

ПЕТРОГРАДСКАЯ ПЕРСПЕКТИВА

6+

ГАЗЕТА ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА

№ 20 (418), 26 декабря 2018 г.



Счастливого Нового года!

В этом номере:

Афиша новогодних мероприятий

Концерты, мастер-классы, творческие встречи в праздничные дни

Стр. 6

Календарь на 2019 год

И список праздников, которые мы будем отмечать

Стр. 7

Наша землячка Людмила Сенчина

Героиня рубрики «Звезды нашего района» — популярная певица, много лет жившая на Петроградской стороне

Стр. 8

Новость

ПОСМОТРЕТЬ НА ОРХИДЕИ ЗИМОЙ

В Ботаническом саду Петра Великого открылась выставка «Осколки радуги».

Выставка расположилась в Большой пальмовой оранжерее в окружении рукотворного тропического леса. Здесь представлены как сортовые орхидеи, так и удивительные природные виды из закрытых фондовых оранжерей Ботанического сада, которые можно увидеть только один раз в году.

Экскурсанты узнают о характерных особенностях разных родов орхидей (дендрохилум, каланта, целогина, пафиопедилум), познакомятся с атмосферными бромелиями и другими эпифитными растениями. Специальные «гости» нынешней выставки — коллекция дицидий семейства Кутровые и эпифитные папоротники.

По 30 декабря экспозицию можно посетить в составе экскурсионной группы. 2-13 января выставка работает в режиме прогулки (дежурные консультанты отвечают на вопросы).



ФОТО: АЛЕКСАНДР СИНЦЫН



С НОВЫМ ГОДОМ, Петроградский район!

Как будто специально соединены самые темные дни года и время предновогоднего убранства наших городов, чтобы мы вдоволь могли налюбоваться праздничным сиянием и проникнуться новогодним духом. Красиво украшенные елочки, затейливые гирлянды, забавные новогодние фигурки встречают нас буквально на каждой площади и улице Петроградского района, напоминая — праздник на пороге! С Новым годом, Петроградский район!

ЧИТАЙТЕ НА СТРАНИЦАХ
«РАЙОНЫ. КВАРТАЛЫ»

Врио губернатора Александр Беглов:
«К формированию Народного бюджета прошу подходить неформально!»



Счастливого Нового года!



Уважаемые жители Петроградского района!

Примите самые искренние поздравления с Новым, 2019 годом и светлым праздником Рождества Христова!

Мы всегда с надеждой и радостью ждем этих праздничных дней, связываем с ними самые добрые чувства и заветные желания, подводим итоги и строим планы на будущее. 2018 год запомнится нам яркими событиями, значимыми проектами и достижениями. Я благодарен вам, жителям нашего района, за понимание и доверие, за активное участие в жизни Петроградской стороны.

Грядущие праздники дают нам уникальную возможность уделить больше внимания родным и близким, сказать им самые заветные слова, вручить долгожданные подарки и совершить добрые поступки.

Каким будет наступающий новый год — зависит только от нас, от нашей целеустремленности, инициативности и желания сделать нашу жизнь еще лучше!

Пусть грядущий год принесет в каждый дом мир и согласие, благополучие и достаток, радость и гармонию. Крепкого здоровья, счастья и хорошего настроения!

Иван Громов, глава администрации Петроградского района



Дорогие петербуржцы!

Поздравляю вас с Новым годом и Рождеством Христовым — любимыми праздниками, наполненными особой атмосферой счастья и хорошего настроения, которые чудесным образом соединяют прошлое, настоящее и будущее, сбывшиеся мечты и новые надежды.

Пусть новогодние дни пройдут в теплой, домашней атмосфере, среди самых дорогих вам людей и принесут много счастливых, незабываемых мгновений!

Желаю всем крепкого здоровья, благополучия и любви в Новом, 2019 году!

Юрий Gladunov, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга

СУДОСТРОЕНИЕ

Ледокол с богатырским именем

Историческое событие произошло на Петроградской стороне: на судостроительном предприятии «Алмаз» заложен современный дизель-электрический ледокол с богатырским именем «Евпатий Коловрат».

На торжественной церемонии присутствовали глава администрации Петроградского района Иван Громов, вице-губернатор Санкт-Петербурга Сергей Мовчан, первые лица Министерства обороны и ВМФ России.

Новый ледокол будет способен осуществлять любые сложные задачи в самых суровых климатических условиях. Это модернизированная версия головного судна такого типа «Илья Муромец». Преимущество будущего — в облегченном корпусе. При этом он сможет выполнять

те же функции, что и его тяжелый брат: самостоятельно проводить корабли через замерзшие моря, буксировать суда, доставлять груз к дальним районам, скованным льдами, оказывать помощь тем, кто потерпел бедствие в северных морях.

После спуска на воду и прохождения всех необходимых испытаний ледокол передадут Военно-морскому флоту. «Евпатий Коловрат» будет нести службу в Петропавловске-Камчатском.

Игорь Иванов



ДАТА

Юбилей 47-й школы



160-летие отметило старейшее учебное заведение нашего города и Петроградского района — школа № 47 имени Дмитрия Лихачева.

Торжественный вечер по этому поводу состоялся в киноконцертном зале администрации района. Поспешили поздравить с юбилейной датой и наградить почетными грамотами за добросовестный труд и успехи в работе директора школы Валентину Рыхлову и педагогов общеобразовательного учреждения глава Петроградского района Иван Громов и депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Юрий Gladunov. Школу также поздравили ветераны

педагогического труда и выпускники школы разных лет: заслуженный учитель России А. Тощева, директор института современного государственного развития Д. Солонников, актер Театра имени В.Ф. Комиссаржевской Р. Приходько.

Концерт открыл хор с исполнением авторского гимна школы, яркие музыкальные номера представили учащиеся районного Дворца детского творчества, а завершился вечер коллективным исполнением песни «Мы вместе».

Хочется сказать несколько слов о славных страницах истории школы. В 1858 году в городе было открыто Петербургское женское училище для приходящих девиц (с 1862 года — Петербургская женская гимназия). В 1872 году гимназии было присвоено имя Петра I. В июне 1905 года Петровская гимназия переехала в построенное специально для нее здание на улице Плуталова, 24 (где школа находится по сей день). С 1919 года бывшая Петровская женская гимназия и бывшая мужская гимназия имени Л. Д. Лентовской образовали Петроградскую единую трудовую школу № 10, которая с 1922 года стала называться единой советской трудовой школой № 190. С 1941 года это 47-я средняя школа.

С декабря 1945 года учебное заведение носило имя великого педагога К. Ушинского. Но в мае 2000 года распоряжением губернатора Санкт-Петербурга школе было присвоено имя одного из ее лучших учеников — Дмитрия Сергеевича Лихачева, выдающегося ученого-филолога, академика, общественного деятеля.

Верим, что у школы не только славное прошлое, замечательное настоящее, но и прекрасное будущее.

Александра Коновалова

ДЕТИ

Встретились с «Лицедеями»

Клиенты детских отделений Центра социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Петроградского района посетили театр «Лицедеи».

Там состоялось новогоднее представление, организованное Ассоциацией общественных объединений «Большая Медведица».

В зале театра накрыли столы с угощениями, а на празднике зрители встретились с героями сказок, поучаствовали в забавных конкурсах и викторинах. Были также вы-

ступления жонглеров, воздушных акробатов и учащихся циркового училища. В конце праздника ребята получили подарки со сладостями. Детям все очень понравилось. Они с большим удовольствием принимали участие в играх, танцевали и веселились, аплодировали артистам и удивлялись фокусам.

ФИЗКУЛЬТУРА!

Серебро, золото и мировой рекорд!

Кирилл Пригода завоевал серебро и золото на чемпионате мира на короткой воде в китайском Ханчжоу, установив рекорд планеты на двухсотке брассом.

Воспитанник СДЮСШОР по плаванию «Радуга» Петроградского района не только быстрее всех преодолел 200 метров брассом, но и сделал это с новым мировым рекордом 2.00.16, «привезя» целую секунду китайцу Цин Хаяну и полторы немцу Марко Коху, предыдущему обладателю мирового достижения.

В заключительный день чемпионата в составе эстафетной команды вместе с Климентом Колесниковым, Михаилом Вековищевым, Владимиром Морозовым наш земляк также завоевал серебряную медаль в комбинированной эстафете 4 x 100 м.

Анна Павлова



ЗДОРОВЬЕ

Донор — это звучит гордо

В сентябре этого года главным врачом Санкт-Петербургской городской станции переливания крови была назначена Татьяна Засухина.



— Городская станция переливания крови Санкт-Петербурга — уникальное учреждение. Это целая «фабрика» по производству крови и ее компонентов для медицинских учреждений города, — рассказала Татьяна Засухина. — Давно прошли те времена, когда кровь больному переливали от донора напрямую. Сегодня донорская кровь раскладывается на многие компоненты, и уже они используются по своему целевому назначению. Чтобы их произвести и сохранить, используются современные технологии и уникальное оборудование. На сегодняшний день мы уже выпускаем 17 компонентов крови. С ростом объемов оказания высокотехнологичной помощи растут и объемы производства крови

и ее компонентов. Распространенность известных на сегодняшний день инфекционных заболеваний ставит еще одну важнейшую задачу — безопасность крови и ее компонентов при передаче в лечебные учреждения.

— Как доноры помогают вашей работе?

— Российская Федерация нацелена на безвозмездное донорство, которое основывается на лучших человеческих чувствах и качествах. Поэтому особо важной становится пропаганда и поддержка именно безвозмездного донорства. Сегодня акцент делается на так называемое кадровое, активное донорство. Это доноры, которые уже настроены на сдачу крови, они уже проверены и сдают кровь не первый раз.

Хотелось бы, чтобы круг активных доноров помолодел, и мы такую тенденцию отмечаем — молодые люди часто становятся потенциальными активными донорами.

— Сколько сейчас у вас активных доноров?

— База доноров состоит из более чем 50 000 человек. Из них наиболее активные — около 6500 человек. Это, конечно, немного. Мы тесно работаем с администрациями районов, в каждой из них создан донорский совет. Многие администрации активно подходят к пропаганде донорства и создают условия для работы с предприятиями, на которые мы выезжаем, работаем с больницами, где расположено отделение переливания крови.

— С какими общественными организациями вы взаимодействуете?

— Общественные объединения и некоммерческие организации активно участвуют в мероприятиях по развитию донорства крови и ее компонентов. Среди наиболее активных НКО такие организации, как Российский Красный Крест, Ресурсный центр по донорству, фонд AdVita, а также небольшие общественные организации, молодежные советы. Ранняя пропаганда донорства среди школьников позволяет достичь того, что к 18 годам они уже будут понимать, насколько это важно и нужно.

По материалам газеты «Социальная политика»

ПРАЗДНИК

Сам Пушкин поздравлял

В библиотеке Кировских островов прошел литературный праздник «Новый год в Лукоморье».

Сотрудники библиотеки сделали детям приятный новогодний подарок — оживили самую волшебную в мире книгу «Сказки Пушкина». Ожил весь сказочный мир: и знаменитый лукоморский дуб зеленый, и Кот Ученый. Поздравить ребят пришел даже сам Александр Сергеевич.

*Ну вот и в нашем Лукоморье
Наступит скоро Новый год.
Покрылся снегом дуб зеленый,
Но, как и встарь, Ученый Кот
Идет направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.
Здесь, как и прежде, Леший бродит,
Русалка на ветвях сидит!*

Вместе со сказочными героями юные участники праздника отправились в удивительное путешествие. Ребята разгадывали загадки, соревновались в скорости и умении изобразить Золотого Петушка, в быстроте и ловкости, в играх на внимание и, конечно, в знании сказок Александра Пушкина. Поздравила ребят и Снегурочка, вручив всем участникам первые в этом году новогодние подарки.

Полина Ветрова



ДОСУГ

Открыта запись в Академию танца Бориса Эйфмана

Санкт-Петербургская академия танца Бориса Эйфмана является одним из флагманов общероссийской системы поиска и поддержки талантливых детей.

В академии учащиеся получают уникальную профессиональную подготовку, которая в дальнейшем позволит им работать в лучших театральных труппах страны. Преподавание классического танца ведется по методике А. Вагановой, ведущие российские и иностранные хореографы преподают современный танец и дают мастер-классы.

Уже начались предварительные просмотры детей 6-12 лет. Просмотры позволяют кандидатам оценить свои шансы успешного прохождения вступительных экзаменов. При наличии свободных мест дети, обладающие хорошими сценическими и физическими данными, приглашаются на бесплатную стажировку с возможностью поступления в уже существующие классы.

Формы просмотров: еженедельные на базе академии (подробная информация на сайте академии в разделе «Просмотр — Санкт-Петербург»); организованные экскурсии в академию с проведением просмотров детей (для групп, по предварительной заявке).

Экзамены в 1-й класс начальной школы (дети 7 лет) пройдут 4-6 апреля 2019 года.

Экзамены в 1/5-й класс (дети, закончившие 4-й класс начальной школы) — 8-10 июня 2019 года.

Обучение — бесплатное.



Тел. для справок 8 (812) 988-57-19. Официальный сайт: <https://eifmanacademy.ru/>.

Молодые, но уже профессионалы!

В КВЦ «Экспофорум» состоялся IV Региональный открытый чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) — 2018.



Чемпионаты WorldSkills — это соревнования молодых квалифицированных рабочих, студентов университетов и колледжей в возрасте до 22 лет в качестве участников, а также участие известных профессионалов, специалистов, мастеров производственного обучения и наставников — в качестве экспертов, оценивающих выполнение задания.

Колледж туризма и гостиничного сервиса, расположенный на Петроградской стороне, представляли студенты Александра Гришнова и Вадим Исаев. Ребята стали беспорядочными победителями IV Регионального чемпионата WorldSkills Russia — 2018 по компетенции «Туризм»!

В этом году колледж туризма Санкт-Петербурга впервые принял участие в чемпионате WorldSkills Russia JUNIORS по ком-

петенции «Туризм» в возрастной категории от 14 до 16 лет.

Юниорские турниры WorldSkills позволяют попробовать свои силы в конкретной специальности, получить информацию о ней непосредственно из уст представителей профессионального сообщества, понять, как устроена отрасль, увидеть перспективы карьерного роста. Региональные юниорские соревнования проходят по всей стране одновременно с основными и предполагают отбор на Национальный чемпионат.

И золотого снова у нас! Победу среди юниоров одержали Адриан Жилинский и Анастасия Барышникова — студенты отделения «Общественно-образовательная подготовка» колледжа туризма.

Лилия Горелая, преподаватель колледжа туризма

Примем в дар участок в Репино или Солнечном для организации детского творческого центра.

Ирина +7 (921) 561-97-83

Реклама

АКЦИЯ

Вкусная «Новогодняя сказка»

Предновогодние дни — это ожидание праздника и чуда. У кого-то ожидания глобальные, а кто-то обрадуется и небольшому приятному событию.



Такое событие произошло 20 декабря в школе-интернате № 20 (Песочная набережная, д. 14). АО «Трапеза», обеспечивающее питание в образовательных учреждениях Петроградского района, в том числе и в школе № 20, организовало для школьников тематическое мероприятие «Новогодняя сказка». В соответствии с направлением деятельности АО «Трапеза» сказка эта была очень красивая и вкусная.

Перед началом акции ребят ожидал еще один приятный момент. В декабре учащиеся школы изготавливали новогодние поделки, и всем, кто принял участие в конкурсе, были вручены небольшие призы от АО «Трапеза».

В просторной школьной столовой на столах расположились сладости

с зимней тематикой и символикой года. Чего только не было на столах! Пирожки «Символ года» в виде милых поросят, рогалики «Зимний сюрприз», пицца «Хрюша», корж «Пятачок» и многое-многое другое. Продавцы были тоже необычные — сладости детям предлагали самые настоящие Снегурочки, что делало атмосферу еще более праздничной.

— Год был напряженный, работы много, — говорит Людмила Александровна Устинова, генеральный директор АО «Трапеза», — и в канун Нового года хочется хоть ненадолго уйти от повседневности, сделать что-то необычное. Тематические выставки, подобные сегодняшней, мы всегда проводим с удовольствием, хотя это процесс трудоемкий, одному кол-



лективу здесь не справиться. Особенной популярностью всегда пользуются мероприятия к Новому году и на Масленицу, здесь творческой фантазии есть где развернуться.

Тем временем столовая оглашается детскими голосами. У столов с выпечкой то и дело раздаются восхищенные возгласы: «Вау! Хочу такого хрюшу!» Выбрав что-нибудь себе по душе (по очень приемлемым ценам), все дружно садятся за столы чаевничать. Налобовавшиеся шедеврами кулинарного искусства, ребята уплетают их за обе щеки. А смех и хорошее настроение — верный признак того, что предпраздничная акция удалась!

Василий Андреев. Фото автора



ПДД в преддверии каникул

14 декабря 2-я детская библиотека (Татарский пер., 1) принимала у себя в гостях учеников 2-го класса 77-й школы.

В рамках мероприятий по профилактике детского травматизма библиотекари подготовили для школьников интерактивное мероприятие «Знаешь ли ты Правила дорожного движения?». Ребята активно отвечали на вопросы-загадки о ПДД, изучали дорожные знаки в игре с мегапазлами.

Специальным гостем мероприятия в преддверии новогодних каникул стал старший инспектор по пропаганде БДД ОГИБДД УМВД России по Петроградскому району капитан полиции Кирилл Кассин.

Кирилл Андреевич напомнил ребятам о важности соблюдения основных правил поведения на улице и дороге, в игровой форме закрепил полученные на мероприятии знания ребят о Правилах дорожного движения. Школьники активно отвечали на вопросы инспектора. Каждый получил в подарок световозвращающий значок, чтобы быть заметней на дороге в темное время суток.

Татьяна Гизуля

СОЦЗАЩИТА

Приглашает пансионат в Репино

Пансионат «Заря» в поселке Репино Курортного района приглашает на бесплатный оздоровительный отдых.

В соответствии с Законом Санкт-Петербурга «Социальный кодекс» на бесплатный оздоровительный отдых имеют право: — лица, проработавшие в тылу в период с 22.06.1941 по 09.05.1945 не менее шести месяцев, исключая период работы на временно оккупированных территориях СССР, либо награжденные орденами или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны (труженики тыла) с сопровождающими;

— лица, подвергшиеся политическим репрессиям и впоследствии реабилитированные (инвалиды I или II группы имеют право на сопровождающего);

— инвалиды детства I группы с сопровождающими. В путевку включены: проживание в двухместном номере со всеми удобствами; трехразовое питание; круглосуточный контроль за состоянием здоровья отдыхающих; медицинские услуги: дыхательная гимнастика, лечебная физкультура, циркулярный душ, соляная пещера; культурные мероприятия: концерты, поэтические и танцевальные вечера, караоке, экскурсии.

Заявление на путевку и документы можно представить в МФЦ своего района, в администрацию района или через портал госуслуг. Пансионат «Заря» расположен по адресу: пос. Репино, Приморское шоссе, д. 423, тел. для справок: 432-06-55 (с 9.00 до 19.00).

КУЛЬТУРА

Кинопоказ в 55-й школе

19 декабря в средней школе № 55 Петроградского района состоялся премьерный показ первого в мире школьного художественного фильма в формате ScreenLife «Черная курица. Читать онлайн» начинающего режиссера Ильи Иванова.

Перед началом показа всех пригласили на экскурсию в школьный музей, где гости с интересом ознакомились с экспонатами необычных экспозиций «Музей ленинградского детства» и «Африка советского детства».

А далее речь пошла о кино. ScreenLife — это авторский формат киноповествования, разработанный кинокомпанией «Базелевс» Тимура Бекмамбетова, где действие фильма разворачивается на экранах девай-

сов. В одном из интервью знаменитый российский режиссер рассказал, как ему пришла идея нового формата съемки: «В 2013 году я разговаривал со своей коллегой по скайпу, она нажала на кнопку share screen («демонстрация экрана»). На протяжении нескольких минут я был свидетелем того, как она кому-то звонила, писала. Грубо говоря, оказался внутри человека». Тимур тут же решил, что это и есть самый интересный формат для современных кинематографистов. «Если мы хотим рассказывать про современного человека, нам нужно заглянуть в его телефон или компьютер. Это рентген его души», — подчеркнул режиссер.

На базе 55-й школы ежегодно начиная с 2013 года проходит кинофестиваль школьного игрового кино (КШИК) «Золотой билет». На этот раз учащиеся и педагоги осваивали новый киноязык ScreenLife. Творческие опыты режиссера Ильи Иванова и его команды находятся в зоне пристального внимания Тимура Бекмамбетова.

Обсуждение фильма начинается еще до его начала. Рассеившись

компаниями, ведущие актеры картины вспоминают самые яркие моменты съемок, смеются и немного волнуются. Наконец свет гаснет. Действие фильма разворачивается в стенах 55-й школы. Двое учеников должны подготовить доклад по книге Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители». Школьники подходят к выполнению задания нестандартно, решив раскрыть тайну, которую хранит в себе эта якобы детская сказка. Поэтому буквально за каждым углом их будут ждать новые открытия и приключения.

На протяжении всего фильма мы видим, как ребята общаются в популярных мессенджерах (скайп, «ВКонтакте»), скидывают друг другу «домашку» по почте, ведут «стримы» (прямые трансляции, которые могут посмотреть другие пользователи в режиме реального времени).

Фильм оставил у зрителей неоднозначное впечатление. Социальные сети, ютьюб-каналы, «Инстаграм» — это то, что сегодня окружает школьника буквально с первого класса. Дети становятся асами в сфере информационных технологий раньше, чем успевают научиться считать до ста. Хорошо это или плохо? Режиссер фильма «Черная курица. Читать онлайн» не дает однозначного ответа. А значит, продолжение следует.

Василий Андреев



«Возвращаемся на круги своя...»

Наталья Васильевна Орлова была активной участницей мероприятий к 100-летию ВЛКСМ, прошедших в Петроградском районе. Значительная часть ее биографии связана с комсомолом, она была секретарем комсомольской организации швейного объединения «Салют» и позже, работая в школе учителем и директором, всегда была в курсе всех комсомольских дел. Сейчас, находясь на пенсии, Наталья Орлова живет активно и деятельно.



— Когда я узнала, что организуется комсомольская выставка, растерялась, сможем ли мы организовать что-то достойное к такой дате, — начинает разговор Наталья Васильевна, — а потом увидела, сколько людей пришло на выставку, какое настроение было у всех на праздничных мероприятиях, и поняла: все это нужно и, самое главное, дорого людям.

Родилась Наталья Орлова (Тимофеева) в 1947 году в Ленинграде, в Ждановском (ныне Петроградском) районе.

— Наша семья состояла из пяти человек: родители и мы, три сестренки. Мы жили на Теряевой улице (нынешней Всеволода Вишневского), а наша коммунальная квартира, в которой мы занимали одну комнату в пятнадцати квадратных метрах, находилась как раз под квартирой, где жил легендарный летчик Валерий Павлович Чкалов, — вспоминает Наталья Васильевна. — Наша мама всю блокаду жила в этой комнате, работала на предприятиях города, была бойцом МПВО (местной противовоздушной обороны). Она награждена медалью «За оборону Ленинграда». Папа три года воевал на фронтах Великой Отечественной войны, награжден орденами и медалями и

также имеет медаль «За оборону Ленинграда».

Наши родители были великими тружениками и нас приучили к труду. У родителей было потрясающее единство требований по отношению к нам. Не помню ни одного случая, чтобы папа что-то запретил, а мама разрешила, и наоборот.

Я часто думаю о том, почему с ранних лет на нас не боялись возложить ответственность, поручить что-то важное. Родители воспитывали нас в строгости, но относились всегда с уважением. Если что-то случилось, папа всегда подходил ко мне: «Доченька, пойдём поговорим. Натюля, ты пойми...» И вот с этим «ты пойми» я так и живу. Порой мне говорят: «Зачем в такую глубину лезешь?» Ну а как же, я должна все взвесить и понять. А еще родители научили меня уметь уступать, но не отступать от цели. Еще Амвросий Оптинский говорил: «Кто уступает, тот приобретает».

Из детских лет вспоминается особый колорит летних месяцев, когда мы все уезжали на дачи. Это были, конечно, не дачи в современном понимании этого слова. К примеру, у нас, в садоводстве Балтийского завода был выстроен большой павильон на

ЦИТАТА «Наши родители были великими тружениками и нас приучили к труду. У родителей было потрясающее единство требований по отношению к нам. Не помню ни одного случая, чтобы папа что-то запретил, а мама разрешила, и наоборот»

двадцать семей, где каждой семье выделялась комната и веранда с отдельным крыльцом. До сих пор помню, как мы с удовольствием клеили обои в своей комнате и, вообще, как дружно мы тогда жили. У всех были одинаковые земельные участки по десять соток, где строго по плану высаживались яблони, вишни, крыжовник, смородина, малина и разные овощи, которыми мы себя полностью обеспечивали.

В ту пору мне было 11 лет. У меня были младшие сестры, да и по соседству жили ребята, родители которых на весь день уходили на работу, а я оставалась за старшую. Так что ответственность, даже, как утверждает мой сын, гиперответственность развивалась у меня с детских лет. Я должна была разогревать обед на керогазе — а это была опасная техника. Каждый день, уходя на работу, родители давали нам задание, что нужно сделать на огороде.

Училась я в 45-й школе на Чкаловском проспекте, после ее

окончания задумалась о поступлении. Взяли мы с подружкой справочник, стали его изучать. В конце концов остановили свой выбор на техникуме легкой промышленности, потому что справочник утверждал, что после окончания техникума можно стать директором швейной фабрики — это и помогло сделать нам окончательный выбор. Позднее, в 1969 году я поступила на вечернее отделение экономического факультета по специальности «политическая экономия» в Ленинградский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени государственный университет имени А. А. Жданова, потому что меня очень интересовало — почему так медленно строится коммунизм.

Работать начинала на швейной фабрике имени Володарского, потом перешла на «Салют», где меня выбрали секретарем комсомольской организации. Что бы теперь ни говорили, я считаю, что система госуправления в СССР была замечательна тем, что все от мала до велика, от октября до членов партии, учились, работали для достижения общей цели, в человеке со школьных лет воспитывались инициативность, ответственность, умение жить в коллективе. Теперь же коллектив заменился командой, это тоже неплохо, но все-таки это более узкое понятие.

В 1960-70-е годы мы вообще жили замечательно, на подъеме, потому что верили, что худшее у нашей страны, а значит и у нас, уже точно позади. Сегодня же мы живем, не зная, что ждет нас завтра. В те годы ставка делалась на лучшие стороны души человека, а сегодня очень часто упор делается на развитие самых низменных инстинктов, особенно у молодежи.

Сколько в советское время было различных спортивных обществ: «Трудовые резервы», «Спартак», «Буревестник», «Труд» и другие. И ведь деятельность их всех финансировало государство, заботясь о

всестороннем развитии граждан. Учась в техникуме, я была членом ДСО «Буревестник». Преподаватель электротехники И. Т. Слепнев увлек нас горным туризмом. Я окончила школу инструкторов по горному туризму и, будучи 19-летней девчонкой, была назначена руководителем двухнедельного похода с учащимися ПТУ по Карельскому перешейку, и ни у кого не было опасений за нашу безопасность.

Интересная, насыщенная жизнь была и во время работы на «Салюте». Однажды к нам обратился за помощью Алексей Орлов, секретарь комитета комсомола 1-го ПТУ. Ребятам нужно было пошить комплекты строительной формы, но для фабрики заказ был маловат, а для ателье — великоват, в райкоме комсомола ему сказали: «Идите на «Салют», к Наташе Тимофеевой». Что ж, как не выручить ребят! Форму мы пошили, но решили, что просто так отдать ее и все — скучно. Решили по этому поводу устроить «Огонек» (мы занимались художественной самодеятельностью), подготовили выступление агитбригады. В общем, все прошло замечательно, а Алексей вскоре стал моим мужем.

Кстати, кружок художественной самодеятельности на «Салюте» несколько лет вел известный режиссер, актер Владимир Тышке, в то время секретарь комитета комсомола Театра имени Ленинского комсомола (ныне это театр-фестиваль «Балтийский дом»). Владимир Александрович хотел готовить сценарий праздника и к 100-летию комсомола, но, к сожалению, его не стало весной этого года. Светлая и долгая ему память, низкий поклон за все, что он сделал для нашего «Салюта».

Когда мы оформляли комсомольскую выставку, нам понадобилась красная материя на столы. По старой памяти я обратилась на «Салют» (теперь это объединение сотрудничает с французами и называется «Desalu»), и директор предприятия Светлана Алексеевна Тихомирова в нашей просьбе не отказала, за что огромное ей спасибо! Замечательная атласная ткань помогла сделать нашу выставку более нарядной и торжественной...

После фабрики Наталья Васильевна работала в 142-й школе Калининского района учителем труда и три года директором, потом преподавателем в 18-м ПТУ. Сейчас она живет в Лужском районе, продолжает общественную работу в местном Совете ветеранов и с гордостью перечисляет, сколько полезных дел уже удалось сделать.

— А вот так посмотреть, кто у нас в Совете ветеранов, — замечает она в завершение разговора, — одни бывшие комсомольцы, мы так воспитаны, что сначала общественное, а потом уже личное. А комсомольские мероприятия, с которых мы начинали разговор, словно начали для меня новый отсчет времени, вернули в молодость, в родной Петроградский район, на круги своя.

Пользуясь случаем, хочу поздравить с наступающим Новым годом всех бывших комсомольцев, всех, кто в душе остался комсомольцем на всю жизнь. С праздником, и так держать!



Новогодние гулянья на Петроградке

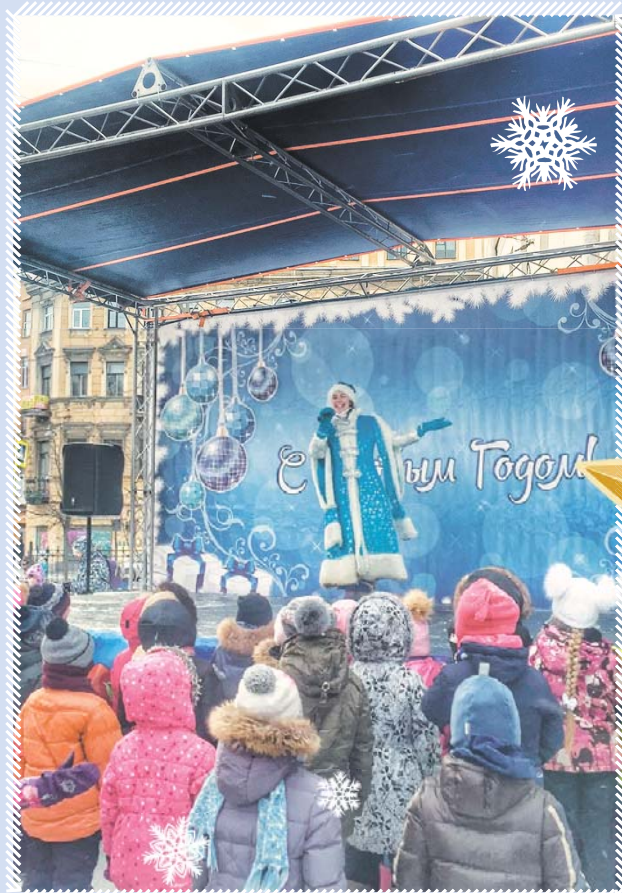


В последние дни декабря в муниципальных округах Петроградского района проходят праздничные мероприятия.

В новогодний хоровод собрался народ у зеленой красавицы на ул. Ленина, 20. Дети и взрослые, жители округа и случайные прохожие стали участниками праздника, подготовленного депутатами муниципального образования округ Петровский и администрацией округа. Ребята из детских садов № 36 и 80 весело танцевали, играли с Дедом Морозом и Снегурочкой, загадывали новогодние желания и получали сладкие подарки.

Прошли новогодние гулянья «Зимние забавы» и в сквере на углу Б. Зелениной улицы и Чкаловского проспекта.

Мероприятие открыл глава Муниципального образования Чкаловское торжественным поздравлением жителей округа с наступающими праздниками. Затем на сцену вышли Снегурочка и сказочные персонажи, которые помогли детям позвать и встретить Деда Мороза. Также в мероприятии приняли участие артисты циркового шоу и исполнитель классического академического вокала. Участникам интерактивной программы были вручены новогодние сувениры. Во время мероприятия зрители согревались горячим чаем с угощениями.



АФИША

Новогодние и рождественские мероприятия

26 декабря — 9 января

«Новогодняя сказка» — выставка старинных новогодних открыток и игрушек.
Юношеская библиотека имени А. П. Гайдара (Большой пр. П. С., 18) — в часы работы библиотеки.

26 декабря

«За цветами в зимний лес» — новогодний квест в библиотеке по мотивам сказки «Двенадцать месяцев».
2-я детская библиотека (Татарский пер., 1) — 17.30.

27 декабря

«Изумрудный город» — новогодняя елка для детей и подростков.
Молодежный центр «Среда» (Б. Пушкарская ул., 32) — 16.00.

29 декабря

«Аладдин» — новогодняя елка для детей и подростков.
Молодежный центр «Среда» (Б. Пушкарская ул., 32) — 14.00.

10 января

«Рождественские встречи» — творческая встреча с заслуженным артистом России Ле-

онидом Мозговым. Презентация его книги «Лишь только это и жизнь...».
Библиотека Кировских островов (Кемская ул., 8/3) — 18.00.

«Умка» — интерактивное занятие с мастер-классом по одноименной книге Юрия Яковлева.
Центральная районная детская библиотека (Большой пр., 65) — 17.00.

«Кукла-коляда» — мастер-класс по созданию традиционной народной куклы.
2-я детская библиотека (Татарский пер., 1) — 17.00.

11 января

«Чудо Рождества» — праздник. В рамках мероприятия пройдут мастер-класс по рождественской открытке, театральная постановка «Дары волхвов», выступление фольклорного ансамбля «Журавушка», рождественские игры с детьми, дегустация чая и рождественское чаепитие.
Центр добрососедства «ДОМ» (Мончегорская ул., 106) — 17.30.

15 января

«Рождественские встречи» — творческая встреча с заслуженным артистом России Леонидом Мозговым. Презентация его книги

«Лишь только это и жизнь...».

Центральная районная библиотека имени А. С. Пушкина (Большой пр., 73, во дворе) — 18.00.

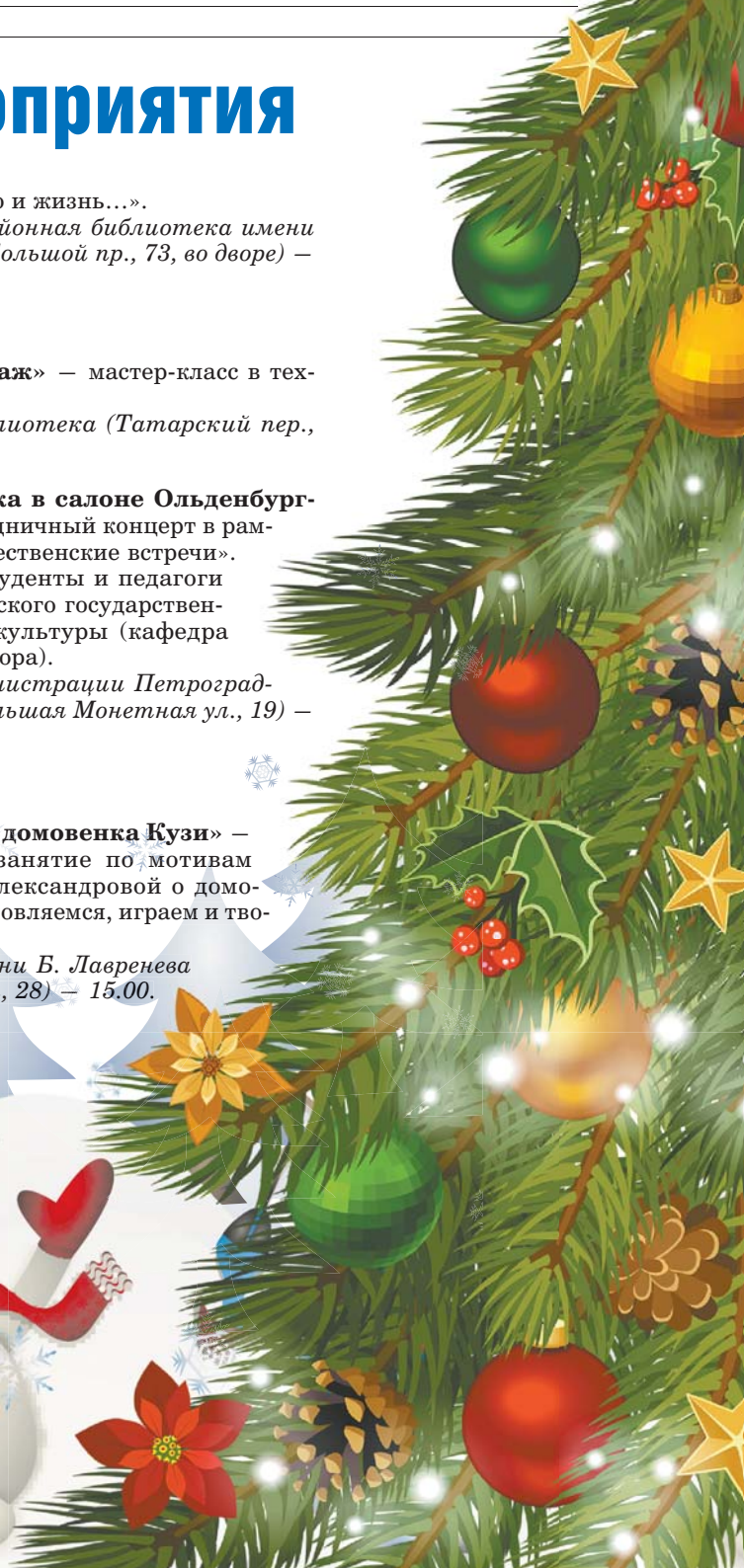
17 января

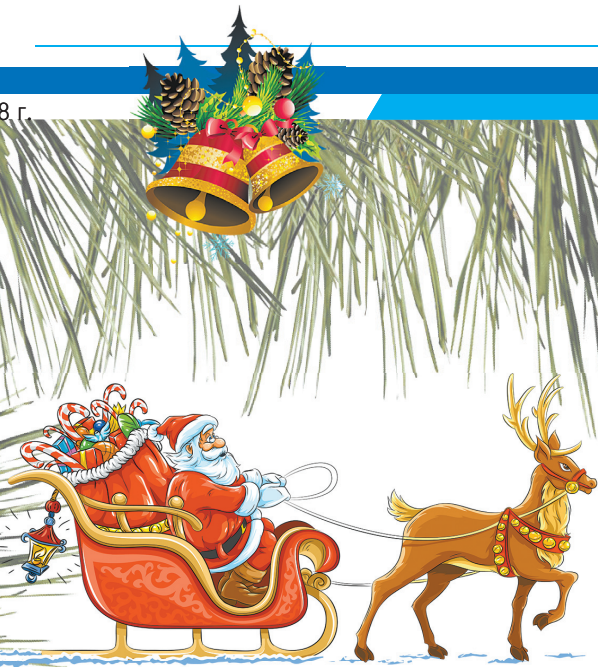
«Зимний декупаж» — мастер-класс в технике декупаж.
2-я детская библиотека (Татарский пер., 1) — 17.00.

«Звучала музыка в салоне Ольденбургских...» — праздничный концерт в рамках цикла «Рождественские встречи». Исполнители: студенты и педагоги Санкт-Петербургского государственного института культуры (кафедра академического хора).
Белый зал администрации Петроградского района (Большая Монетная ул., 19) — 18.30.

19 января

«Приключения домовенка Кузи» — интерактивное занятие по мотивам книг Татьяны Александровой о домовенке Кузе: вдохновляемся, играем и творим!
Библиотека имени Б. Лавренева (наб. р. Карповки, 28) — 15.00.





2019

Январь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Февраль

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

Март

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Апрель

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Май

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Июнь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Июль

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Август

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Сентябрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Октябрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Ноябрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Декабрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Праздники в 2019 году

- 1 января — Новый год
- 7 января — Рождество Христово
- 23 февраля — День защитника Отечества
- 8 марта — Международный женский день
- 1 мая — Праздник весны и труда
- 9 мая — День Победы
- 12 июня — День России
- 4 ноября — День народного единства
- 12 декабря — День Конституции РФ



«Золушка» российской эстрады

Продолжаем публиковать статьи и очерки о звездах Петроградского района — наших великих земляках, которые жили на Петроградке и которыми мы гордимся. Сегодня наша героиня — популярная певица Людмила Сенчина.

Жила Сенчина на Петроградке, в доме 34 по Большой Пушкарской улице, который был построен в 1911-1912 годах архитекторами Л. Богуским, И. Артемьевым и А. Гавриловым. До революции он являлся доходным домом.

До 8-го класса Людмила росла на хуторе, где однажды в клуб привезли фильм «Шербурские зонтики». Людмила посмотрела его и влюбилась в музыку Леграна и в Катрин Денев.

Старшие классы Сенчина заканчивала в Кривом Роге, куда переехала семья.

«В меня влюбился красивый парень. Я бегала к нему на свидания, от счастья сердце уходило в пятки, — рассказывала Людмила Петровна. — Но скоро он меня променял на отличницу. Я жутко переживала. Казалось, что жизнь закончилась. Но спас меня Жан Татлян. Я не была влюблена в этого певца, но меня завораживал его шарм, манера исполнения. С тех пор в сердце у меня жила мечта тоже стать артисткой и выходить на сцену с такими же красивыми мелодичными песнями, как у Татляна».

А потом будущая звезда эстрады по радио услышала объявление: «Ленинградское музыкальное училище проводит набор студентов». Ленинград юной Сенчиной показался большим и непонятным. Они с мамой ходили по городу, спрашивали прохожих, где находится музыкальное училище, но никто не знал. Потом пришли на Моховую в театральный институт, и там им сказали, как когда-то Фросе Бураковой: «Приходите завтра!»

«Я уже совсем отчаялась, — вспоминала Сенчина, — но где-то в начале седьмого вечера мы добрались до Музыкального училища имени Римского-Корсакова. Входим, сидит вахтерша, а навстречу нам идут два человека. Это были старший педагог по вокалу и старший концертмейстер. Они почему-то выслушали нас, завели меня в аудиторию, и я спела знаменитую песню «Подставляйте ладони, я насыплю вам солнца», которую слышала по радио, а потом и серенаду Шуберта. И меня приняли».

После окончания училища Людмилу Петровну приняли в Театр музкомедии. Она была любима ленинградской публикой, но в стране о ней еще не знали. Всесоюзная слава к певице пришла в 1971 году, когда в



Обладательница хрустального голоса и статуса «всероссийской Золушки» Людмила Сенчина родилась на Украине, но всю свою жизнь прожила в городе на Неве.

«Новогоднем огоньке» она спела песню «Золушка» композитора Игоря Цветкова на стихи Ильи Резника. Самое интересное, что Сенчина долго отказывалась ее петь.

«Все мы в молодости мечтаем о знаменитых сценах и серьезном репертуаре. А тут: «Хоть поверьте, хоть проверьте» — детский сад какой-то! — объяснила свой отказ Сенчина. — Но как мне этот эфир дался! Готовилась ехать на «Голубой огонек» и купила 10 метров гипюра и примерно столько же атласа. Отдала шить костюмерше из Дома офицеров. Она мне сшила платьишко из атласа до колена, а сверху коротенький кардиганчик из гипюра. На него ушло от силы сантиметров 80. Но я даже не обратила на это внимания. Только позже, когда увидела ее в шикарной гипюровой кофте с огромным жабо, все поняла. Для выступления на «Огоньке» взяла свои единственные белые босоножки, которые на сгибе имели противную черную полоску. Я ее замазала белым кремом. Меня

поставили на крутящийся стул от рояля и этот стул вращали в одну сторону, а елку в другую, чтобы создать эффект плывущих огоньков. Я, конечно, в конце концов с этого стула загремела вниз, и ребята пытались меня подхватить. А потом все удивлялись, в чем у них руки? А мне было стыдно признаться. Я вся задрожала, у меня даже поднялась температура, но я так и не призналась, что перепачкала всех мой белый крем для обуви».

После успеха «Золушки» в жизнь Сенчиной пришла настоящая эстрада: ей стали давать песни наши известные композиторы, приглашали на свои авторские вечера. И при всей любви к опереточной Розмари, которую артистка десятки раз сыграла на сцене театра, надо было уже жить другой жизнью. И Сенчина выбрала эстраду.

А вот с кино у Людмилы Петровны роман не сложился. Сама потом она признавалась, что снялась в четырех фильмах, но этот опыт ничего, кроме неприятностей, не принес.



«Самое ужасное произошло, когда на экраны вышел фильм «Вооружен и очень опасен», — рассказывала Сенчина. — По сценарию моя героиня — певица из кабаре Жюли — была достаточно вульгарной. Для придания мне сексуальности в лифчик вшили два валика, но увеличенная таким образом грудь не помогла. В моем исполнении Жюли все равно казалась похожей на переодетую пионерку. В этом фильме была почти недопустимая для советского кино постельная сцена. Когда мы начали снимать этот интим, мой партнер Леонид Бронево так разволновался, что судорожно вцепился в мое плечо. От этого в самый ответственный момент платье сползло вниз и моя грудь обнажилась. Режиссеру этот дубль ужасно понравился, и он вставил его в фильм. А после выхода фильма на экраны бдительные трудящиеся стали писать в прессу, что советская артистка Сенчина потеряла всякий стыд. Из-за этого мне сокращали гастролы, отказывали в

важных съемках. Расхлебывала свой своеобразный успех я еще почти три года. Потом все позабылось, да и мне на смену пришли новые секс-символы».

Многие годы Сенчина радовала зрителей своим хрустальным голосом и неподражаемой манерой исполнения. Она не раз становилась лауреатом песенных конкурсов, была удостоена званий заслуженной артистки Украины и России. В 2015 году Людмила Петровна награждена почетным знаком «За заслуги перед Санкт-Петербургом».

Последние полтора года жизни Людмила Сенчина боролась с онкологическим заболеванием. О ее болезни знали только близкие. Она продолжала работать и планировала в январе 2018 года выступить на мероприятии, посвященном 74-й годовщине снятия блокады Ленинграда. Но судьба распорядилась иначе: 25 января 2018 года Сенчина скончалась в возрасте 67 лет в одной из больниц Петербурга.

Ольга Журавлева



Людмила Сенчина — о мужчинах и женщинах:

«Я уверена, что многое в нашей жизни зависит от женщин. Наши мужчины очень нуждаются в поддержке. И от кого они ее могут получить? Только от нас — женщин! Надо уметь вовремя улыбнуться, сказать теплое слово, чтобы у него от души отлегло, чтобы он дома почувствовал себя любимым, желанным, нужным. И тогда мужчина не станет срывать свое зло на коллегах и подчиненных, на случайных знакомых, будет уверенно и спокойно сидеть за рулем автомобиля. Вообще гармония взаимоотношений и спокойствие и уверенность мужчины зависят исключительно от женщины. Так что будьте мудрыми, ласковыми, по-настоящему родными! Берегите своих мужчин, не бойтесь подставлять им свои хрупкие плечики, все время их поддерживать, потому что от этого зависит в нашей жизни абсолютно все».