

ПЕТРОГРАДСКАЯ ПЕРСПЕКТИВА

6+

ГАЗЕТА ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА

№ 19 (417), 12 декабря 2018 г.

Слава Героям Отечества!

В этом номере:

Хоккей приходит на Крестовский!

На стадионе «Санкт-Петербург» состоится два матча под общим названием «Хоккей. Классика. Петербург-2018»

Стр. 2

Финансовый урок пошел впрок

В Петроградском районе стартовал «финансовый ликбез» для людей старшего поколения

Стр. 3

Наш земляк Дмитрий Шостакович

Герой рубрики «Звезды нашего района» — легендарный композитор, много лет живший на Петроградской стороне

Стр. 8

Новость

ПАМЯТНИК ЛЕГЕНДАРНОМУ ПОЭТУ

В сквере на Большой Посадской между домами 6, 8 и 10 состоялась торжественная церемония открытия памятника поэту Михаилу Дудину.

В ней приняли участие представители администрации Петроградского района, депутаты Законодательного собрания, журналисты, друзья и коллеги Дудина. Из Москвы специально приехал внук поэта.

Монумент, изготовленный по проекту Надежды Востриковой и Павла Шевченко, появился в сквере на Петроградской стороне, неподалеку от дома поэта.

Михаил Дудин участвовал в обороне Ленинграда в составе артиллеристов-наводчиков, с 1942 по 1946 год публиковался в газете Ленинградского военного округа «На страже Родины». Это именно его слова высечены на пропилеях у входа на Пискаревское мемориальное кладбище и на памятнике защитникам Ленинграда.



Мы делаем мир чуточку лучше!

«Вдохновись и действуй!» — именно под таким девизом 8 декабря в Центре добрососедства «Дом» на Петроградской стороне прошел Неформальный молодежный форум. Его участниками стали представители добровольческих объединений, идейные вдохновители интересных молодежных проектов.

Недавно на Петроградской стороне (Мончегорская ул., 10Б) появилось открытое пространство подростково-молодежного центра «Петроградский».

«Центр добрососедства «Дом» — это современное пространство для знакомства, общения, работы, творческой самореализации молодежи и философия неравнодушного отношения молодых жителей Петроградского района друг к другу и городу. Это доступное общественное пространство, оно удобно, привлекательно выглядит и позволит молодым людям помогать тем, кто в этом нуждается, реализо-

вывать свои социальные проекты и самим получать помощь, а также предложит посетителям целый спектр занятий — лектории, курсы, мастер-классы, кинопоказы, соседские праздники. Это второй инновационный проект концептуальной реконструкции подростково-молодежных клубов ПМЦ «Петроградский». Первым был молодежный центр «Среда», — рассказала сотрудник ПМЦ «Петроградский» Галина Богатова.

«Дом» открыл свои двери в конце ноября. С того времени здесь прошло уже более 30 мероприятий различной направленности. В «Гостиной» обыч-

но устраивают лектории, семинары, неформальные встречи. Вскоре ее планируют использовать в том числе как хореографический класс, где будут проходить «Ганцевальные квартирники» для всех желающих.

Помещение «Кухня» также отлично подходит для свободного общения, но здесь еще можно праздновать дни рождения. Для этого необходимо предва-

рительно связаться с сотрудниками центра и рассказать о своей инициативе. А все, кому необходимо поработать на своем ноутбуке, могут воспользоваться зоной коворкинга с бесплатным Wi-Fi. Свободное пространство открыто по будням с 10.00 до 22.00, по выходным — с 14.00 до 22.00.

(Продолжение на стр. 2)



ХРОНИКА

НАШИ ЯХТСМЕНЫ — МОЛОДЦЫ!

В Москве прошла торжественная церемония вручения Национальной премии «Яхтсмен года». Она уже давно стала традиционной и главным светским событием парусного сезона в нашей стране, а в этом году и вовсе была юбилейной, десятой.

Победителем в номинации «Детская парусная школа» признана спортивная школа по парусному спорту «Крестовский остров». Поздравляем!

ЗРИТЕЛЕЙ ЖДЕТ
НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ

В средней школе № 25 Петроградского района уже несколько лет реализуется общешкольный проект «Театр без границ. Невозможное возможно».

Его автор, вдохновитель и руководитель — заместитель директора по воспитательной работе и исполняющая обязанности директора Ирина Меркурьева. В рамках проекта два раза в год, к Новому году и к окончанию учебного года, в школе ставится спектакль. У всех участников образовательного процесса — педагогов, учащихся и их родителей — есть возможность реализовать свой творческий потенциал.

В постановках принимают участие все желающие, в том числе и дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Для выступлений творческого коллектива свой зал предоставляет Дворец детского творчества Петроградского района. В этом году зрителям покажут сказку «Царевна-лягушка».

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ
ОДАРЕННЫХ ДЕТДОМОВЦЕВ

Антон Лабункас, артист и педагог Театра балета Бориса Эйфмана, провел благотворительный класс для воспитанников детского дома № 23 Петроградского района.

После занятия состоялся концерт артиста в актовом зале. Особым восторгом для всех зрителей — педагогов, детей и гостей вечера — стало экспромтное выступление ребят, которые прошли мастер-класс.

СЕКРЕТЫ ПОДГОТОВКИ
К РОЖДЕСТВУ

Для жителей Петроградской стороны 14 декабря будет мастер-класс «Рождественская открытка».

Вы узнаете все о семейных традициях подготовки к Рождеству, об истории праздника. Участие бесплатное. Возраст не ограничен. Лучшие работы станут участниками творческого художественного конкурса «Дары волхвов» и получат призы. В завершении — чаепитие из русского самовара!

Запись на мастер-класс https://vk.com/topic-174068417_42121792.

Организаторы: объединение молодежи Князь-Владимирского собора «Группа радости» и ПМК «Звездочка».

Место проведения: ПМК «Звездочка» (Введенская ул., 7). Начало в 17.30.

ДЕТИ ПОДРУЖИЛИСЬ
С «ЗЕНИТОМ»

Воспитанники Центра содействия семейному воспитанию № 12 посетили тренировку волейбольного клуба «Зенит». Ребята общались с именитыми спортсменами и получили возможность узнать, как проходят занятия у профессионалов.

В 2017 году «Зенит» вошел в число официальных покровителей центра. Сейчас игроки и сотрудники клуба в очередной раз собрали денежные средства, на которые приобрели для воспитанников центра широкоформатный телевизор и другую технику.

МОЛОДЕЖЬ

Мы делаем мир чуточку лучше!

(Окончание.
Начало на стр. 1)

Участниками Неформального молодежного форума, прошедшего 8 декабря, стали представители добровольческих объединений, идейные вдохновители интересных молодежных проектов. Они с удовольствием обменялись друг с другом и с гостями опытом проектной, социальной и профессиональной деятельности.

О своей работе рассказали представители школы вожатых СПО «Гранат», в которой созданы педагогические, экологические, строительные и другие отряды. В летний период активные, жизнерадостные студенты работают вожаками, аниматорами, воспитателями и кружководцами в детских лагерях. А в период с февраля по май проводят курсы профессиональной подготовки для своих новопришедших товарищей. Как проводить увлекательные мероприятия для детей? Каким образом оказывать первую помощь в случае необходимости? На эти вопросы знают ответы вожаки, которые пришли на форум специально, чтобы найти единомышленников и вдохновить их на добрые дела.

«Практически у каждого есть потребность совершать



хорошие поступки не только для родственников, но и для чужих людей. И в этом присутствует глубинный смысл: если прислушаться к своему сердцу, то можно сделать мир чуточку лучше, — поделилась волонтер благотворительной организации «Мята» Оксана Макарова. — В нашей команде порядка 150 человек, в основном это тьюторы, которые по будням провожают воспитанников детских домов на

кружки и секции, а по выходным посещают вместе с ребятами кино, театры и даже выезжают на природу».

Кроме того, представители «Мяты» бесплатно занимаются репетиторством с детьми. А недавно в программу благотворительной организации вошли и профэкскурсии для ребят из детских домов.

На форуме можно было встретить и добровольцев преклонного возраста. Людмила Оскаровна Ручкина в 2012 году вступила в петербургскую группу «Серебряный волонтер». С тех пор она оказывает помощь в организации многих мероприятий городского, всероссийского и всемирного масштаба. Первый опыт она получила на Олимпийских играх 2014 года в Сочи.

«Когда я узнала, что ведется набор волонтеров на Олимпиаду, загорелась желанием попасть туда, потому что обожаю Черное море», — поделилась Людмила. Помимо добровольчества женщина

увлекается литературой, пишет стихи и прозу и выступает со своими произведениями на литературных вечерах. Больше всего она гордится своими «Сказками про Бабу Ягу» в двух сборниках, которые обязательно придутся по душе и детям, и взрослым.

В программу форума помимо лекций вошли и мастер-классы. Большой отклик у молодежи вызвал тренинг по целеполаганию от молодой организации «Лассаль». Как реализовать себя в следующем году? Какие цели нужно ставить на неделю и как их добиваться? Как планировать свой день так, чтобы оставалось время для самого главного? Все это и многое другое обсудили с участниками мастер-класса. Всем, кто вдохновился и решил действовать, предложили каждый день ставить перед собой конкретные цели и делиться друг с другом своими успехами.

Дарья Дмитриева
Фото автора



СПОРТ

Хоккей приходит на Крестовский!

Декабрь 2018-го станет для Северной столицы месяцем хоккейных рекордов. На футбольном стадионе «Санкт-Петербург» состоятся два матча под общим названием «Хоккей. Классика. Петербург-2018».

16 декабря на арене сойдутся национальные сборные России и Финляндии. Этот матч — часть домашнего турнира для нашей команды в рамках Еврохоккейтура. Первые два матча Кубка Пер-

вого канала россияне сыграют в Москве.

Главной особенностью турнира станет матч в Петербурге между национальными сборными России и Финляндии. С большой долей вероятности будет поставлен европейский рекорд посещаемости хоккейных матчей. На данный момент он равняется 77 803 зрителям (зафиксирован 7 мая 2010 года на чемпионате мира между сборными Германии и США).

Отметим, что отечественной хоккейной сборной не впервой играть на футбольном стадионе. Так, в далеком 1957 году команда СССР в Москве провела встречу с командой Швеции, на которой со-

брались 55 тысяч зрителей. Символично, что командой в то время руководил Анатолий Тарасов, 100-летию которого и посвящен матч 16 декабря 2018 года.

Вслед за матчами сборных, 22 декабря арена «Санкт-Петербург» примет матч Континентальной хоккейной лиги. Армейское дерби между пе-

тербургским СКА и столичным ЦСКА давно воспринимается как одно из главных противостояний в КХЛ.

На данный момент в продаже еще имеются билеты на оба матча. Приобрести их может любой желающий, посетив сайты ФХР и СКА.

Соб. инф.



ПРОЕКТ

Финансовый урок пошел впрок

29 ноября в социально-реабилитационном отделении граждан пожилого возраста Петроградского района прошел урок финансовой грамотности для людей старшего поколения. Это было первое мероприятие в рамках «финансового ликбеза», организованного совместно Сбербанком и администрацией Петроградского района.



Сотрудник Сбербанка в доступной форме с использованием наглядной информации рассказала собравшимся в гостиной отделения слушателям о том, как грамотно пользоваться основными сервисами банка и обезопасить себя от

мошенников. Буквально с первых же минут встреча переросла в формат заинтересованного разговора, пожилые люди задавали много вопросов и приводили примеры ситуаций, которые случались с ними в жизни.

Большинство из нас сегодня пользуется пластиковыми банковскими картами. Все вроде бы знают, что никому нельзя сообщать PIN-код карты и код из трех цифр на ее оборотной стороне, но мошенники тоже не дремлют и при-

меняют различные ухищрения, чтобы ввести людей в стрессовую ситуацию и узнать у них нужную информацию.

В первую очередь нужно осторожно вести себя возле банкоматов, присматриваться к людям. «Если я вижу подозрительных личностей у банкомата, я лучше погуляю и подойду попозже», — поделилась опытом одна из женщин.

«Буквально через несколько минут после моего посещения банка мне позвонили, — привел другой пример один из слушателей, — и стали задавать уточняющие вопросы: посещал ли я банк, какие операции совершал. Но когда меня спросили о том, сколько денег у меня осталось на карте, я понял, что это мошенники».

Представитель Сбербанка пояснила, что для мошенников главное — выудить у человека данные карты. Зачастую такие ситуации возникают, когда люди что-то продают через интернет. Им звонит якобы покупатель и выражает готовность перевести деньги за покупку на карту. Для этого достаточно назвать ему номер карты. Но через некоторое время «лжепокупатель» перезванивает и говорит, что деньги перевести не удалось, и просит сообщить ему три цифры с оборотной стороны. И человек, воодушевленный удачной сделкой, сообщает злоумышленнику данные, которые дают доступ к средствам на карте.

По-прежнему распространены случаи, когда мошенники звонят и говорят, к примеру, что ваш родственник устроил аварию и чтобы решить вопрос «по-хорошему», просят перечислить деньги с карты.

— Наши работники всегда с повышенным вниманием относятся к посетителям пожилого возраста, — продолжила сотрудник Сбербанка. — Если мы видим, что пришли пожилые люди явно встревоженные, в состоянии стресса и хотят снять со счета все имеющиеся средства, нас не может это не насторожить. Мы пытаемся отговорить пожилых людей от опрометчивого шага и пытаемся разобраться в ситуации. Если они в это время говорят с кем-то по телефону и наши сотрудники берут трубку для уточнения деталей, звонок, как правило, обрывается и больше мошенники не перезванивают.

Оживленное обсуждение вызвал вопрос о том, что предпринять в случае потери банковской карты (ее нужно как можно быстрее заблокировать), об операциях, которые позволяют совершать подключение услуги «Мобильный банк», об акции «Спасибо» от Сбербанка и другие вопросы.

В финале встречи слушатели поблагодарили представителя Сбербанка за полезную информацию, которая, несомненно, поможет им уберечься от многих неприятных ситуаций.

Ольга Андреева

МОЛОДЕЖЬ

«Билет в будущее» для школьников

Парикмахеры, спасатели, кондитеры, журналисты... Все профессии были представлены в конце ноября на одной площадке петербургского «Экспофорума». В рамках двух чемпионатов — «Шаг в профессию» и WorldSkills — талантливые и молодые профессионалы от 14 до 22 лет соревновались в различных компетенциях.

Чемпионаты стали одними из главных мероприятий в рамках реализации проекта по ранней профориентации «Билет в будущее», инициированного президентом Российской Федерации Владимиром Путиным во время встречи с участниками всероссийского форума «Наставник» в феврале этого года.

Соревнования проходили не в закрытых помещениях, а в больших павильонах, разделенных на сектора.

Все это было сделано для учащихся 8-11-х классов, перед которыми довольно остро стоит вопрос выбора профессии. Эксперты были готовы ответить на любые вопросы, раскрыть секреты многих специальностей.

Впервые преподаватели Петроградского района — учителя средней школы № 80 — выступали на WorldSkillsRussia в качестве экспертов. И это признание высокого профессионального мастерства!

В эти дни мы болели за две наши команды: в рамках чемпионата выполняли конкурсную программу в компетенции «Преподавание в начальной школе» девятиклассники, а в конкурсе «Шаг в профессию» в компетенции «Мультимедийная журналистика» боролся за звание лучшего пресс-центра «Винегрет» 80-й школы в составе Анны Бобраковой, Матвея Филиппова и Таисии Викуловой.

Победителями и призерами WorldSkillsRussia стали Александр Эпштейн, Глеб Богоявленский и Никита Лупинов. Но и другие ученики школы № 80, участники чемпионатов, продемонстрировали высокий уровень подготовки и способность конкурировать с мастерами в педагогике и мультимедийной журналистике!

Игорь Иванов

РОДИТЕЛЯМ НА ЗАМЕТКУ

Начинается запись в первые классы

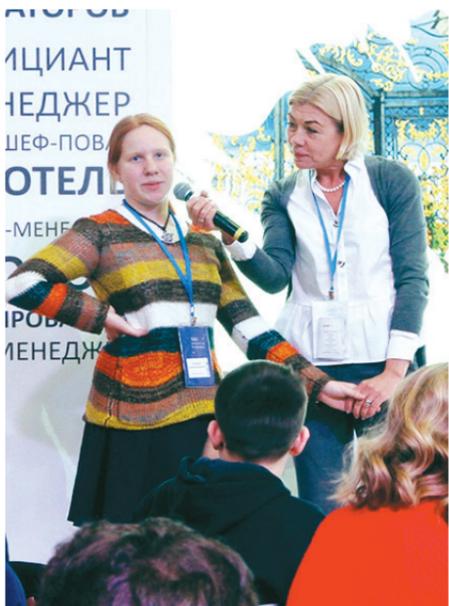
15 декабря стартует кампания по записи в первые классы школ на 2019/20 учебный год. Документы начнут подавать льготные категории граждан.

Прием льготников будет проходить до 19 января включительно. С 20 января 2019 года преимущественное право льготников будет реализовываться на свободные места.

Подать заявление на зачисление в первый класс можно как непосредственно в центре «Мои документы», так и не выходя из дома — через портал государственных и муниципальных услуг Санкт-Петербурга. Для подачи заявления на портале необходимо оформить учетную запись в Единой системе идентификации и аутентификации (ЕСИА). Оформить ЕСИА можно в любом удобном Центре госуслуг буквально за пять-десять минут, представив паспорт РФ и СНИЛС.

Для удобства граждан разные категории заявителей будут записываться в первые классы в разное время. С 20 января по 30 июня включительно будет производиться запись для детей, проживающих на закрепленной территории. Закрепленной считается территория района Санкт-Петербурга, на которой расположена общеобразовательная организация. При зачислении ребенка будет учитываться также факт его проживания на территории, границы которой определены распоряжением администрации района для каждой школы (микрорайон).

Анна Губанова





Интеллект на максимум

В Академии цифровых технологий 8 декабря прошла викторина «Интеллект +», в которой приняли участие команды из разных районов Петербурга. Победителям и призерам вручали кубки, а остальным — сертификаты участников, так что никто не остался без сувенира на память.

Большой актовый зал Академии цифровых технологий тепло встретил девять команд-участниц. Веселая переключка включала в себя либо бурные восклицания от названной команды, либо, наоборот, лишь молчаливо поднятые руки.

«Я хочу пожелать, чтобы наша игра вам понравилась, чтобы вы ушли отсюда с хорошим настроением», — отметил Станислав Ристич, помощник главы Петроградского района по делам молодежи.

Первый сюрприз для участников, не прочитавших о викторине заранее, крылся в правилах. Хотя игра и командная, каждый игрок был сам за себя. Десять секунд на ответ, который еще надо было написать на табличке для судьи. Еще десять — на смену с партнером. Участников ждали три этапа викторины, последний, конеч-

но же, самый сложный, а также три подсказки: «Помощь ведущего», «Помощь жюри» и «Падла». Последняя вызвала тихие смешки у участников, хотя представляла из себя просмотр ответов своих соперников. Да и сложно было не засмеяться, когда ведущий задорно говорит: «Так, у нас целых две падлы!»

С самого начала азарт викторины перешел в эстафету. И долго еще с этой паникой участников, что слишком мало времени, боролись организаторы. Эстафета поухля к третьему туру, когда все команды начали использовать подсказки. Зато начались споры команд с организаторами! Так, команда «Pro Молодежь» защитила свой ответ на вопрос: «Другое название нитрата серебра», ведь последний этап был не в форме теста. Более того, правильный ответ нужно было успеть написать, так что котелки участников закипали.

Большие споры также вызвала «Война и мир», а конкретно вопрос: «В кого была влюблена Наташа Ростова?» В актовом зале развернулась своя война и в конечном счете свой мир. А после еще нескольких вопросов викторина подошла к концу.

Жюри вынесло свой вердикт: 3-е место получила команда «Княжево», 2-е досталось команде «Молодежный Фрунзенский», а победителем викторины стал «Кировец».

Ксения Емельянова
Фото автора

В мастерской Деда Мороза

В Комплексном центре социального обслуживания населения Петроградского района началась активная подготовка к Новому году.

Так, в социально-реабилитационном отделении постинсультных больных открылась творческая мастерская Деда Мороза. Реабилитанты вырезали из бумаги новогоднюю гирлянду, снежинки, склеивали елочки, складывали ангелочков. Клиент отделения Леонид Николаевич раскрасил дом и сотворил снег из манной крупы, а Светлана Юрьевна вылепила изящную розочку: кто-то хочет снега и зимы, а кому-то хочется летнего солнышка и буйного цветения роз. В такой сказочной мастерской все возможно, даже небольшого размера подарочки, доверху наполненные конфетами, сложенные в заранее приготовленные мешочки. Будет чем порадовать детей, внуков или просто знакомых, высказались все присутствующие. Ведь поделки, сделанные своими руками, несут в себе особое тепло, тепло наших сердец.

Отделение дневного пребывания граждан пожилого возраста и инвалидов побывало на экскурсии в музее «Фабрика елочных игрушек», которая проходила в «Ленэкспо». Только переступив порог павильона, клиенты отделения сразу оказались в атмосфере праздника: много елей, елочных игрушек, огней и мишуры. И встретил всех веселый снеговик-



экскурсовод, который и начал увлекательное путешествие в сказку: от истории празднования Нового года до знакомства со сказочными персонажами различных стран мира. Экскурсанты шаг за шагом двигались в страну под названием Новый год. Они знакомились с историей новогодней игрушки и с удовольствием рассматривали коллекцию Дедов Морозов из частного собрания. Чудеса встречались повсюду: музыкальный салон и комната с настоящим рождественским домиком, елочные игрушки, созданные мастерами, — все это надолго запомнится пожилым гражданам Петроградской стороны.

Анна Павлова



УЧИМСЯ ВМЕСТЕ!

Внимание – самый важный урок



EST. 2013

ПЕТЕРБУРГСКИЕ ЮВЕЛИРНЫЕ МАСТЕРСКИЕ

тел.: 8 (812) 509-60-17
8 (911) 994-35-75
адреса: Кронверкский пр., 23
Алтайская ул., 4

Весь спектр ювелирных услуг:

- Ремонт, реставрация и изготовление ювелирных изделий и бижутерии
- Чистка и полировка ювелирных украшений
- Подбор драгоценных и полудрагоценных камней

Гарантия на все работы | Лучшие цены

Вырежи объявление и получи 10 % скидку на все работы

Примем в дар участок в Репино или Солнечном для организации детского творческого центра.

Ирина +7 (921) 561-97-83

Петербург – в десятке самых «качественных» городов России

В опубликованном на днях рейтинге «качества жизни» российских городов, который ежегодно составляет Финансовый университет при правительстве РФ, Северная столица заняла 7-е место

Указанный рейтинг пользуется доверием властей и экспертов, его оценки выставляются на основе статистических и социологических исследований по критериям, принятым ООН. О том, что стоит за 7-м местом Петербурга, – чуть позже. Для начала посмотрим на «сюрпризы» рейтинга.

Главная неожиданность – что первое место не у Москвы, Петербурга или «третьей столицы» – Казани, а у Тюмени. Второе – у Грозного, пятое – у Сочи. В первой десятке также Екатеринбург, Череповец, Тула и Сургут. Это очень важная для страны тенденция, что лидерами по качеству жизни становятся провинциальные (в хорошем смысле) центры, которые догоняют и обгоняют столицы. Ликвидируется сложившийся в советское время перекосяк, когда из Москвы делали лучший город страны – там были лучшие магазины, дороги, театры, больницы и т. д. Москва и сейчас лидер по зарплатам – средняя около 70 тысяч. Но качество жизни улучшилось и в десятках других регионов.

Один из авторов рейтинга – проректор Финансового университета при правительстве Алексей Зубец – поясняет, что, к примеру, Тюмень не рекордсмен по зарплатам (средняя – около 50 тысяч), но там хорошая система ЖКХ, дороги не хуже столичных и, в отличие от Москвы, водителям не приходится часами стоять в пробках – все в зоне доступности. В Калуге самая высокая по стране оценка работы местных властей. В Грозном низкая по современным меркам средняя зарплата, но жители – патриоты своего города, который чист, ухожен, и все службы – общественный транспорт, медицина, ЖКХ – работают «на уровне».

Но вернемся в Петербург. Почему он занял почетное, но все же не «призовое» 7-е место? По данным рейтинга, у нашего города высокие показатели (71 балл из 100 возможных) за медицину, 82 балла (один из лучших в стране) за уровень культуры и образования и 73 балла – тоже почти рекордный показатель – по графе «Оценка населением удобства города для жизни, миграционные настроения и самооценка жителями уровня своего дохода».

Но что же тянет суммарный балл города вниз? Графа «Состояние дорожного хозяйства» – 40 баллов, хуже Чебоксар, Уфы, и еще полсотни губернских городов. Скорее всего, горожане оценивали не качество самих дорог – оно достаточно высокое, а их низкую пропускную способность, многокилометровые пробки на въездах – выездах в город, на КАД и хронически перегруженный центр.

(Окончание – на стр. 2)

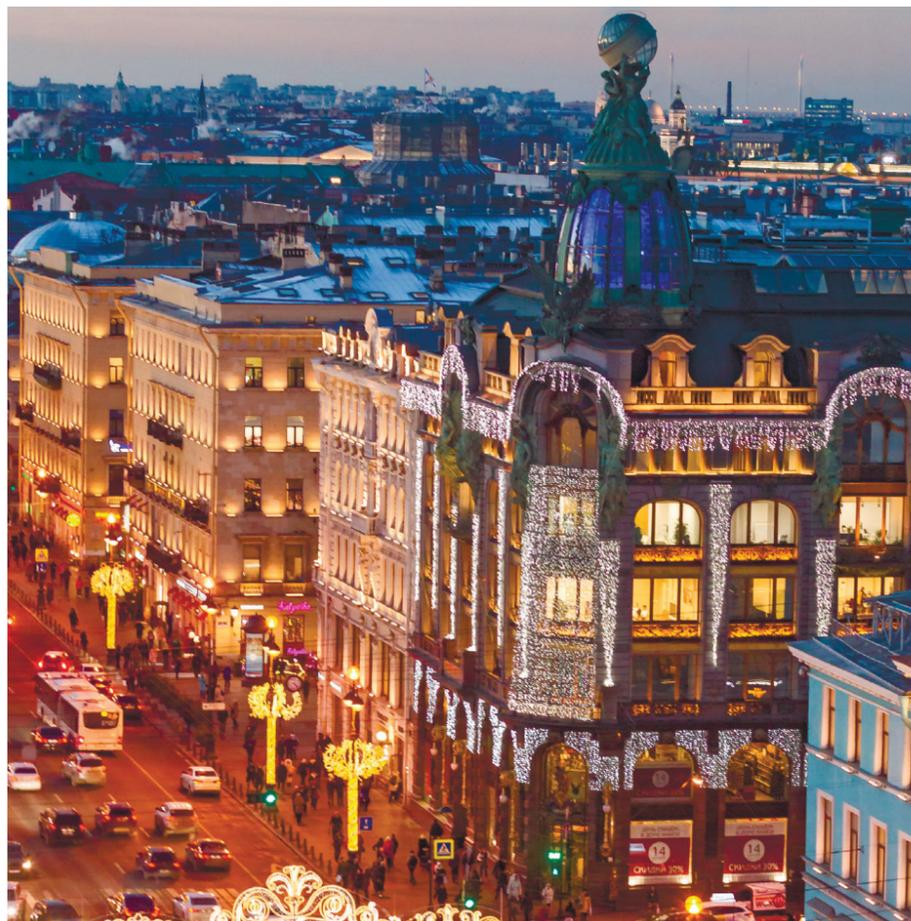


ФОТО РОМАНА ПИМЕНОВА. «ИНТЕРПРЕСС»

Города с самым высоким качеством жизни

Город	Качество медицинского обслуживания	Состояние дорожного хозяйства	Развитие культуры и образования	Работа ЖКХ и объем жилищного строительства	Оценка работы городских властей	Оценка населением удобства города для жизни, миграционные настроения населения и самооценка жителями своего уровня дохода	Итоговый индекс
1. Тюмень	67	73	79	64	81	74	73
2. Грозный	50	99	66	91	74	53	72
3. Москва	75	63	86	65	63	57	68
4. Казань	63	84	67	67	62	52	66
5. Сочи	65	59	50	67	52	82	62
6. Екатеринбург	65	66	82	51	55	49	61
7. Санкт-Петербург	71	40	82	54	48	73	61
8. Череповец	62	75	61	55	68	44	61
9. Тула	56	65	78	46	57	61	61
10. Сургут	70	71	38	60	69	52	60

колонка редактора

Ленинградская победа – это праздник

27 января в Петербурге на Дворцовой площади в ознаменование 75-й годовщины полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады пройдет военный парад.

Традиция отмечать парадами и другими воинскими ритуалами: торжественными маршами, орудийными салютами – исторические события своей страны существует уже не первый век. Англичане, к примеру, ежегодно отмечают военными парадами годовщину Трафальгарского сражения, состоявшегося в 1805 году, французы – День взятия Бастилии и т. д.

В России же парад в честь Победы в Великой Отечественной войне только с 1995 года стал ежегодным, а до этого проводился по круглым датам: в 1965, 1985, 1990 годах. Возможно, за этим стояло нежелание ранить чувства и беречь раны дружественных на тот момент восточных немцев и стран Восточной Европы, возможно – показное миролюбие. Зато в последние двадцать – тридцать лет 9 Мая стало поистине всенародным праздником.

Итог той войны складывался из побед в отдельных сражениях. В ходе Великой Отечественной знаковых битв было несколько: контрнаступление под Москвой, Сталинградская, Курская битвы, взятие Берлина. Но даже на их фоне уникальной по размаху, длительности, ожесточенности, по-военному и политическому значению стояла операция по полному освобождению Ленинграда от фашистской блокады, завершившаяся (условно) 27 января 1944 года. Это была победа не только наших войск, но и всех жителей блокадного Ленинграда – и живых, и умерших, но не сдавшихся. Своего парада она, конечно же, заслуживает.

Но, поскольку у нас свободная страна, любой может иметь и высказывать свое мнение, группа петербуржцев обнародовала свое обращение в Смольный с призывом отказаться от идеи парада, которая, по их мнению, «неадекватна скорбному смыслу той памяти», также указано, что нет еще полного списка имен погибших, не открыта «вся правда» о блокаде... Не совсем понятно, почему из-за этого нельзя проводить парад, и все же письмо собрало в сети несколько тысяч подписей. Разумеется, эти граждане имеют право отмечать ленинградский день победы, как считают нужным, в том числе в скорбно-покаянном ключе, это их выбор. Но почему они хотят решать за людей (которых, кстати, на порядок больше), проводить ли парад?

Военный парад не увеселительное мероприятие. Но такие ритуалы дают сопричастность к великим событиям своей страны и гордость за них, собирают разные поколения в общность, именуемую народом. Впрочем, большинству жителей Ленинграда – Петербурга ничего этого объяснять не нужно. Тем более, что все решено было еще тогда, 75 лет назад.

Владимир Новиков,
выпускающий редактор

цитата номера

«Нашу страну отличает уникальное многообразие языков и традиций. Они веками переплетались друг с другом, обогащали друг друга и наполняли отечественных живописцев, литераторов, музыкантов силой и вдохновением. Мы, конечно, этим очень гордимся».

Владимир Путин, президент РФ
(Из выступления на открытии VII Санкт-Петербургского международного культурного форума)

цифра номера

445 млрд

рублей – стоимость запланированного на ближайшие годы строительства в Петербурге объектов транспортной инфраструктуры.

(Подробности – на стр. 2)

вопрос номера

Какие существуют требования и ограничения при устройстве на новую работу людей, уволившихся с государственной или муниципальной службы?

(Ответ – на стр. 3)

коротко о важном

Президент РФ Владимир Путин открыл в Петербурге предприятие по производству инсулина компании «Герофарм». Мощности завода позволяют обеспечить потребности в этом жизненно важном препарате всей страны. В предыдущие годы инсулин закупался за бюджетный счет за границей.

С 19 ноября женщины в возрасте от 20 до 24 лет, родившие в 2018 году первого ребенка, могут оформить в МФЦ единовременную денежную помощь в размере 50 тысяч рублей. Это мера поддержки именно молодых матерей, которые в материальном плане обычно менее обеспечены, чем женщины более зрелого возраста.

На XXVI международном фестивале «Зодчество 2018» петербургский комитет по градостроительству и архитектуре награжден главной премией «Золотой знак» за программы градостроительного развития, создания комфортной жилой среды. Среди представленных проектов были пешеходные и рекреационные зоны на Крестовском и Васильевском острове, новые общественные пространства.

16-й форум малого и среднего предпринимательства в Санкт-Петербурге проводит в «Ленэкспо» Комитет по развитию предпринимательства и потребительского рынка.

Количество несанкционированных свалок в черте города в текущем году снизилось вдвое. С января по октябрь выявлено 422 таких свалки (из них 265 уже ликвидированы), тогда как в прошлом году было обнаружено 1 069 нелегальных мусороотвалов.

Отделение ДОСААФ (Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту) Петербурга и Ленобласти получило Попечительский совет.

день в истории

1 декабря 1934 года в Смольном был убит первый секретарь Ленинградского губкома (обкома) ВКП(б) Сергей Миронович Киров. Это событие считают началом периода «большого террора».

5 декабря 1957 года спущен на воду атомный ледокол «Ленин» – первое в мире надводное судно с ядерной силовой установкой, построенное на Адмиралтейском заводе.

6 декабря 1873 года в сквере перед Александринским театром открыт памятник Екатерине II. Остряки замечали, что императрица стоит «задом к искусству» (т. е. театру).

8 декабря 1941 года в блокадном Ленинграде из-за нехватки электроэнергии остановились трамваи. Восстановили движение (на части маршрутов) 15 апреля 1942 года.

11 декабря 1802 года указом Александра I «при полиции» учреждена постоянная пожарная команда, ее численность составила более 700 человек.

12 декабря 1724 года на территории Петропавловской крепости основан Монетный двор, ныне один из крупнейших монетных дворов мира.

петербург день за днем

Зарплаты, заводы и «Генплан для социалки»

Продолжаем знакомить горожан с наиболее значимыми событиями



Врио губернатора Санкт-Петербурга Александр Беглов, президент Союза промышленников и предпринимателей Петербурга Анатолий Турчак (справа), председатель Ленинградской Федерации профсоюзов Владимир Дербин (слева) подписали договор о минимальной заработной плате

Самая «горячая» петербургская новость последних дней – это, пожалуй, подписание главой города Александром Бегловым соглашения с Ленинградской федерацией профсоюзов и Союзом промышленников и предпринимателей о повышении МРОТа на 1 тысячу рублей. С нового года размер минимальной зарплаты вырастет до 18 тысяч, практически догнав столичный уровень.

Что это повышение даст обычному петербуржцу, с учетом, что средняя зарплата в городе – около 50 тысяч рублей в месяц? Во-первых, повышение минималки «поднимает» весь рынок труда, особенно для тех, кто считается по петербургским меркам малооплачиваемыми, получая 25–30 тысяч рублей в месяц. Да и вообще поощряется курс на рост зарплат, а прибыль предприятия должны зарабатывать не за счет экономии на работниках, а, как сказал на церемонии подписания документа Александр Беглов, вкладывая

средства в инновационные проекты и создавая высокопроизводительные рабочие места. Во-вторых, сокращается доля «серых» зарплат, когда предприниматель официально платит работнику МРОТ, остальное – в конверте, обманывая и бюджет, и тех, кто честно платит налоги.

Не менее значимая для города новость и в том, что глава российского правительства Дмитрий Медведев в ходе делового визита в Петербург и обсуждения с и. о. губернатора Александром Бегловым вопросов развития города сообщил о планах продолжить строительство на «Балтийском заводе» серии атомных ледоколов класса «Лидер». В работе сейчас три судна, федеральные власти хотят заказать еще два. Хорошее сообщение получено и от южнокорейского концерна «Хендэ Мотор» – о скором начале строительства в городе завода по производству автомобильных двигателей, стоимость предприятия – 16 миллиардов рублей. Промышленные

проекты – залог устойчивого развития города. Как человек не может твердо стоять на одной ноге, так и город, чтобы гарантировать людям работу и зарплату, а бюджету – доходы, должен опираться не на одну – две отрасли, к примеру финансовые услуги и торговлю, а на пять или десять: транспортно-логистический сектор, строительство, туризм, науку и, конечно же, промышленность.

Еще одной темой на встрече Александра Беглова с Дмитрием Медведевым было софинансирование федеральным центром петербургских дорожных проектов, организация внутригородского железнодорожного полукольца, развитие порта «Бронка». Они оцениваются в 445 миллиардов рублей, федеральный бюджет может дать не менее 37 процентов от этой суммы.

«Генпланом для социалки» можно назвать поручение главы города разработать в районах генеральные схемы развития сети социальных объектов: школ, поликлиник, детских садов и т. д., с тем чтобы в новом Генплане Петербурга можно было зарезервировать под эти цели землю. Болезненный для жителей новых кварталов перекоп – когда объемы строительства жилья в разы опережают развитие сети социальных объектов, возник в том числе из-за пробелов в прошлом Генплане. Теперь строить высотки вместо детских садов уже не получится.

Поможет оперативно расширить сеть медучреждений и решение Александра Беглова снизить арендную плату для коммерческих медицинских организаций, которые готовы оказывать медицинскую помощь в рамках обязательного медицинского страхования.

С будущего года на 5 лет освобождаются от земельного и имущественного налога малые предприятия, занятые в сфере переработки отходов (но именно переработки, а не сжигания). «Такие льготы позволяют нам стимулировать рост отраслей, которые необходимы сегодня жителям», – подчеркнул Александр Беглов.

рейтинги

Петербург – в десятке самых «качественных» городов России

(Окончание. Начало на стр. 1)

По оценке за «Работу ЖКХ и объем жилищного строительства» Петербург в среднячках – 54 балла. По объемам строительства наш город – один из лидеров, так что претензии, очевидно, связаны со сферой ЖКХ: капитальными и косметическими ремонтами домов, уборкой дворовых территорий и т. д.

И также в среднячках (48 баллов) Петербург по показателю «Оценка работы городских властей». В этой графе весьма скромные показатели имеют большинство городов, за исключением Тюмени и Калуги. Комментировать это сложно, потому что в Петербурге сейчас новый глава города, да и жители в своих оценках руководствуются не только реальными заслугами или недоработками городской администрации, но и субъективными «нравится – не нравится», приветливы люди во власти или суровы, открыты или замкнуты – то есть имиджем власти. Но некая «народная правда» в этих оценках, безусловно, есть.

Проблемы в тех сферах, где Петербург не добрал баллов – ЖКХ, дороги, – это, конечно, не открытие, они хорошо известны, приняты программы развития, просто в мегаполисе с населением свыше пяти миллионов эти вопросы решаются медленнее, чем в городах в десять – двадцать раз меньше. Какой будет следующая «Оценка работы городских властей» – время покажет. Главное, что по самой важной, графе, как бы суммирующей все остальные: «Оценка населением удобств города для жизни и самооценка жителями уровня своего дохода» у Петербурга один из лучших показателей. И – итоговое место в первой десятке.

технологии в быту

Второй мультиплекс выводят из консервации

Первый мультиплекс – 10 бесплатных цифровых телевизионных каналов, доступен жителям Петербурга и Ленинградской области с начала 2012 года. К 2014 году были готовы и все передатчики второго мультиплекса – еще 10 каналов. Но, поскольку продолжалось и аналоговое вещание, вести трансляцию второго пакета в обоих форматах – цифровом и аналоговом – на всей территории Петербурга и Ленобласти было для РТРС (Российской телевизионной и радиовещательной сети) слишком дорого. Петербург, конечно, получил сразу оба пакета, но вот в области их обеспечили лишь городам с населением больше 50 тысяч человек – Выборгу, Гатчине и Тихвину.

С нового года в связи с полным переходом на «цифру»

второй пакет получат вся область. Как сообщают в филиале РТРС, 21 ноября в Светогорске, Тракторном, Приозерске и прилегающих районах началась тестовая трансляция десяти цифровых каналов второго мультиплекса.

Директор филиала РТРС «Санкт-Петербургский региональный центр» Руслан Евсеев подчеркивает: «Поэтапное включение передатчиков второго мультиплекса – важный и закономерный шаг на пути к цифровизации региона и всей страны в целом».

Узнать больше о цифровом эфирном телевидении и способах подключения можно на сайте СМОТРИЦИФРУ. РФ или по телефону бесплатной горячей линии 8 (800) 220-20-02.

гражданский долг

Петербургские полки

Осенний призыв в Вооруженные силы России продлится до 31 декабря. Петербург из года в год стабильно выполняет планы по призыву «срочников», тем более что они достаточно скромны: весной ушли служить 2,7 тысячи человек, осенью планируется набрать 2,6 тысячи, итого за год город поставляет на службу Отечеству всего два полка. Впрочем, учитывая, сколько в Северной столице высших военных учебных заведений и кадетских училищ, наш город вносит заметный вклад в защиту Родины.

Ситуация с призывом на срочную службу отчасти противоречива. С одной стороны, по данным городского Комитета по вопросам законности, правопорядка и безопасности, за все минувшие годы в Петербурге накопилось более 20 тысяч «уклонистов». С другой – сейчас желающих служить даже больше, чем запланировано, многим приходится отказываться по медицинским показаниям и результатам тестов. А те,

кто призван, хотят попасть в престижные войска – ВДВ и морскую пехоту.

Причины растущей популярности службы в армии – в более высоком общественном статусе тех, кто служил. Хотя условия службы сейчас намного мягче, чем раньше: и бытовые условия, и питание, и срок службы всего год, а на случай неуставных отношений есть военная полиция, даже этот год – серьезная школа. Никто, конечно, не упрекнет выпускника вуза, «белобилетника» и любого другого, официально освобожденного от службы в армии. Но – если человек отслужил срочную, это большой плюс в глазах работодателей, в том числе и при приеме на госслужбу, уважение в любой мужской компании, также в глазах женской половины общества.

Это подтверждает и ситуация с альтернативной службой – возможностью избежать армии, не нарушая закон: в весенний призыв это вид службы выбрали всего 33 человека.

К Новому году Петербург украсят по-новому

Оформлять город к Новому году и Рождеству начали еще в ноябре – работ намечено много, закончить все планируется к 20 декабря.

Выступая на заседании городского правительства глава Комитета по печати, который отвечает за эту сферу, Сергей Серезлеев сообщил, что украшения будут современной и их станет больше. Одних только новогодних елок (разумеется, искусственных – такова сегодняшняя экологическая мода) будет 66, на 11 больше, чем год назад, 17 из этих красавиц имеют высоту в 20 метров, остальные – по 8–14 метров. Программа оформления включает в себя более 150 адресов: самые популярные места народных гуляний во всех районах города, а также знаковые улицы и здания: Невский проспект, здание Городской думы, Биржевая площадь, Дом Зингера, канал Грибоедова, площадь Искусств, аллея Смольного, Московский проспект, мосты через Неву и т. д.

Новые адреса появились большей частью в районах массовой жилищной застройки – чтобы люди могли выходить погулять к елкам и концертным площадкам не слишком далеко от своих домов.

В нынешнем году в праздничном оформлении больше станет рождественских мотивов: с фигурами ангелов, сказочных оленей, рождественской звезды, которые нравятся и взрослым, и детям. В 2017 году горожане хорошо приняли декоративную композицию «Вертеп» в сквере у Казанского собора. В этом году такая композиция появится и у Александровской лавры. В преддверии



В прошлом году горожане хорошо приняли декоративную композицию «Вертеп» в сквере у Казанского собора. В этом году такая композиция появится и у Александровской лавры

Рождества впервые будет реализован новый светомузыкальный проект – проекция иконы Казанской Божией матери на купол Казанского собора, картина будет сопровождаться рождественскими хоровыми песнопениями.

Под Новый год и Рождество ожидается и наплыв туристов. В прошлом году праздничное убранство города было представлено в интернете тысячами фотографий с восторженными подписями, а от нынешнего года ожиданий еще больше. Для гостей города и горожан

продлены традиционные экскурсионно-пешеходные маршруты: мосты Петропавловской крепости (у них новая подсветка), прогулка к «Семимостью», где вокруг Никольского собора стоят живописные мосты через Крюков канал и канал Грибоедова, путь от Дворцовой площади через Александровский сад и Конногвардейский бульвар к «Новой Голландии».

О концертных программах, народных гуляниях, праздничных шоу мы расскажем в следующем номере.

закон есть закон

У коррупционеров все меньше шансов

Разговоры в сети и на страницах многих СМИ о том, что коррупция неискоренима, были и будут – это дежурная тема. А о чем говорят факты?

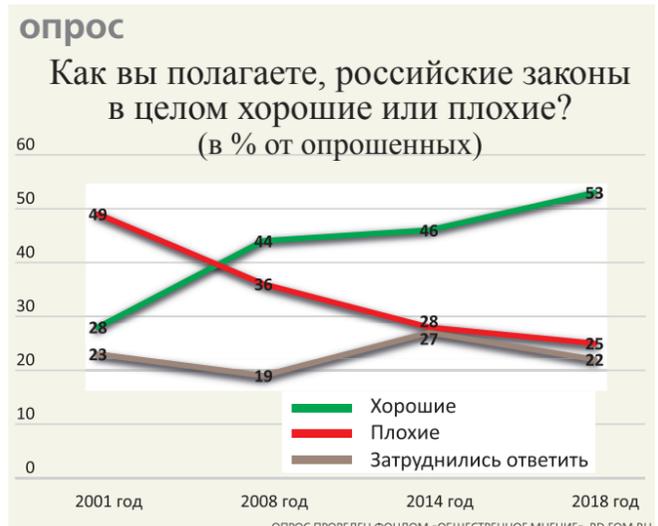
Вот всего лишь несколько примеров из криминальных сводок Петербурга за ноябрь. Сотрудник одной из межрайонных налоговых инспекций Петербурга заподозрен в получении взятки в 6 миллионов рублей, обыски проведены и в инспекции, где он работал (фамилий и адресов не называем, потому что вина подозреваемых еще не доказана).

Экс-ректора одного из вузов города обвиняют в хищении 36 миллионов рублей. Деньги были выделены на инновационные проекты, но ректор, по версии следствия, перебрал их на подставную фирму. Подозреваемый арестован. Кстати, хищение было совершено еще в 2011 году, но, как говорится, награда все равно нашла своего героя.

За аналогичную операцию: присвоение бюджетных денег путем заключения фиктивных договоров с дружественными фирмами – задержана экс-председатель Юридического комитета Смольного, ее обвиняют в хищении 14 миллионов рублей.

Прокуратура Петербурга сообщила об обнаруженных на складе центральной городской фармацевтической базы просроченных лекарств для льготников на сумму более 300 миллионов рублей. Комитет по здравоохранению дал подробные разъяснения, почему корыстный умысел в данном случае нет, но последнее слово будет за следствием.

Расследуется дело о нарушениях (возможно – хищениях)



Василий ПИСКАРЕВ, председатель Комитета Госдумы по безопасности и противодействию коррупции:

Тема борьбы с коррупцией является безусловным приоритетом для парламента России. Сегодня можно с уверенностью сказать, что за прошедшее время в России было сформировано эффективное, передовое антикоррупционное законодательство.

на 300 миллионов рублей при ремонте здания БДТ. В последней декаде ноября массовые обыски и задержания прошли в нескольких городских «Жилкомсервисах» и коммерческих фирмах. Жилищников – фигурантов дела подозревают в навязывании услуг некоей фирмы-посредника, с которой обслуживающим жилой фонд организациям приходилось заключать договоры. Это резонансное событие, поскольку уголовные дела в отношении депутатов, силовиков, таможенников давно уже не редкость, а вот жилищная сфера с ее многомиллиардными оборотами и такими же миллиардными долгами оставалась в «серой зоне». Теперь и до нее дошла очередь.

Коррупционные схемы пытаются маскировать под легальные сделки, например на оказание услуг. Но и они, как видно по приведенным выше примерам, не гарантируют безнаказанности. Их разоблачают как традиционными методами (ревизии, информация от граждан), так и с помощью современных средств технического контроля.

Одновременно повышается эффективность антикоррупционного законодательства – эта тема недавно обсуждалась в Государственной думе РФ. Руководитель парламентского Комитета по безопасности и противодействию коррупции Василий Пискарев констатировал, что вступление в силу закона о борьбе с коррупцией в два раза снизило число коррупционных нарушений региональных чиновников и депутатов. Жестче проверяются имущественные декларации, создан реестр лиц, совершивших коррупционные правонарушения и уволенных с государственной службы в связи с утратой доверия. Также усовершенствован механизм проведения антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов. Как подчеркнул Василий Пискарев, закон уже доказал свою эффективность.

есть идея!

Уважаемые читатели! В этой рубрике горожане делятся идеями, как сделать жизнь Петербурга и его районов лучше и интересней.



«Разгородите» стадион

– Одно из красивейших сооружений Петербурга – стадион «Санкт-Петербург», хотя его строительство и чемпионат мира давно закончены, до сих пор окружен кольцом из решеток, бытовок, каких-то модулей... С Яхтенного моста невозможно напрямую пройти к станции метро «Новокрестовская» – все загорожено. Зачем? У нас привыкли все неудобства для людей объяснять «требованиями безопасности», но если эти загородки и были нужны по каким-то соображениям на период мундиала, то сейчас ведь стадион по большей части пустует. Стоит ли его превращать в подобие осажденной крепости?

В Петербурге сотни не менее значимых и многолюдных объектов: музеи, вузы, те же торговые центры. Но никому не приходит в голову окружить заборами, к примеру, Эрмитаж или БКЗ. А чем же так опасен стадион? И почему парковая по сути территория используется как хоздвор?

Стадион, построенный, как все знают, на деньги города, должен работать на имидж Петербурга, но то, в каком он виде сейчас, вызывает только неловкость. Я не специалист в вопросах эксплуатации спортивных сооружений, но, полагаю, для стадиона должны действовать такие же правила благоустройства и культуры по отношению к горожанам, каких придерживаются все остальные петербургские спортивные и культурные объекты.

Михаил Солдатов, Приморский район

прокуратура разъясняет

Прокуратура Санкт-Петербурга получает большое количество вопросов граждан. Ответы на наиболее часто встречающиеся мы решили давать на страницах нашей газеты.



Бывший чиновник устраивается на работу: какие у него ограничения?

– Ухожу с муниципальной службы на работу в коммерческую фирму. Слышала, что для бывших государственных и муниципальных служащих есть ряд требований при трудоустройстве в новую организацию. Что нужно сделать, чтобы не нарушить закон?

Фаина Асманова, Выборгский район

– Да, такие ограничения установлены ст. 12 Федерального закона «О противодействии коррупции». Они к вам относятся, если ваша должность муниципальной службы была включена в перечень должностей, при замещении которых работник обязан представлять справки о доходах, утвержденных нормативным правовым актом органа местного самоуправления (для государственных служащих – государственным органом).

В течение первых двух лет после увольнения со службы при трудоустройстве на новую работу с любым размером оплаты или работе по гражданско-правовым договорам на выполнение работ (услуг) на сумму более 100 тысяч рублей в месяц, вы обязаны сообщить новому работодателю о последнем месте своей службы. После чего работодатель обязан в 10-дневный срок направить уведомление о заключении такого договора по месту вашей предыдущей службы. Неисполнение этого требования влечет административную ответственность работодателя. Данные ограничения не распространяются на случаи трудоустройства на новую государственную или муниципальную службу.

Еще одно требование: если бывший служащий принимается на работу в организацию, в отношении которой он ранее осуществлял функции государственного (муниципального) управления, для трудоустройства он также должен получить согласие комиссии по соблюдению требований к служебному поведению государственных или муниципальных служащих и урегулированию конфликта интересов бывшего работодателя. Неисполнение данного требования влечет расторжение трудового договора.

Елена Бухарина, старший помощник прокурора Санкт-Петербурга по правовому обеспечению

Культ культуры

VII Санкт-Петербургский международный культурный форум, проходивший в середине ноября, и собравший 35 тысяч человек из ста стран, стал интеллектуальным событием мирового масштаба



ФОТО РОМАНА ПИМЕНОВА. «ИНТЕРФЕКС»

- В 2018 году форум принял 35 000 участников
- Среди участников и спикеров форума были представители 101 иностранного государства
- Форум посетило 50 иностранных делегаций
- Программа форума включала 415 мероприятий, которые приняли 163 площадки города
- Главной площадкой вновь стал Главный штаб Государственного Эрмитажа. Площадки работали в Российском этнографическом музее и в ЦВЗ «Манеж»
- Мероприятия форума проходили в Мариинском театре, Государственной академической капелле, кинотеатре «Аврора» и других знаковых городских пространствах

Первый форум в 2012 году состоял из всего нескольких десятков участников. Но городские и федеральные «культурные» ведомства почувствовали, что этот формат нужен интеллектуалам всего мира, что ни «Давос», ни заседания «Большой 20-ки» не дают ответов на базовые философские вопросы, которые стоят перед цивилизацией: о путях развития городов, реакции общества на изменения климата, вызовах виртуального мира, влиянии открытий в биологии на человеческую популяцию и так далее. И вот всего через какие-то семь лет этот форум собирает уже больше тридцати тысяч человек, культурную и научную элиту мира, их приветствуют президент России Владимир Путин, глава города Александр Беглов, заместитель председателя правительства РФ Ольга Голодец, министр культуры Владимир Мединский.

Для Петербурга это мероприятие чрезвычайно престижно, кроме того, означает успех в сфере делового туризма – форум проходит в период длинных ночей и слякотной петербургской погоды. Впрочем, в былые века культурная и светская жизнь Петербурга именно в эту пору и начиналась: балы, театральные премьеры, клубы, салоны. Так что нынешний форум можно считать данью традициям.

Помимо «классических» культурных тем – о театре, музыке, литературе, большинству петербуржцев традиционно интересны архитектурно-градостроительные дискуссии. Ведущие архитекторы Москвы, Петербурга, Нью-Йорка и Лондона обсуждали влияния крупных международных мероприятий – чемпионатов, саммитов – на развитие городов. Есть очевидные плюсы – строительство новых дорог, аэропортов и т.д., есть проблемы – как загружать оставшиеся в на-

следство стадионы, конгресс-холлы. А по мнению архитектора Никиты Явейна, главное: «Возможность сверять ситуацию с глобальными тенденциями, определять свое место в мировом процессе – не отстали ли, не выпали ли из него?».

Яркой была дискуссия «Архитектура как лицо нации: создание национальной идентичности через масштабные архитектурные проекты».

“ Культура всегда была одним из столпов, на которых стояла и будет стоять наш город. Во все времена она воспитывала настоящих петербуржцев. Уверен, Северной столице еще предстоит сыграть одну из ведущих ролей.

Александр Беглов,
ври губернатора Санкт-Петербурга

«В прошлом у каждого города был один центр, но сейчас создаются полицентричные структуры. В этом случае на территории города возникают новые центры притяжения, и у каждого из них есть свои особенности», – сказал человек, которому Петербург обязан одним из самых заметных своих зданий и появлением нового культурно-делового центра города – главный дизайнер международного архитектурного бюро Kettle Collective, автор петербургского Лахта центра британец Тони Кеттл.

Парадоксально мнение директора отдела архитектурного творчества Музея архитектуры и культурного наследия в Париже Франсиса Рамбера: «Для меня архитектура идет в сочетании с природой. Здание нужно вписывать в контекст, будь то парк или центр города. При этом следует вносить новизну: в свое время пирамида Лувра создала новую идентичность Парижу. Тогда эта постройка была спорной и провокационной, а сейчас стала само собой разумеющейся и показала, что такие объекты можно привно-

сить в традиционный контекст».

Главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов, говоря о создании качественных общественных пространств, выделил в России два проекта: парк «Зарядье» в столице и «Новую Голландию» в Петербурге. А Владимир Григорьев, главный архитектор Санкт-Петербурга, привлек внимание к тому, что самое главное при преобразованиях – сохранить баланс между желаниями города и ожиданиями его жителей.

Важная для нас тема была поднята на секции «Имидж города»: города перестают быть только географическими объектами, они превращаются в дискурс. Первым городом-символом еще благодаря литературе стал Париж, и возвышение мифического Парижа, как считают многие, оказало благотворное влияние на развитие Парижа реального. Сейчас потребителю еще труднее отличить виртуальный образ города, созданный кинематографом и интернетом, от реального. Петербургу XXI века (в отличие от века XIX, когда его имидж создавали Пушкин, Гоголь, Достоевский) в этом плане есть над чем работать.

Актуален для молодежи и родителей вопрос о компьютерных играх: можно ли считать их художественными произведениями и где грань между «игровой зависимостью» и «временем, проведенным в мире искусства»? Президент Европейской федерации игровых архивов Андреас Ланз на этот вопрос отвечает так: если игра становится работой, перестает приносить наслаждение – ее нужно прекращать. За неимением места невозможно рассказать, о чем шла речь на секциях «Сохранение культурного наследия», «Чтение в цифровую эпоху», «Туризм», «Новый цирк и уличный театр» и многих других, о вручении Европейской театральной премии худруку Александринаского театра Валерию Фокину – но все это доступно на сайте самого форума.

Что же касается следующего форума – 2019 года, то на нем также ожидается аншлаги.

технологии в быту

Очередь на прием к врачу стала «умнее»

Система электронной записи на прием к врачам городских медучреждений пополнилась новыми функциями: возможностью сделать «отложенную запись», отменить запись и просмотреть полученные талончики на портале «Здоровье петербуржца» (www.gorzdraz.spb.ru). Эти услуги стали доступны, как сообщает Комитет по здравоохранению, с 3 декабря.

Сервис «Запись к врачу в электронном виде» действует уже много лет, и те, кто освоил эту нехитрую интернет-операцию, считают ее очень удобной: не нужно приходить с утра в поликлинику, стоять в очереди, гадая, хватит ли номерков к нужному специалисту или придется прийти на следующий день – все это можно сделать в электронном виде. Теперь возможности электронной записи расширены. Самое главное – можно делать отложенную запись, то есть записываться «на перспективу»: или когда к этому врачу трудно попасть – большая очередь, или когда пациенту удобнее оформить себе посещение заблаговременно.

Для тех, кто не может или не хочет пользоваться интернетом, отложенную запись можно сделать привычными методами: по телефону через колл-центр или регистратуру медучреждения. Но лучше, конечно, пользоваться специально созданным для этих целей порталом «Здоровье петербуржца». Там, кстати, есть все инструкции и алгоритмы действий для новичков.

Расширение возможностей электронной записи – часть приоритетного проекта «Электронное здравоохранение». В перспективе он сделает медицинскую помощь более оперативной, а систему здравоохранения – менее затратной. К примеру, предварительную диагностику чувствующему недомогание человеку можно будет делать с помощью компьютера, рационально направлять по вызовам специализированные машины «скорой помощи», через интернет вести сопровождение больных, выписанных после операции, и многое другое.

Медицина – только одно из направлений создания цифровой экономики и создания комплекса «Умный город». Петербург, по оценке Московской школы управления «Сколково», является одним из лидеров процесса «цифровизации», входя, наряду с Москвой и Татарстаном, в первую тройку.

книжная столица

Евгений Водолазкин, Кшиштоф Занусси и петербуржцы встретятся на «Книжном салоне»

Одним из громких событий Санкт-Петербургского Новогоднего книжного салона, который будет проходить 13–16 декабря в Центре дизайна ARTPLAY SPb на Красногвардейской площади, станет публичный диалог двух деятелей культуры с мировыми именами: петербургского писателя Евгения Водолазкина и польского кинорежиссера Кшиштофа Занусси.

Российский писатель, произведения которого переведены на тридцать два языка, и обладатель главного приза Венецианского кинофестиваля поделится своими идеями о месте литературы и кинематографа в современном мире, особенностях восприятия публикой книг и кино.

«С Кшиштофом Занусси мы познакомились на Валдайском форуме в Сочи, – рассказывает Евгений Водолазкин. – Он сказал мне, что они с женой искали «Лавра», хотели прочитать, а я как раз взял с собой польский перевод этой книги и подарил ему. Он чрезвычайно милый и умный человек, общаться с ним было огромной радостью, и я надеюсь, продолжением нашего общения станет открытый диалог на Новогоднем книжном салоне. Я писатель, а он режиссер, мы будем говорить о том, как связаны между собой эти два вида искусства – кино и литература».

Встреча пройдет 15 декабря, билеты будут продаваться на KASSIR.RU с 26.11. Но сам книжный салон и практически все остальные его мероприятия будут открыты для всех желающих. Петербуржцев и гостей города ждет насыщенная культурная программа и книжные новинки от ведущих российских издательств. Заодно любители книг познакомятся и с одним из самых современных «креативных пространств» Петербурга.

ОБРАЗОВАНИЕ

О безопасности на улице и в быту

Серию экскурсий для школьников провели сотрудники УМВД России по Петроградскому району Санкт-Петербурга.

Поддержание высокого уровня правовой грамотности учащихся, предупреждение и профилактика правонарушений являются отличительной чертой школы № 75 с углубленным изучением немецкого языка, расположенной на Петроградской стороне.

Директор Екатерина Короткая, администрация образовательного учреждения широко используют одну из новых форм воспитательной работы, интересной учащимся, в области развития правовой грамотности и правосознания. Данная работа направлена на формирование у школьников ответственного отношения к выполнению правил личной безопасности.

В обеспечении безопасного жизненного пространства школьники нуждаются каждый день. Эта задача ложится на плечи педагогов 75-й школы. Если учащиеся вовремя получают предупредительную информацию, то многих проблем им удастся избежать.

При активной поддержке заместителя главы администрации Петроградского района Андрея Цибиногина организованы и проведены экскурсии для учащихся 6-х и 7-х классов школы № 75 в УМВД России по Петроградскому району Санкт-Петербурга. Со школьниками встретился предста-

витель УМВД России по Петроградскому району подполковник полиции Александр Утенков. Он провел экскурсии по административному зданию УМВД, рассказал о культуре безопасного поведения подростков на улице, в общественных местах и в быту, о порядке вызова экстренных служб по телефонам 112 или 02. Александр Утенков также рассказал о службе полицейских УМВД России по Петроградскому району по охране общественного порядка, общественной безопасности, о работе инспекторов кинологов, о требованиях к физической подготовке сотрудников полиции.

А еще учащиеся посетили музей УМВД России по Петроградскому району, где ознакомились с историей становления органов внутренних дел в Северной столице, узнали о сотрудниках милиции, выполнявших свой служебный долг во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и боевых действий в Северо-Кавказском регионе Российской Федерации. Школьники узнали много интересного о семейных династиях, когда сотрудники зачастую во втором и третьем поколении служат в органах внутренних дел на благо народа.

Анна Павлова



ВНИМАНИЕ!

Тонкий лед опасен

С приходом зимы водоемы покрываются льдом и становятся излюбленным местом отдыха поклонников рыбной ловли и катания на коньках. Однако многие люди выходят на тонкий лед, подвергая свою жизнь смертельной опасности.

Опасно выходить на лед в период неустойчивых температур и во время продолжительной оттепели. Стоит помнить, что толщина льда на одном водоеме не равномерна. Наиболее тонкий лед находится у берегов, в районе перекатов и стремнин, в местах слияния рек или их впадения в море, около вмерзших предметов, в местах слива в водоемы канализационных стоков.

Если вам необходимо выйти на лед, выполняйте следующие правила:

- сначала убедитесь в его прочности (никогда не проверяйте прочность льда ударом ноги, используйте для этих целей палку);
- используйте обозначенную тропу;
- если лед не прочен (прогибается, трещит под ногами), прекратите движение и возвращайтесь по своим следам, делая первые шаги без отрыва ног от поверхности льда.

Что делать, если вы провалились в холодную воду?

- Не паникуйте, не делайте резких движений, стабилизируйте дыхание;

- сбросьте тяжелые вещи;
- обопритесь на край льдины широко расставленными руками, затем забросьте одну, а потом другую ногу на лед;
- постоянно зовите на помощь.

Главное управление МЧС России по Санкт-Петербургу сообщает жителям и гостям города, что с 26 ноября 2018 года по 15 января 2019 года и с 15 марта 2019 года по 15 апреля 2019 года выход на лед водоемов, расположенных в черте Петербурга, запрещен.

Запрет определен постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 26.11.2018 № 898 «Об установлении периодов, в течение которых запрещается выход на ледовое покрытие водных объектов в Санкт-Петербурге». Нарушители постановления будут привлекаться к административной ответственности.

СПб ГКУ «ПСО Петроградского района»;
Территориальный отдел МЧС
по Петроградскому району

ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ

Не на пожар



Воспитанники детского сада № 78 встретились с настоящими пожарными.

Сотрудник пожарной части № 10 Петроградского района Александр Агапов рассказал ребятам, как себя вести при пожаре. Практика показывает, что общение с детьми напрямую является более результативным, так как дошкольники лучше запоминают информацию, основанную на личном опыте.

Малыши задавали много вопросов об истории пожарной охраны, ее непосредственной работе. Но в первую очередь ребят, конечно же, заинтересовала настоящая пожарная машина! Не обошлось и без демонстрации боевой одежды и пожарного инвентаря. Даже девочкам было интересно примерить

пожарные каски и посидеть за рулем пожарной машины.

Искренняя радость и любознательность детворы вызвали улыбки у работников пожарной охраны. Ребята почерпнули много полезной информации из беседы с теми, кто занимается тушением пожаров и спасением людей. Возможно, со временем знания о пожарной безопасности частично сотрутся из памяти малышей, но доверие к пожарным и телефон 01 точно запомнятся навсегда.

В заключение встречи ребяташки подали пожарным рисунки на память, сделанные своими умелыми руками.

Александра Коновалова



Спирidonов Н. А. – главный врач, хирург-флеболог, к. м. н., эксперт ультразвуковой диагностики, один из самых известных флебологов города Санкт-Петербурга. Его имя известно не только многим специалистам, коллегам-флебологам в России, но и тысячам благодарных пациентов.

**ЗВОНИТЕ:
456-04-00**

Программа направлена на оказание доступной специализированной и высокотехнологичной помощи больным с заболеваниями сосудистой системы.

* В клинике «ФлебоЛайф». ** Воспользоваться можно одним купоном и только один раз. Информация об организаторе акции, правилах проведения, сроках, месте и порядке их получения у консультанта клиники или по телефону (812) 456-04-00. Не является публичной офертой. 18+. ООО «ФлебоЛайф». Лицензия № ЛО-78-01-008857 от 29.05.2018. Реклама

Медицинский центр «ФлебоЛайф»
по многочисленным
просьбам мы повторяем:
**Беспрецедентная
промоакция***

ЗАПИСЬ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ
ДО 31.12.2018.

Клиника вправе завершить акцию досрочно – при отсутствии свободной записи на прием.

**Льготная программа
«ЗДОРОВЬЕ ГОРОДА»**:**

БЕСПЛАТНО

- Консультация врача-флеболога
- Ультразвуковое дуплексное сканирование вен обеих ног

БЕСПЛАТНО

- Консультация врача-невролога
- Скрининг-тест на предрасположенность к инсульту

**30 % СКИДКА
НА ПРОЦЕДУРЫ
В ПЕРВЫЙ ДЕНЬ.**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

Возрожденная традиция

9 декабря в России отметили памятную дату – День Героев Отечества.

Герои, совершавшие воинские подвиги, издавна пользовались на Руси особым уважением. Это нашло свое отражение в былинах о деяниях богатырей, в летописных рассказах о сражениях княжеских дружин с врагами. Труды во славу своего Отечества и народа никогда не оставались без внимания государства.

Медаль как знак отличия известна в России около тысячи лет, в то вре-



мя как в Европе награждать знаками в виде нагрудных медалей стали лишь в XIX веке.

Особое место в ряду воинских наград России занимает императорский военный орден Святого великомученика и победоносца Георгия – высшая военная награда Российской империи. Орден Святого Георгия имел четыре степени и являлся самым почетным военным

орденом, которым награждали только военных за выдающиеся заслуги во время боевых действий. Орден с изображением этого святого был учрежден императрицей Екатериной II в 1769 году для отличия офицеров, сражавшихся на Русско-турецкой войне.

В 1807 году был учрежден «Знак отличия военного ордена» для нижних чинов в виде серебряного креста, получившего неофициальное название «солдатского Георгия (Егория)». В 1856 году для него ввели четыре степени. В 1913-м данный знак отличия стал официально называться Георгиевским крестом.

После Октябрьской революции 1917 года орден был упразднен. И только в 2000 году орден Святого Георгия был восстановлен в качестве воинской награды России с сохранением внешних признаков и изменениями в статусе. Первое в новой истории награждение Георгиевскими крестами 4-й степе-

ни состоялось в августе 2008 года. Тогда за мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга в Северо-Кавказском регионе, эту награду получили 11 солдат и сержантов.

День Героев Отечества был возрожден в нашей стране на основе российской исторической традиции чествования кавалеров ордена Святого Георгия, учрежденного 9 декабря (по старому стилю 26 ноября) 1769 года. Он отмечается с 2007 года.

В соответствии с решением президента России В. В. Путина с 2013 года ежегодно проводятся торжественные приемы, посвященные Дню Героев Отечества, с приглашением Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, полных кавалеров ордена Славы и кавалеров ордена Святого Георгия. В приеме принимают участие до 350 военных и гражданских лиц, проявивших особое мужество и героизм.

Владимир Кравцов: «За мой труд мне не стыдно»

Уже много лет в доме на перекрестке Чкаловского проспекта и улицы Ленина живет скромный, но замечательный человек – Владимир Васильевич Кравцов. Ветеран Великой Отечественной войны, заслуженный артист России, почетный житель муниципального округа Аптекарский остров.

Когда-то Владимиру Кравцову, оперному певцу с красивым лирическим тенором, рукоплескала публика Мариинского и многих других прославленных театров, причем не только нашей страны. Сегодня о блестящем оперном прошлом напоминают многочисленные портреты хозяина в сценическом перевоплощении на стенах уютной квартиры. Любимые среди них, по признанию Владимира Васильевича, – Фауст, Вертер, Ленский.

А начиналась взрослая жизнь Владимира, юноши из города Каменска Ростовской области, непросто, начиналась она с войны.

– Родившиеся в 1926 году были последними, кто призывался на фронты Великой Отечественной войны, – рассказывает Владимир Васильевич. – Я начал службу в семнадцать с половиной лет в Подмоскowie, в Алабино, где дислоцировался 96-й запасной стрелковый полк. Там нас немного обучили военному делу и отправили на фронт. Я был на 1-м Белорусском фронте, воевал пулеметчиком-автоматчиком. Вот подтверждение тому, что я воевал (показывает на награды на лацкане пиджака): орден Славы III степени, который я получил за то, что вынес с поля боя раненого командира взвода; орден Отечественной войны I степени, боевые медали и даже благодарности от Вер-



ховного Главнокомандующего Иосифа Сталина.

В Берлине в апреле 1945 года я получил тяжелое ранение в позвоночник, пришел в сознание только в госпитале в польском городе Лодзь. (А сейчас к нам там так относятся, что и говорить не хочется.) Там я и встретил Победу. После госпиталя еще дослуживал, демобилизовался в 1946 году.

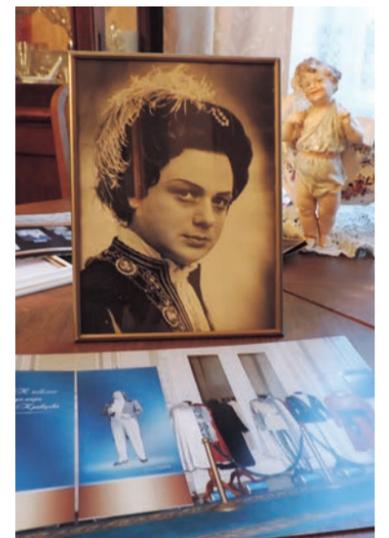
Свою трудовую деятельность Владимир Кравцов начал в Театре оперы и балета имени Ахун-

дова, в Баку, куда во время войны переехала его мать. О матери Владимир Васильевич не может вспоминать без слез, настолько дорога ему и память о ней. В порядке вещей, когда в театре работает династия, но здесь ни о какой преемственности речь не шла.

– Я пел с детства, – вспоминает Владимир Васильевич. – Все отмечали мои способности,

постоянно просили спеть, но раньше ведь не было «Синих птиц» и «Щелкунчиков», где помогают быть замеченными талантливыми детям. Но у мамы были друзья в Москве, и я поехал туда. В 1955-м стал работать в Московском музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко.

В 1958 году я закончил Консерваторию и переехал в Ленинград, где на протяжении 22 лет



был солистом Театра оперы и балета имени Кирова, нынешнего Мариинского. Могу сказать – работал я на совесть. Много пел, всех выручал при необходимости. 31 благодарности занесена в мое личное дело. Это немало! Но... Народного артиста мне так и не присвоили. А причина по тем временам известная – я не был членом партии. Меня многократно вызывали, внушали, но я отвечал: «За Родину я воевал, за работу мою мне не стыдно, что еще от меня требуется?» Что говорить, были несправедливости и в советские времена...

В 1982 году Владимир Васильевич ушел на заслуженный отдых, преподавательской деятельностью заниматься не стал, как говорит, «нервы ни к черту». Сейчас круг его общения – это семья: супруга Надежда Никитична, дети и внуки.

Пока позволяло здоровье, Владимир Васильевич активно участвовал в жизни муниципального округа Аптекарский остров, принимал участие в решении различных возникающих проблем. Но и сейчас по возможности он бывает в родном театре, где его помнят и любят, посещает мероприятия, проводимые в районе, главным из которых, конечно же, был и остается День Победы.

Иван Морозов: «Работать так работать, воевать так воевать!»

Об Иване Васильевиче Морозове газеты пишут начиная с 1950-х годов, когда он пришел работать на Ленинградский Металлический завод. Со страниц советских изданий смотрит бравый парень, чем-то напоминающий Николая Рыбникова в фильме «Высота». Вид — отважный, взгляд — целеустремленный, одно слово — герой!

Он и есть герой, Герой Социалистического Труда. Редко встретишь человека, который так искренне и всей душой любил бы свою работу. И ведь ладно бы он принадлежал к разряду творческих работников, совсем нет: Иван Морозов — токарь-карусельщик паротурбинного цеха Ленинградского Металлического завода.

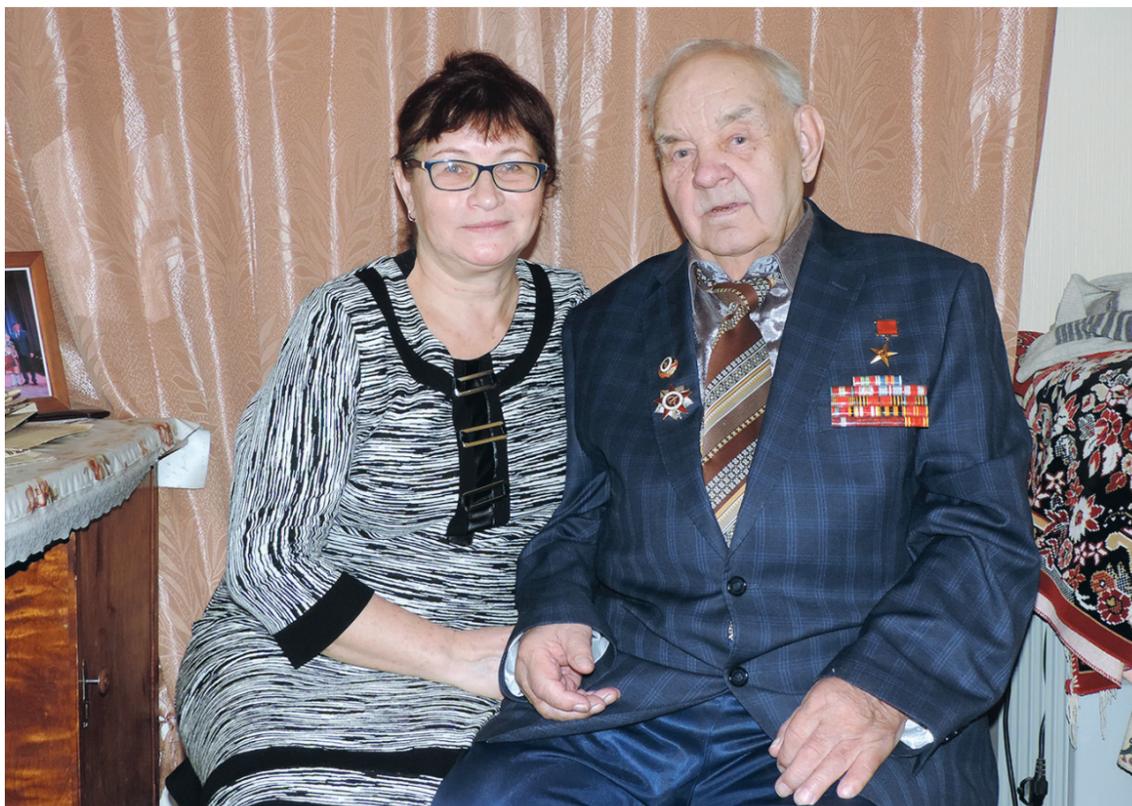
Такое забавное название профессии не совсем соответствует ее сути, для работы на таком оборудовании требуется высокий профессионализм и сноровка. Представьте только сам станок, планшайба которого (часть, на которую крепились детали, как бы рабочий стол) составляла в диаметре 19 метров! А человек, простой парень из деревенской глубинки, этот станок сумел освоить, «приручить» и выжать из него все и даже больше.

На этом станке Иван Васильевич изготавливал не что-нибудь, а гидравлические турбины для Саратовской, Братской, Красноярской и других электростанций. Причем токарь Морозов не просто работал, он постоянно совершенствовал процесс: к примеру, добился сокращения цикла обработки деталей с 400 до 200 нормо-часов, да и в целом бригада под его руководством постоянно выполняла нормы выработки на 150-160 процентов.

— И сейчас бы поработал! — с чувством говорит мой собеседник, перебирая старые газеты со статьями о себе. — Я работал с душой. Другой заправит деталь и стоит в домино дуется, я такого отношения не перебаривал, уж работать так работать. Я и когда на пенсию ушел в 1989 году, лет десять меня еще не забывали: приедут с завода, заберут, потом обратно привезут. А сейчас... Хотя бы с кем-нибудь пообщаться из тех, с кем работали вместе, вот бы я душу отвел!

Родился Иван Морозов в деревне Конное Смоленской области. Когда ему исполнилось 14 лет, началась Великая Отечественная война. Три года оккупации из памяти не уйдут никогда.

— Перед приходом немцев мы, пацаны, раздобыли оружие,



спрятались в лесу и, когда увидели приближающихся врагов, открыли пальбу, — вспоминает ветеран. — Это был первый случай, когда меня чуть не расстреляли. В тот раз приехал какой-то высший чин и не дал нас расстрелять.

Осенью нас, сорок пацанов, отправили в лагерь. Там жили военнопленные и мы. Работали, рыли окопы и хоронили немцев, которых везли из-под Москвы. Два года там нас мучили, потом увезли в Белоруссию, где мы разгружали вагоны, а потом повезли в Германию. Ехали мы по белорусской земле и решили с товарищами бежать. Выпрыгнули из вагона — и в лес. Стреляли по нам, конечно, но остались мы целы. Потом пришли в деревню, обратились к одному из жителей, где, мол, тут в ваших местах партизаны. Он нас повел. И привел к фашистам. Можете себе такое представить — 16-летних пацанов! Но быстрые ноги спасли нас от расстрела и на этот раз. Две недели мы жили в лесу, пока не вышли на партизан...

Вот такая была жизнь в оккупации. Сколько меня потом

этой оккупацией попрекали, проверяли-перепроверяли, и до сих пор диву даюсь — как это мне еще дали звание Героя.

А в 1944 году меня призвали в армию. И пошел я от белорусской Орши до польских Сувалок. Оттуда меня отправили на несколько месяцев на учебу в Вильнюс. А потом опять в армию, на границу с Восточной Пруссией.

Вот моя первая награда, которую я получил, — орден Красной Звезды (на стене под стеклом висит наградной лист. — Прим. ред.). Я спас свою батарею, семьдесят человек. Нас тогда окружили, боеприпасы мы расстреляли. Подходит ко мне командир батареи и говорит: «Морозов, можешь как-нибудь разведать, как перетащить боеприпасы с другой стороны реки?» И вот я за ночь, по горло в воде, перетащил с одного берега на другой пятьдесят ящиков с минами. Утром мы пошли на прорыв и вышли из окружения.

Я вообще был смелый, все время первым вызывался, в разведку ли сходить, операция какая опасная, мне все это было интересно. Может быть, и за это,

может, за что другое, но как-то все меня любили...

Даже во время оккупации одному немцу, Гансу, так понравился русский паренек, что тот хотел его увести с собой, чтобы он там женился на его дочери.

— Потом война закончилась, но служба моя продолжалась еще пять лет, — продолжает ветеран. — Пешком прошел я всю Монголию и всю Маньчжурию, освобождал Порт-Артур. А самый страшный случай со мной был вот какой. Однажды я был дежурным по кухне. Комбат говорит: «Морозов, отправь парней, пусть сходят картошки накопают, вон поле через дорогу». Ну, думаю, зачем я буду ребят беспокоить, взял ведро, лопату, перешел дорогу и рою картошку. Вдруг откуда ни возьмись военные с оружием: «Ну что, — говорят, — мародер, что роешь? А приказ знаешь?» Сорвали с меня орден Красной Звезды и по морде мне. «Бросай, — говорят, — ведро, бери лопату и пошли за нами». А за мародерство тогда полагался расстрел. И снова стоял я под дулом автомата, но подоспели наши, вступились за меня, и на этот раз не суждено мне было Богом умереть.

А потом вернулся Иван Морозов в свою родную деревню, побыв дома два дня, а на третий уехал с вербовщиками из Ленинграда — устраиваться на работу. И началась его славная трудовая биография на Ленинградском Металлическом заводе.

Иван Морозов — русский человек. У него самые что ни на есть русские имя и фамилия, добродушное, открытое лицо, веселый нрав, раскатистый смех. В нем даже сейчас сквозит русская бесшабашность, которая в какой-то момент вдруг перерастает в героизм; твердость или даже упертость, когда никакие угрозы не заставят отступить от своих принципов. В нем заложено абсолютно здоровое начало: работать так работать, дружить так дружить, воевать так воевать. Все — на совесть.

— Когда я демобилизовался и ехал в поезде домой, — говорит Иван Васильевич, — цыганка предсказала мне всю мою судьбу. Сказала, что проживу до ста лет, что буду жить в большом городе и стану большим человеком...

В конце 1960-х избрали Ивана Васильевича депутатом Ленсовета. Как мог, старался он помочь людям, но здесь уже все было не так просто, как на заводе. Нужно было знать, в какой кабинет зайти сначала, с кем завести нужное знакомство, а Морозову, как человеку трудовому, простому и прямому, это было совсем не по душе.

— Трех микроинсультов стоило ему депутатство! — говорит супруга ветерана Ольга Павловна. Сегодня она — правая рука Ивана Васильевича. А познакомились они в санатории, еще в 1980-е годы.

— Сначала я его пожалела, — с улыбкой поглядывает Ольга Павловна на супруга, — сидит на танцах, скаучает. Пригласила его, разговорились. Ну а потом стали общаться, несколько лет назад официально оформили отношения. Первая его жена ушла из жизни уже давно...

Ольга Павловна, как профессиональный медик, не дает мужу засиживаться на месте.

— Где узнаю, что есть полезные процедуры для суставов, так мы туда едем. Были в Венгрии, Болгарии, Тунисе, дважды в Египте. Иван Васильевич самолет хорошо переносит, сядет и сидит, не вставая, несколько часов... С удовольствием плавать в море.

В завершение беседы очень просил Иван Васильевич кинуть клич через газету — а вдруг отзовутся его давние знакомые, заглянут к ветерану, вот была бы ему радость! «Одних журналистов ко мне приходило человек пятнадцать, где же они?» — сокрушается ветеран.

Знакомые Ивана Васильевича, которые пожелают с ним связаться, могут сделать это через нас, позвонив в редакцию. Ветеран ждет!

И унижения, и взлеты

Продолжаем публиковать статьи и очерки о звездах Петроградского района — наших великих земляках, которые жили на Петроградке и которыми мы гордимся. Легендарный композитор Дмитрий Шостакович много лет жил на Петроградской стороне.

Имя Дмитрия Шостаковича — настоящая легенда, его творчество — гордость России. Шостакович входит в число 40 самых исполняемых оперных композиторов мира



Часть его насыщенной жизни тесно связана с городом на Неве. Один из адресов, где пришлось жить всемирно известному композитору, — знаменитый дом трех Бенуа, названный так по фамилии спроектировавших его братьев. Это самое знаменитое петербургское здание начала XX века. Когда-то это был самый большой жилой комплекс в городе. Здание прописано сразу по трем адресам: Каменноостровский проспект, 26-28; Кронверкская улица, 29; Большая Пушкарская улица, 37.

В доме трех Бенуа после революции жили многие представители советской номенклатуры. Самым известным жильцом наряду с Шостаковичем был первый секретарь Ленинградского обкома ВКП(б) Сергей Киров, который проживал там с 1926 года до своей смерти в 1934-м.

Шостакович жил в квартире № 5 корпусца по Большой Пушкарской улице с 1937 года до эвакуации в Куйбышев в 1941 году. В этом доме им были написаны первые три части Ленинградской симфонии. Известно, что Дмитрий Дмитриевич работал без фортепиано, он садился за стол и записывал ноты на бумагу сразу в полной оркестровке. Композитор обладал такой уникальной работоспособностью, что мог за короткое время полностью переписать свое сочинение.

В декабре 1945 года, когда Шостакович вернулся в Ленинград, ему предоставили квартиру № 1 на первом этаже в этом же доме. Однако там композитор не поселился, а лишь раз в месяц проводил депутатские приемы вплоть до 1949 года.

Дмитрий Шостакович родился в 1906 году в семье выходцев из Сибири, куда был сослан его дед по отцовской линии за участие в народовольческом движении. Отец был инженером-химиком, но при этом очень любил музыку. Мать училась в Консерватории, была хорошей пианисткой и педагогом фортепианной игры для начинающих. У Дмитрия было две сестры. Одна из них впоследствии стала пианисткой.

Первая мировая война началась, когда мальчику было

8 лет. В семье бурно обсуждались события на фронте, под впечатлением разговоров взрослых Дмитрий написал свое первое музыкальное произведение «Солдат». Но первым произведением, вызвавшим огромный резонанс, стала дипломная работа по окончании Консерватории — Симфония № 1. Премьера состоялась в Ленинграде в 1926 году, и сразу пресса отреагировала массой статей. Музыкальные критики называли Шостаковича композитором, который сможет восполнить отсутствие эмигрировавших из страны Сергея Рахманинова, Игоря Стравинского и Сергея Прокофьева. Через год после премьеры Симфонию № 1 играли оркестры всего мира.

В возрасте 26 лет Шостакович написал свою самую знаменитую оперу «Леди Макбет Мценского уезда». 16 октября 1932 года работа над постановкой оперы началась в Московском музыкальном театре имени В. И. Немировича-Данченко, а в январе 1933 года — в Ленинградском Малом оперном театре. Премьера в Ленинграде состоялась 22 января, а в Москве опера вышла под названием «Катерина Измайлова» 24 января 1934 года. В этих двух театрах за два сезона опера прошла около двухсот раз.

Но в 1936 году «Катерину Измайлову» посмотрел Иосиф Сталин. И ему опера совсем не понравилась. Отзывы критиков не заставили себя ждать. В «Правде» вышла статья «Сумбур вместо музыки», оперу объявили «антинародной». Дальше — больше: очень скоро большинство произведений Шостаковича исчезло из репертуаров оркестров и театров. Шостакович отменил назначенную на осень премьеру Симфонии № 4, но продолжал писать новые произведения. Рассказывают, что композитор обладал уникальным слухом. На оркестровых репетициях своих произведений он слышал неточности в исполнении даже одной ноты.

Спустя год Шостакович «исправился». Симфонию № 5 «вождь народов» назвал «деловым творческим ответом совет-

ского художника на справедливую критику», а критики тут же окрестили ее «образцом соцреализма» в симфонической музыке.

В первые месяцы войны Дмитрий Шостакович находился в Ленинграде. Он работал профессором в Консерватории. Когда город был уже окружен, записался в добровольную пожарную дружину и тушил зажигательные бомбы на крыше Консерватории. В это время Шостакович приступил к работе над своей самой известной симфонией — Ленинградской. Завершил он ее уже в эвакуации в Куйбышеве в конце декабря 1941-го.

«Не знаю, как сложится судьба этой вещи. Досужие критики, наверное, упрекут меня в том, что я подражаю «Болеро» Равеля. Пусть упрекают, а я так слышу войну», — написал Шостакович.

Впервые симфонию исполнил в марте 1942 года эвакуированный в Куйбышев оркестр Большого театра. Через несколько дней композицию сыграли в Колонном зале Дома союзов в Москве. В августе 1942 года Седьмая симфония прозвучала в блокадном Ленинграде. Чтобы сыграть композицию, написанную для двойного состава оркестра, музыкантов отзывали с фронта. Концерт длился 80 минут, из зала Филармонии музыку транслировали по радио, и ее слушали в квартирах, на улицах блокадного города и даже на фронте.

«Когда оркестр вышел на эстраду, весь зал встал, — вспоминал дирижер Большого симфонического оркестра Ленинградского радиокомитета Карл Элиасберг. — В программе была только симфония. Трудно передать атмосферу, царившую в переполненном зале Ленинградской филармонии. В зале преобладали люди в военной форме. Многие бойцы и офицеры приехали на концерт прямо с передовых».

Ленинградская симфония стала известна всему миру. В 1942-1943 годах ее более 60 раз играли в разных концертных залах США.

В 1942-м Шостакович участвовал в конкурсе на сочинение

гимна Советского Союза. Прослушав все произведения, Сталин попросил Шостаковича и Хачатуряна поработать над гимном вместе. В финал конкурса вошло их совместное произведение, а также гимны А. Александрова и грузинского композитора И. Тускии. Но была утверждена музыка Александрова.

1948 год стал для Дмитрия Шостаковича, Сергея Прокофьева и Арама Хачатуряна трагическим. Их обвинили в «формализме», «буржуазном декадентстве» и «пресмыкании перед Западом». «В 1948 году, придя в Консерваторию, мы увидели на доске объявлений приказ: «Шостакович Д. Д. более не является профессором по классу композиции в связи с несоответствием профессорской квалификации», — вспоминал Мстислав Ростропович. — Такого унижения я никогда не испытывал».

Но уже через год власть снова повернулась к Шостаковичу лицом, и все запреты на его музыку были сняты. Композитора даже отправили в США в составе группы деятелей культуры Советско-

го Союза. Дальше он был облакан властью — в 1957 году стал секретарем Союза композиторов СССР, в 1960 году — первым секретарем Союза композиторов РСФСР. Шостаковичу было присвоено звание народного артиста СССР, он стал лауреатом Ленинской и пяти Сталинских премий, Шостакович являлся почетным доктором музыки Оксфордского и Эвертонского Северо-Западного университетов. Был членом Французской и Баварской академий изящных наук, Английской и Шведской Королевских музыкальных академий, академии искусств «Санта-Чечилия» в Италии.

Композитор продолжал активно работать, он писал музыку для балетов, опер и симфонических произведений, создал музыку к фильмам «Простые люди», «Молодая гвардия», «Гамлет».

В последние годы жизни композитор тяжело болел. Дмитрий Шостакович умер в Москве в августе 1975 года. Его похоронили на Новодевичьем кладбище.

Ольга Журавлева



КСТАТИ Дмитрий Дмитриевич Шостакович, будучи композитором мировой величины, всегда оставался обычным человеком, со своими привычками и пристрастиями. Например, он был страстным болельщиком футбольного клуба «Зенит» и даже вел тетрадь учета всех игр и голов. Еще обожал раскладывать пасьянсы и с удовольствием играл в «кинга» на деньги. А любимым блюдом композитора были домашние пельмени из трех сортов мяса.