Саша Петров в 2016 году снялся в 7 фильмах, в 2017-м — в 8, в 2018-м — в 7, среди которых безусловные лидеры проката «Спарта», «Притяжение», «Полицейский с Рублевки», «Гоголь. Начало», «Гоголь. Вий», «Гоголь. Страшная месть», «Звоните ДиКаприо», «Лед». 2019-й только начался, а у Петрова в работе уже 6 проектов! Нетрудно догадаться, кто станет

В 2016 году Александр Петров снялся в 7 фильмах, в 2017-м — в 8, в 2018-м — в 7.

главным номинантом на кинопремию всех мастей в 2020 году.

Этот скромный «анализ» скорее вызывает много вопросов, нежели дает хоть какой-то вразумительный ответ.

17-я церемония вручения премии «Золотой орел» за заслуги в области российского кинематографа и телевидения за 2018 год состоится 25 января.

«Петровский курьер»

● НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

Как встречали в Ленинграде первый мирный Новый год

Историю эту мне поведали два моих наставника, два журналиста: бывший тассовец, а затем всю жизнь газетчик И. Анцелович и верный рыцарь радиорепортажа Л. Маграчев. Оба мне рассказывали эту историю независимо друг от друга и по-своему.

Впрочем, все по порядку. Приближалось 31 декабря 1945 года, вот-вот часы должны были известить о том, что на нашей земле начался впервые с 1940 года мирный год! Надо было дать на радио какой-то небывалый репортаж или беседу... Не стану вникать в спор, кто, когда и что детально придумал, но оба журналиста отправились в ЛенгорЗАГС и стали донимать сотрудниц просьбой дать им несколько адресов ленинградцев и ленинградо-максимально старших возрастов, переживших блокаду.

Вопреки опасениям моих наставников, пошли данные не только о 80- и 90-летних, но и о столетних! Это не Кавказ, а едва оправившийся от неимоверных испытаний город на Неве. Журналисты похлопали друг друга по плечу, взбодрились и помчались в Дом радио за трофейным магнитофоном. Эта «бандура», как ее называли оба, весила около центнера. Значит, нужны были санки, широкие, дворничьи (я, послевоенный мальчишка, такие помню!). Их удалось достать в соседнем доме под солидный залог, дворничиху еле уговорили.

И вот дорога дальняя началась. Санный след по Невскому вьется. Зима нежная, мягкая, пушистая — первая такая на памяти! Меняются местами: то один впереди, то другой. Вдохновение над ними витает и в пути помогает. Лиговка, поворот, и опять скорость набирают, друг друга погоняют до Обводного канала. Нашли дом, подъезд, квартиру. Двор, черный ход, подслеповатая лестница. Нет чтобы один у саней остался, а другой на разведку пошел — оба в обнимку с МАГом потащились!

Звонок не работает. Колотить стали. Открывается дверь, на пороге женщина средних лет с девочкой маленькой на руках.

Объяснили репортеры, что, как да почему, склонили голову женщина:

— Опоздали вы, люди добрые: две недели схоронили мы нашу (уже с годами не помню, забыл имена, пусть будет Пелагея Андреевна в память о другой чудесной старухе-блокаднице!) Пелагею Андреевну! Всю войну мы как семья одна, как родные... Да вы проходите! Есть у меня немного каши. Пар от вас идет! Устали да промерзли...

Тут мои наставники сцепились: «Ты почему второй адрес для подстраховки не взял?» А тот ему в ответ: «А ты почему?» Стоят они, тяжело дышат. Наконец за до-



ФОТО В. ФЕДЮСЕВА. SPB81.RU

брые слова поблагодарили соседку столетней долгожительницы и вдруг...

Одновременно пришла им в голову мысль: «А ведь дружила же с кем-то долгожительница наша ленинградская, а не только соседствовала?» Спросили. Улыбнулась женщина, подвела их на лестничной площадке к окну, на свет в окошке на третьем этаже флигеля показывает: «Как же, как же, дружила (тоже забылось за давностью лет, пусть будет Настасья Алексеевна) с Настасьей Алексеевной. Вон она там живет, только не сто ей лет, а сто три годочка весной разменяла!»

Репортеры обомлели и кубарем скатились вниз по лестнице. Как они волокли «бандуру», оба мне вспомнить не могли. На стук открыла старуха в ватнике и платке, крепкая, плотная, злая как черт:

— Ах вы, пьяницы паршивые! Я вам сказала, нет у меня ни капли, и не просите! Шастают тут!

Принялись наши горемыки объяснять суть дела. Смягчилась бабушка, дверь расстворила и даже помогла «бандуру» втаскивать, несмотря на возражения рыцарей пера и микрофона. «Да, были люди в наше время», — хочется повторить слова Лермонтова из «Бородино». Воистину удивительное поколение было! Земной ему поклон и вечная за все благодарность.

— Радио мы любили и любим, особенно наше, ленинградское, блокадное. Вы нам как свет в окне! Давайте, что надо и говорить тут куда?

Все мои ветераны ей объяснили, в розетку МАГ подключили, сказали несколько вводных слов и завершили тираду так: «А теперь мы предоставляем слово нашей ленинградке такой-то и такой-то, недавно отметившей свое столетие!»

Бабушка сказала просто, коротко, резковато и сильно. Голос у нее был не дребезжащий, не тихий, а командирско-бригадирский — жизнь такая, всему научила, в том числе мужиками командовать.

— А ну, теперь за стол, детушки! Картошка есть в мундире, чай с малиной сухой да сахарком колотым...

Поклонились журналисты своей спасительнице, взяли картошку в карманы, извинились за

Действующие лица

Израиль Анцелович (1905-1977) — репортер, очеркист. Провел всю блокаду в осажденном Ленинграде. Работал в Ленинградском отделении ТАСС.

Лазарь Маграчев (1914-1988) — радиорепортер, очеркист, фронтовой корреспондент. Вел в послевоенное время кружок радиорепортажа при Ленинградском отделении Союза журналистов на Моховой улице. Автор книги мемуаров о Ленинградском радио в годы блокады.

спешку и попросили радио слушать через часок-полтора.

— А оно у меня и так всю блокаду не выключалось! Ну да ладно, в добрый путь! Извините, что встретила вас руганью. Не поминайте старую лихом!

Вспоминали ее мои репортеры всю жизнь самыми сердечными словами. А тогда, не чуя под собой ног, постоянно меняясь (переднему-то тяжелее было), вырулили они на Лиговку, согревая руки все еще теплыми картофелинами. Поднимались тяжело: и усталость сказалась, и нервное напряжение, но стоило только на часы взглянуть, как силы возвращались.

В аппаратной их не цветами встретили, а бранью (где шлетеесь, времени в обрез), проверили запись, кивнули головами, сверили часы и за несколько минут до включения Москвы дали в эфир голос стотрехлетней Настасьи Алексеевны:

«Дорогие ленинградцы! Блокадники мои! Города защитники! Те, кто вернулся домой, и те, кто наш город восстанавливать приехал! С Новым годом вас поздравляю, первым мирным, не военным, не блокадным! Верю, что жизнь у нас теперь на лад пойдет, что все образуется. Вот меня, столетнюю старуху, Гитлер умирить хотел! А где он теперь, Гитлер этот? В яме выгребной! А я вас с Новым годом поздравляю, и вы меня все слушаете, и я в своей комнате — тоже...»

Смотрят друг на друга мои ветераны. У них в глазах слезы блестят. Глотают они эти слезы и бабкину картошку.

Ну, все к ним, конечно, с поздравлениями! Вот это репортаж так репортаж! Никто такого не придумал!

...Над вступившим в 1946 год Ленинградом величаво зазвучали куранты. Усилился снег, такой же радостный и добрый, как днем и поздним вечером. У главной елки, у Гостиного Двора, плясали ленинградцы всех возрастов. Эти кинокадры успели заснять другие энтузиасты и подвижники, наши кинохроникеры, и они, эти кадры, вошли в документальный телефильм «Год 1946-й» — кинолетописи нашей эпохи.

А мне особенно все это дорого: и потому, что я знал и любил авторов этого репортажа и автора сценария фильма «Год 1946-й» драматурга и прозаика Эдуарда Талунтиса, и потому, что я — коренной ленинградец, сын блокадника и защитника города на Неве, и потому, что 1946 год — год моего рождения. Всего-навсего...

Николай Сотников

● НАШ ЛИКБЕЗ

Кто выйдет на пенсию в 2019 году

С 2019 года в России началось поэтапное повышение общеустановленного возраста, дающего право на страховую пенсию по старости и пенсию по государственному обеспечению.

Закон предусматривает плавный переход к новым параметрам, в соответствии с которыми пенсионный возраст в 2019-м увеличивается на один год. Реальное повышение при этом составит полгода: такой шаг обеспечит специальная льгота, позволяющая назначить пенсию на шесть месяцев раньше нового пенсионного возраста. Воспользоваться ею смогут все, кто должен был выйти на пенсию в 2019 году по условиям прежнего законодательства. В основном это женщины 1964 года рождения и мужчины 1959 года рождения.

Для многих россиян тем не менее пенсионные выплаты остаются в прежних возрастных границах. В первую очередь это относится к людям, имеющим льготы по

досрочному выходу на пенсию. Например, шахтерам и горнякам, спасателям, водителям общественного транспорта и другим работникам, занятым в тяжелых, опасных и вредных условиях труда, за которые работодатели уплачивают дополнительные взносы на пенсионное страхование. Большинство таких работников, как и раньше, выйдут на пенсию в 50 и 55 лет в зависимости от пола.

Льготный выход на пенсию также сохраняется у педагогов, врачей и представителей других профессий, которым выплаты назначаются не по достижении пенсионного возраста, а после приобретения необходимой выслуги лет. При этом с 2019 года назначение пенсии в таких случаях происходит с учетом переходного периода по повышению пенсионного возраста, который вступает в силу с момента приобретения необходимой выслуги лет по профессии.

По материалам ПФР

Переходный период по повышению пенсионного возраста



Год рождения	Условия выхода на пенсию			
	Возраст	Год выхода	Баллы	Стаж
1964 I полугодие	55,5	2019 II полугодие	16,2	10
1964 II полугодие	55,5	2020 I полугодие	18,6	11
1965 I полугодие	56,5	2021 II полугодие	21	12
1965 II полугодие	56,5	2022 I полугодие	23,4	13
1966	58	2024	28,2	15
1967	59	2026	30	15
1968	60	2028	30	15



Год рождения	Условия выхода на пенсию			
	Возраст	Год выхода	Баллы	Стаж
1959 I полугодие	60,5	2019 II полугодие	16,2	10
1959 II полугодие	60,5	2020 I полугодие	18,6	11
1960 I полугодие	61,5	2021 II полугодие	21	12
1960 II полугодие	61,5	2022 I полугодие	23,4	13
1961	63	2024	28,2	15
1962	64	2026	30	15
1963	65	2028	30	15

Извещение о проведении торгов

МТУ Росимущества в городе СПб и ЛО сообщает о проведении торгов в форме аукциона, открытого по составу участников и по форме подачи предложений по цене

Организатор торгов: ООО «Торги и аукционы», ОГРН 1147847383749, юридический адрес: 191002, г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 20, помещение 7-Н.

Аукцион состоится: 07 февраля 2019 года в 12 ч. 00 мин. по адресу: 197136, г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В.

Предмет торгов:

Лот № 1 (повторные): подвергнутое аресту по и/п № 88045/18/78016-ип от 16.08.2018 и принадлежащее должнику Лопайчук А. И. недвиж. имущ.: квартира общ. пл. 30,7 кв. м, кад. № 78:34:0004202:3093, по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, к. 6, кв. 97.

Нач. цена – 2 194 321 руб. 92 коп. Задаток – 25 000 руб. 00 коп. Шаг – 5000 руб. 00 коп. Обременения: ипотека, весь объект.

Лот № 2 (повторные): подвергнутое аресту по и/п № 35671/18/78024-ип от 04.04.2018 и принадлежащее должнику Батурину А. И. недвиж. имущ.: квартира общ. пл. 67,6 кв. м, кад. № 78:34:0004366:3424, по адресу: Санкт-Петербург, Юнтоловский пр., д. 51, корп. 4, кв. 105.

Нач. цена – 3 996 360 руб. 00 коп. Задаток – 40 000 руб. 00 коп. Шаг – 5000 руб. 00 коп. Обременения: залог в силу закона.

Организатор торгов: ООО «Ружье», ОГРН 1027810279540, юридический адрес: 192171, г. Санкт-Петербург, ул. Седова, д. 82, лит. А, пом. 2Н.

Аукцион состоится: 07 февраля 2019 года в 12 ч. 30 мин. по адресу: 197136, г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В.

Лот № 1 (повторные): подвергнутое аресту по и/п № 69333/17/78031-ИП от 17.11.2017 и принадлежащее должнику Сидельникову И. А. недвиж. имущ.: 14/37 долей в квартире общ. пл. 62,2 кв. м, кад. № 78:11:0006150:1881, по адресу: Санкт-Петербург, ул. Осипенко, д. 4, корп. 1, кв. 379.

Нач. цена – 972 400 руб. 00 копеек. Задаток – 15 000 руб. 00 коп. Шаг – 1000 руб. 00 коп. Обременения: залог в силу закона, запрет совершать регистр. действия.

Лот № 2 (повторные): подвергнутое аресту по и/п № 92218/18/78003-ип от 13.06.2018 и принадлежащее должникам Ахмедьяновой Л. С., Гордееву С. А. недвиж. имущ.: квартира общ. пл. 42 кв. м, кад. № 78:10:0005224:5359, по адресу: Санкт-Петербург, ул. Руставели, д. 28, кв. 86.

Нач. цена – 2 298 400 руб. 00 коп. Задаток – 25 000 руб. 00 коп. Шаг – 5000 руб. 00 коп. Обременения: залог в силу закона.

Лот № 3 (повторные): подвергнутое аресту по и/п № 46573/17/78031-ип от 26.07.2017 и принадлежащее должнику Крупину А. А. недвиж. имущ.: 13/145 долей в праве собственности на кв. общ. пл. 232,1 кв. м, кад. № 78:11:0006109:4767, по адресу: Санкт-Петербург, пр. Ударников, д. 19, корп. 1, кв. 18.

Нач. цена – 510 000 руб. 00 коп. Задаток – 10 000 руб. 00 коп. Шаг – 1000 руб. 00 коп. Обременения: ипотека.

Информация извещения едина для лотов ООО «Торги и аукционы» и ООО «Ружье». Прием заявок производится с 25.01.2019 по 01.02.2019 по предварит. записи по тел. 8 (950) 047-71-89, по рабочим дням с 15.00 до 18.00 по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, д. 2/19, лит. А, пом. 7Н. Подведение итога приема заявок ООО «Торги и аукционы» осуществляется 05.02.2019 в 14.00 и оформляется Организатором торгов соответствующим Протоколом. Подведение итога приема заявок ООО «Ружье» осуществляется 05.02.2019 в 14.30 и оформляется Организатором торгов соответствующим Протоколом.

Задаток по лотам ООО «Торги и аукционы» должен быть зачислен на р/счет МТУ Росимущества в г. СПб и ЛО: ИНН – 7838426520, ОГРН – 1097847130886, КПП – 784001001, УФК по г. Санкт-Петербургу (Отдел № 14), МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, р/с 40302810500001000001, л/с 05721А16220, БИК 044030001, ОКТМО 40909000

Задаток по лотам ООО «Ружье» должен быть зачислен на счет ООО «Ружье»: ИНН–7826672256, ОГРН-1027810279540, КПП-781101001,ОКТМО 40379000, ОКПО 43451807, в банк – филиал Точка ПАО Банка «Финансовая корпорация Открытие» (далее – Банк), р/сч 40702810403500002308, к/сч 30101810845250000999, БИК-044525999.

Задаток переводится в соответ. с Договором о задатке и должен поступить на счет не позднее 02.02.2019, назначение платежа в соответствии с Договором о задатке. Документом, подтверждающим поступление

Межрегиональное территориальное управление Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области сообщает о проведении аукциона, открытого по составу участников и форме подачи предложений по цене, по адресу: г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В, каб. 18. Открытый аукцион ***повторно*** состоится по лотам № 1, 2 – 07.02.2019, а по лоту № 3 – 26.02.2019 в 11 ч. 00 мин. (время московское). Организатор торгов: ООО ПетрПродСнаб», СПб, Вязовая ул., дом 10, лит. А, пом. 37Н, ОГРН 1037828012155.

Лот № 1: квартира общей площадью 27,9 кв. м по адресу: СПб, ул. Тамбасова, д. 6, к. 1, лит. А, кв. 11, кадастровый № 78:40:00084736:1591, арестованная приставом Красносельского РОСП УФССП РФ по СПб по исп. производству № 67251/09/18/78007-ИП от 20.06.2018, принадлежащая Полевшиков И. В., находящаяся в залоге у ПАО «Банк «Санкт-Петербург». Обременение: запрет на совершение регистрационных действий, ипотека. Начальная стоимость 1 564 000 руб., НДС не облагается, сумма задатка 70 000 руб., шаг аукциона 5000 руб.

Лот № 2: 27/62 долей в праве на квартиру общей площадью 85,90 кв. м по адресу: СПб, пр. Римского-Корсакова, д. 61, кв. 19, кадастровый № 78-78-30/020/2012-248, арестованных приставом Адмиралтейского РОСП УФССП РФ по Санкт-Петербургу по исп. производству № 10820/18/78011-ИП от 02.04.2018, принадлежащие Герасимовой В. В., находящихся в залоге у ООО «Центр ипотечных займов». Обременение: запрет регистрационных действий, ипотека. Начальная стоимость 765 000 руб., НДС не облагается, сумма задатка 30 000 руб., шаг аукциона 1000 руб.

Лот № 3: 1/2 доля в квартире общей площадью 54,2 кв. м по адресу: СПб, Малая Карпатская ул., д. 9, к. 1, кв. 91, кадастровый № 78:13:0007443:4207, арестованная приставом Купчинского ОСП Фрунзенского района УФССП РФ по СПб по исп. производству № 2605/09/18/79 от 03.06.2009, принадлежащая Фоменкову П. Ю., взыскатель Фоменкова О. Е. Обременение: запрет регистрационных действий. Начальная стоимость 1 028 500 руб., НДС не облагается, сумма задатка 130 000 руб., шаг аукциона 10 000 руб.

Задаток должен поступить в соответствии с договором о задатке на расчетный счет ООО « ПетрПродСнаб» в ПАО «Банк «Санкт-Петербург», р/с 40702810349000000651, к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, по лотам № 1, 2 не позднее 05.02.2019, а по лоту № 3 не позднее 11.02.2019 (денежные средства, перечисленные в качестве задатка без предварительного заключения договора о задатке, организатором торгов не принимаются). Договоры о задатках и заявки на участие в аукционе с прилагаемыми к ним документами принимаются Организатором торгов по предварительной записи с 25.01.2019 по 05.02.2019 по лотам 1, 2 и по 11.02. 2019 по лоту № 3 по рабочим дням с 11 ч. 00 мин. до 14 ч. 00 мин. по адресу: г. Санкт-Петербург, Вязовая ул., дом 10, лит. А, пом. 37Н. Телефоны для справок и предварительной записи: +7 931 535-03-71, +7 921 767-32-41. Подведение итогов приема заявок осуществляется 06.02.2019 по лотам № 1, 2 и 13.02.2019 по лоту № 3 в 11 ч. 00 мин. и оформляется соответствующим протоколом.

Документом, подтверждающим поступление задатка на счет Организатора торгов, является выписка со счета Организатора торгов. Сумма внесенного задатка засчитывается в счет исполнения обязательств Победителя торгов по оплате приобретенного имущества. Остальным участником торгов задаток возвращается в течение 5 рабочих дней по личному заявлению участника с указанием его реквизитов за вычетом стоимости услуг банка, снимаемых банком при перечислении.

Порядок оформления участия.

Для участия в торгах необходимо представить Организатору торгов следующие документы:

1. Заявку на участие в торгах по форме, опубликованной в извещении ООО «ПетрПродСнаб» на сайте www.torgi.gov.ru от 25.01.2019 в разделе документы. 2. Платежное поручение с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение претендентом задатка в соответствии с договором о задатке. 3. Опись документов в 2 (двух) экземплярах (опубликованная в извещении ООО «ПетрПродСнаб» на сайте www.torgi.gov.ru в разделе «Документы»). 4. Надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента.

задатка на счет, является выписка со счета. Сумма внесенного задатка засчитывается в счет исполнения обязательств Победителя торгов по оплате приобретенного имущ. Задаток возвращается проигравшему участнику на основании его письменного заявления с указанными банк. реквизитами для перечисления денег. средств в соотв. с Договором о задатке и ГК. Задаток возвращается за вычетом банковского комиссионного сбора, взимаемого Банком за перевод денежных средств на счета и банковские карты физических лиц. Банковский комиссионный сбор Организатором торгов не компенсируется.

Настоящее извещение является приглашением участвовать в торгах, при этом заключение Договора о задатке является необходимым для этого условием. Настоящее извещение не является публичной офертой для заключения Договора о задатке в соответ. со ст. 437 ГК РФ, поэтому при подаче претендентом заявки и перечислении задатка без предварительного заключения договора о задатке Договор о задатке не будет считаться заключенным в письм. форме. В этом случае перечисленные претендентом денежные средства не будут считаться задатком. Торги проводятся в соответ. со ст. 87, 89, 90 ФЗ от 02.10.2007 № 229-ФЗ; ст. 447-449, 449.1 ГК РФ от 30.11.1994, ст. 57 ФЗ 102-ФЗ от 16.07.1998.

Порядок оформления участия в торгах

Для участия в торгах необходимо представить Организатору торгов на бумажном носителе следующие документы: 1. Заявку на участие в торгах по установленной форме № 2 части III Положения о проведении торгов. 2. Платеж. поручение с отметкой банка об исполнении, подтвержд. внесение претендентом задатка в соответствии с Договором о задатке. 3. Опросный лист, размещенный на сайте www.torgi.gov.ru в соотв. с ФЗ № 115 от 07.08.2001, по форме № 3 части III Положения о проведении торгов. 4. Опись документов по форме № 1 части III Положения о проведении торгов. 5. Надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени заявителя, если заявка подается представителем заявителя. А также – 1. Для юр. лиц: нот. заверенные копии учред. документов и свидетельства о гос. регистрации; бух. баланс на последнюю отчетную дату; надлежащим образом заверенные копии документов, подтверждающие полномочия органов управления претендента; письменное решение соответ. органа управления претендента, разрешающее приобретение имущ., если это необходимо в соответствии с учред. документами претендента и действующим законодательством; ориг. или нот. заверенную выписку из ЕГРЮЛ, выданную налоговым органом не ранее чем за 30 д. до даты провед. торгов; копию выписки из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юр. статуса для юр. лиц – нерезидентов РФ. 2. Для физ. лиц: нот. заверенную копию паспорта или заменяющего его документа; нот. заверенную копию свидетельства о присвоении ИНН; нот. заверенное согласие супруги (супруга) на участие в торгах и нот. заверенную копию свидетельства о браке или заявление, оформленное у нотариуса, о том, что лицо в браке не состоит (когда сделка с объектом недвиж. подлежит обязательному нотариал. удостоверению по закону); документы, подтверждающие в соответствии с действующим законом их законное пребывание (проживание) на терр. РФ, в том числе миграционную карту (для иностр. граждан). 3. Для ИП: документы по списку для физ. лиц; копию свидетельства о внесении физ. лица в Единый государственный реестр ИП; декларацию о доходах на последнюю отчетную дату. Заявка на участие в аукционе должна быть оформлена в соответ. с требованиями Положения о проведении торгов, размещенного на сайте www.torgi.gov.ru.

Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену. По итогам торгов в тот же день Победителем торгов и Организатором торгов подписывается Протокол о результатах торгов по продаже арест. имущества (далее по тексту – Протокол). Победитель торгов уплачивает сумму покупки за вычетом задатка Организатору торгов в течение 5 рабочих дней с момента подписания Протокола. Договор купли-продажи объекта недвиж. оформляется и подписывается Победителем и Организатором торгов по имущ. в течение пяти дней после поступления на счет Организатора торгов денежных средств, состав. цену объекта недвиж., определен. по итогам торгов. Если Победитель торгов в устан. сроки не подписал Протокол, он лишается права на приобретение имущ., сумма внесенного им задатка не возвращается. Право собственности на имущество переходит к Победителю торгов в порядке, установленном зак-ом РФ. В случаях, требующих обязательного оформления договора купли-продажи в нотариальной форме в силу закона, расходы возлагаются на покупателя. Расходы, связанные с гос. регистрацией перехода права собственности на имущ., возлагаются на победителя аукциона (покупателя).

Получить образец заявки на участие в торгах по установленной форме, заключить договор о задатке, а также ознакомиться с доп. информацией о предмете торгов, порядком проведения торгов, проектом договора купли-продажи заинтересованные лица могут в дни приема заявок по предварит. записи по тел. 8-950-047-71-89, по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, д. 2/19, лит. А, пом. 7Н, на сайте www.torgi.gov.ru, http://auction-sales.ru/. Информация о проведении торгов размещена в печатном издании «Санкт-Петербургский Курьер» № 3 от 24.01.2019.

Для юридических лиц: 1. Нотариально заверенные копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации; бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату с отметкой налогового органа о принятии. 2. Надлежащим образом заверенные копии документов, подтверждающие полномочия органов управления претендента (выписки из протоколов, копии приказов). 3. Письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и действующим законодательством. 4. Оригинал или нотариально заверенную копию выписки из ЕГРЮЛ, выданную налоговым органом не ранее чем за 30 (тридцать) дней до даты проведения торгов. 5. Выписку из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса (для юридических лиц – не резидентов РФ).

Для физических лиц: 1. Нотариально заверенную копию всех страниц паспорта или заменяющего его документа. 2. Нотариально заверенное согласие супруги (супруга) на приобретение недвижимого имущества (нотариально заверенное заявление об отсутствии брака, нотариально заверенную копию брачного договора). Для лота 1 п 2. исключен. 3. Нотариально заверенную копию свидетельства о постановке на налоговый учет.

Для индивидуальных предпринимателей:

1. Документы по списку для физических лиц. 2. Нотариально заверенную копию свидетельства о внесении физического лица в Единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей. 3. Декларацию о доходах на последнюю отчетную дату.

Заявка на участие в аукционе должна быть оформлена в соответствии с требованиями документации, размещенной на сайте www.torgi.gov.ru в сообщении о настоящих торгах от 25.01.2019 в разделе «Документы».

Заключить договор о задатке, а также ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов, договором купли-продажи заинтересованные лица могут по вышеуказанному адресу. Торги проводятся в соответствии со статьями 87, 89, 90 Федерального закона от 02.10.2007 № 229-ФЗ «Об исполнительном производстве»; статьей 57 Федерального закона от 16.07.1998 № 102-ФЗ «Об ипотеке (залоге недвижимости)»; статьями 447-449 ГК РФ.

Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену. Организатор торгов объявляет торги несостоявшимися, если: 1. Заявки на участие в торгах подали менее двух лиц. 2. В торгах никто не принял участие или принял участие один участник торгов. 3. Из участников торгов никто не сделал надбавки к начальной цене имущества. 4. Лицо, выигравшее торги, в течение пяти дней со дня проведения торгов не оплатило стоимость имущества. По итогам торгов в тот же день Победителем торгов и Организатором торгов подписывается Протокол о результатах проведения торгов. Победитель аукциона в течение 5 (пяти) рабочих дней обязан внести на счет Организатора торгов сумму денежных средств, составляющих цену реализуемого имущества, определенную по итогам торгов, за вычетом суммы внесенного задатка, и представить Организатору торгов документы, подтверждающие оплату. В течение 5 (пяти) дней после поступления на счет Организатора торгов денежных средств, составляющих цену имущества, определенную по итогам торгов, Победителем аукциона и Организатором торгов оформляется и подписывается Договор купли-продажи. Если Победитель торгов в установленные сроки не подписал Протокол о результатах проведения торгов или в течение пяти дней со дня проведения торгов не оплатил полную стоимость имущества, он лишается права на приобретение имущества, сумма внесенного им задатка не возвращается. Право собственности переходит к Победителю торгов в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. С информацией о торгах можно ознакомиться на сайтах www.torgi.gov.ru, <http://petrprodsnab.narod2.ru>. Право собственности на имущество переходит к Победителю торгов в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Расходы по государственной регистрации перехода права собственности возлагаются на победителя аукциона (покупателя).

Организатор торгов – финансовый управляющий Ткаченко Олег Викторович (ИНН 690140703303, рег. № 12045, 89038056161@mail.ru, 170100, г. Тверь, а/я 25), действующий на основании Решения Арбитражного суда г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 15.03.2017 по делу № А56-2602/2016, сообщает о проведении повторных торгов в виде открытого аукциона с открытой формой подачи предложений по цене в электронной форме на электронной торговой площадке «Фабрикант» (www.fabrikant.ru) по продаже имущества должника – гражданина Арнаутова Николая Егоровича (ИНН 781705019669). Характеристики имущества, порядок, сроки и условия проведения аукциона размещены на сайте ЕФРСБ (www.fedresurs.ru) – сообщение № 3385445 от 17.01.2019.

Организатор торгов – финансовый управляющий Ткаченко Олег Викторович (ИНН 690140703303, рег. № 12045, 89038056161@mail.ru, 170100, г. Тверь, а/я 25), действующий на основании Решения Арбитражного суда г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 15.03.2017 по делу № А56-2602/2016, сообщает о проведении повторных торгов в виде открытого аукциона с открытой формой подачи предложений по цене в электронной форме на электронной торговой площадке «Фабрикант» (www.fabrikant.ru) по продаже имущества должника – гражданина Арнаутова Николая Егоровича (ИНН 781705019669). Характеристики имущества, порядок, сроки и условия проведения аукциона размещены на сайте ЕФРСБ (www.fedresurs.ru) – сообщение № 3385341 от 17.01.2019.

● АНОНС

Приглашаем на концерт

28 января в 18.00 во Дворце учащейся молодежи Санкт-Петербурга (Малая Конюшенная ул., 1-3) состоится ежегодный концерт для жителей блокадного Ленинграда, ветеранов, учащихся образовательных учреждений города.

Программа посвящена 76-й годовщине прорыва блокады Ленинграда и 75-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. В концерте примут участие хореографические, вокальные и инструментальные творческие коллективы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга.

- Петербург, м. 2Н, офис 203.	Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер». 196105, СПб, Благодатная ул., 63. Общий тираж 16 000. Заказ № 46. Цена свободная. Подписной индекс: 29987 . Время подписания в печать: по графику — 23.01.2019, 18.00, фактически — 23.01.2019, 18.00. Дата выхода: 24.01.2019. Адрес в интернете: WWW.KURIER-MEDIA.COM.
Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или полностью. По приобретению прав обращаться по телефону 401-68-30. 16+	