

КЕРЖАКОВ ПОРЫБАЧИЛ НА ВАСИЛЬЕВСКОМ

Вратарь «Зенита» присоединился к благотворительному проекту «Давай-давай!» и собрал 1 193 500 рублей на лечение Кости Малова

Фото: Евгений Асмолов, ФК «Зенит»



В погожий день сентября знаменитый вратарь «Зенита» отправился на Васильевский остров по приглашению Питерского клуба рыбаков. Целью неожиданного похода на рыбалку стало участие в благотворительном проекте «Давай-давай!» клуба «Зенит» и «Русфонда».

По желанию фанатов клуба тренеры, спортсмены и известные болельщики берут на себя инициативу сделать что-то неожиданное, и определенная сумма, собранная фанатами, идет на благотворительные цели. Михаил Кержаков признался, что принять участие в «Давай-давай!» оказалось очень приятно и важно. «Я встречался с Костей Маловым, которому будут направлены средства на лечение, и увидел, какой это интересный и необычный парень. Надеюсь, у него все будет хорошо!» Кержаков сказал спасибо всем, кто помог в сборе значительной суммы, отметив, что все сделали действительно важное дело. Небольшую рыбку улейку, которую удалось выловить голкиперу, отпустили обратно в Неву.

Михаил Кержаков стал четырнадцатым зенитовцем, присоединившимся к «Давай-давай!»: ранее Халк спел и станцевал на Невском проспекте, Данни поработал парикмахером, Лодыгин провел экскурсию в Эрмитаже, Дзюба стал кондуктором, Криштиу — цирковым артистом, Маурисио — таксистом, Кокорин — продавцом пышек, Владислав Радимов — спасателем МЧС, Ломбертс — Петром Первым, Александр Кержаков — уличным художником, Бранислав Иванович — доставщиком пиццы, Андрей Лунев — водителем маршрутного такси, а Антон Заболотный — воспитателем в детском саду, и тоже — на Васильевском острове.

Больше добрых дел, друзья!

Более подробная информация доступна на davai.fc-zenit.ru и сайте «Русфонда», где внести свое пожертвование можно в любое удобное время. Футбольный клуб «Зенит» благодарит Питерский клуб рыбаков за помощь в организации рыбалки и желает хорошего клева!

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВОРОВ

2

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ БИБЛИОТЕКА?

6

НАШ ЗЕМЛЯК — ХУДОЖНИК КУИНДЖИ

7

Школьники провели
экскурсии по острову



В гостях у сотрудников библиотеки им. Л. Н. Толстого,
которая в эти дни отмечает 100-летие



Свет, сотворенный
на Васильевском



ДВОРЫ И НАБЕРЕЖНЫЕ

ПЕТЕРБУРГСКИЕ ШКОЛЬНИКИ НА ОДИН ДЕНЬ СТАЛИ ЭКСКУРСОВОДАМИ

Небольшая группа любознательных петербуржцев собралась на набережной Лейтенанта Шмидта, недалеко от площади знаменитого архитектора Доменико Трезини.

Даже петербургская пасмурная погода не помешала горожанам прогуляться по Васильевскому острову и познакомиться с достопримечательностями, мимо которых мы так часто проходим, но не придаем особого значения. Сегодня это недоразумение исправят ученики гимназии № 586 Василеостровского района. Они придумали авторский экскурсионный маршрут по 7-й линии Васильевского острова и на один день стали самыми настоящими экскурсоводами. Конечно, ребята волнуются, ведь это их первая экскурсия на улице. Но выхода нет, пора начинать.

АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ, МОСКОВСКАЯ ПЕКАРНЯ И РЫНОК

— Фасад дома № 1 на углу набережной Лейтенанта Шмидта украшают 29 мемориальных досок с именами людей, которые внесли огромный вклад в развитие науки и прославили Россию, — говорит ученица гимназии № 586 Элина Шоршнева, обращая наше внимание на угловой дом с колоннами, рядом с которым мы стоим. — В этих домах проживали сотрудники Академии художеств, ученые. Самым первым жителем дома был механик — изобретатель Иван Кулибин, который разработал проект деревянного арочного моста через Неву, но ему не суждено было появиться в городе».

Количество студентов и преподавателей Академии художеств росло буквально с каждым годом, поэтому в конце XVIII века по 7-й линии и по Академическому переулку пристроили новый флигель. Сейчас его украшают маскароны — скульптурные украшения в виде головы человека или животного. Не задерживаясь у дома академиков, мы отправляемся дальше по 7-й линии и сворачиваем в сторону Днепровского переулка. Двигаемся по небольшой улочке, вымощенной брусчаткой. Элина обращает наше внимание



СПРАВКА

Ребята из гимназии № 586 — участники фестиваля социальных проектов «Моя инициатива в сохранении культурного наследия Санкт-Петербурга и Ленинградской области», который организовал комитет по государственному контролю, использованию и охране

памятников истории и культуры (КГИОП) совместно с проектом «Открытый город». В нем ребята заняли второе место. Они разработали авторский маршрут по 7-й линии Васильевского острова, и именно они стали инициаторами акции «День открытых дворов», которая сегодня

проходит в Петербурге. Эта акция позволяет попасть в закрытые дворы города и узнать их историю.

Организаторы надеются, что это станет доброй традицией. Чтобы стать участником акции и экскурсии, нужно зарегистрироваться на сайте проекта «Открытый город».

на старые деревянные ворота, сохранившиеся еще с XVIII века, окрашенные в светло-бордовый цвет. Днепровский переулок — один из узких переулков города. Мы останавливаемся у арки, которая ведет во двор жилого дома.

— Как вы думаете, зачем были нужны вот эти небольшие по размеру камни, похожие на современные дорожные тумбы? — спрашивает нас Элина.

— Вероятно, чтобы не давать машинам близко парковаться или подъезжать к фасадам зданий, — предполагает одна из участниц экскурсий.

— Совершенно верно, — отмечает Элина. — Только в

XVIII веке это были не машины, а кареты, для которых и ставили такие ограничители. Они были разного размера и вида: либо каменные, либо чугунные.

Мы возвращаемся на 7-ю линию Васильевского острова и вместе вспоминаем историю появления домов на 6-7-й линиях. У каждого она разная и по-своему особенная. Тем временем у нас меняется экскурсовод.

В XVIII веке произошло несколько градостроительных изменений, в частности изменилась высотность зданий. Теперь максимальная высота домов должна была быть не выше 23 метров. Эта норма

укрепилась вплоть до 1910 года.

— В доме № 3, который мы с вами видим сейчас, если посмотрим по диагонали, в XIX веке находилась пекарня. Что примечательно, в соседнем доме № 5 тоже была пекарня, она называлась «Московская пекарня» и принадлежала купцу Филиппову, — рассказывает юный экскурсовод Александра Рахманова.

Мы проходим знаменитый Андреевский рынок, здание которого в XVIII веке было деревянным, и только в начале XIX века там появились каменные галереи. На рынке не было фиксированных цен, их устанавли-

вали приказчик. Также работали казенные лавки, в которых торговали алкоголем.

АПТЕКА ПЕЛЯ И ГРИФОНЫ

Наконец мы подходим к знаменитому зданию 7-й линии Васильевского острова — аптеке доктора Пеля и сыновей. Она основана в 1760 году. В 1801 году аптекой владел Гленцер, в 1829 году — Эккель. В 1850-м аптеку приобрел Василий Васильевич Пель. С этого времени она стала называться «Аптекой Пеля».

— Изначально здание аптеки было двухэтажным. В XX веке к нему надстроили 3, 4, 5-й этажи и мансарду, — рассказывает еще один юный экскурсовод Ксения Анисенкова, обращая наше внимание на фасад здания. — Здание сделано в стиле модерн. На самом верху можно увидеть изображение двух гербов в виде мозаики. К слову, лекарства тогда из аптеки поставляли напрямую к императору.

Из известных многим достопримечательностей во дворе аптеки расположена башня грифонов. Во времена Пеля многие верили, что в аптеке действительно живут грифоны, которых можно даже услышать. Кроме того, тогда считалось, что башня может осуществить любое ваше желание. Такое поверье есть и сейчас. В 2005 году в здании аптеки произошел пожар, сооружение горело около 10 часов. Все здание было практически разрушено. Спустя 5 лет интерьеры полностью восстановили и аптеку вновь открыли для посещения. Сейчас там можно не только посмотреть экспозицию, но и приобрести лекарства.

Экскурсия продлилась около 40 минут, взволнованные ребята, наконец, выдохнули и отправились передохнуть, ведь сегодня им предстоит рассказать о знаменитых достопримечательностях 7-й линии Васильевского острова еще не раз.

«Петербургский дневник»

ФОТОФАКТ



В Петербурге ливни привели к разливу реки Смоленки. Вышедшая из берегов вода дважды подтопляла набережную на Васильевском острове

НАМЫВНЫЕ ТЕРРИТОРИИ ВЗЯЛИ ПОД КРЫЛО

Муниципальные округа поделили новостройки

Намывные территории Васильевского острова, долгое время бывшие «ничейными», поделили между тремя муниципальными округами: Остров Декабристов, Морской и Гавань. Выделять намыв в отдельный муниципальный округ не стали, как и не прикрепили его целиком к одному из существующих образований. Границы уже отображены в документах Смольного и на картах Региональной геоинформационной системы, так что жители новых домов теперь могут не только участвовать в выборах, но

и без проблем получать государственные услуги. Существующие границы муниципальных округов продлили по прямой за Морскую набережную. Больше всего новых жителей досталось муниципальному образованию Морской, к нему отошли ЖК «Я — Романтик», ЖК «Тихая гавань» и «Голден Сити». В образовании Гавань живут новоселы из ЖК «Капитан Немо», «Магеллан» и «Колумб», а на территории МО Остров Декабристов вдоль границы по реке Смоленке находятся незастроенные территории.

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

В УЧРЕЖДЕНИЯ И ДОМА ПОШЛО ТЕПЛО

28 сентября стартовал новый отопительный сезон. Данное решение связано с постепенным снижением температуры наружного воздуха и неблагоприятным метеорологическим прогнозом. Ранее уже началась подача тепловой энергии дошкольным и средним образовательным учреждениям, учреждениям здравоохранения и социальной защиты. В случае отсутствия отопления в многоквартирных домах жильцам рекомендуют обращаться в свою управляющую компанию, ТСЖ или ЖСК за разъяснениями.

«СТРОЙПРОЕКТ» ПРОЕКТИРУЕТ ДО «БОЛЬШОГО ПРОСПЕКТА-2»

Проектом строительства Кольцевой ветки от станции «Лесная-2» до «Большого проспекта-2» будет заниматься «Институт Стройпроект». Стоимость работ – 39,5 млн рублей. Итоги тендеров на разработку проектов планировки территорий для участков двух новых линий метрополитена Красносельско-Калининской и Кольцевой огласил Комитет по развитию транспортной инфраструктуры Петербурга. Согласно условиям тендера, в октябре подрядчики должны будут представить статус земельных участков, через которые планируется проложить линии, а также предоставить заказчику графические материалы с подробным описанием и обоснование выбора трасс веток подземки.

ПОХИТИТЕЛЕЙ РОЗЫСКИВАЮТ

Продолжается розыск похитителей таблички, которая пропала с фасада юрфака Санкт-Петербургского государственного университета. Памятную табличку «При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна» неизвестные украли с фасада здания по адресу: 22-я линия Васильевского острова, 7. Соответствующее обращение направлено в правоохранительные органы. Пресс-служба университета просит граждан, располагающих информацией об инциденте, помочь в розыске.

Контактный телефон
+7 (812) 328-95-53.

СПЕЦТАРИФЫ НА ПРОТЯЖЕННЫЕ МАРШРУТЫ ЗСД

Оператор Западного скоростного диаметра, «Магистраль Северной столицы» отменит специальные тарифы на протяженные маршруты не ранее 2019 года, сообщает компания. Такое решение связано с высокой востребованностью у пользователей транспондеров протяженных маршрутов летом 2018 года и профилактическими и ремонтными работами на КАД и других дорогах. Западный скоростной диаметр — платная скоростная магистраль в Санкт-Петербурге длиной более 40 километров.

ГТО

УКРЕПЛЯЙСЯ, КАК СТАЛЬ. СИЛОВИКИ СДАВАЛИ НОРМЫ ГТО НА ВАСИЛЬЕВСКОМ

В Центре спорта Василеостровского района прошли комплексные соревнования по выполнению нормативов ВФСК ГТО среди довузовских учреждений Министерства обороны Российской Федерации.

Всдаче нормативов участвовали воспитанники довузовских общеобразовательных организаций Министерства обороны Санкт-Петербургского гарнизона: Санкт-Петербургское суворовское военное училище, Санкт-Петербургский кадетский военный корпус, Кронштадтский морской военный кадетский корпус. А также к ним присоединились военнослужащие и гражданский персонал штаба Западного военного округа.

На торжественной церемонии открытия принял парад и выступил со вступительной речью временно исполняющий обязанности заместителя командующего войсками Западного военного округа по работе с личным составом капитан 1 ранга Поляков Сергей Константинович. После приветствия Сергей Константинович передал



слово начальнику отдела физической культуры и спорта администрации Василеостровского района Павлову Дмитрию Игоревичу, который произнес мотивационную речь для участников и наградил знаками отличия учащихся 642-й гимназии. Ведь что может лучше пробудить заинтересованность и желание к спорту, чем живой пример молодых значкистов перед глазами у их старших последователей за знаками отличия! Прозвучал гимн России, под аккомпанемент военного оркестра рота почетного караула пронесла флаг Российской Федерации и был официально дан старт соревнованиям. Участникам предстояло выполнить: нормативы



силового и гимнастического комплексов, стрельбу из электронного оружия, метание спортивного снаряда, бег на короткую дистанцию, челночный бег, бег на длинную дистанцию. Всего в соревнованиях приняли участие более 150 спортсменов. Каждый участник с азартом в глазах, со стремлением победить и показать свои наилучшие результаты помогал своей команде, что проявлялось не только во время бега на длинную дистанцию (видео можно увидеть ниже), но и в обмене экипировкой с сокомандниками для достижения лучшего результата.

Присоединяйтесь и вы к выполнению нормативов ВФСК ГТО!

УЧИТЕЛЯ И ДЕТИ

ЛУЧШИХ ДОШКОЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ ПОЗДРАВИЛИ

День воспитателя и всех дошкольных работников правительство города подготовило для лучших дошкольных работников подарок. Воспитатели и учителя дошколят были приглашены в Михайловский театр на балет «Золушка». А до этого состоялся Единый день награждения победителей и лауреатов различных конкурсов профессионального мастерства для работников системы дошкольного образования Санкт-Петербурга.

Заслуженные награды получили победители и лауреаты конкурсов: региональный этап IV Всероссийского конкурса «Воспитатели России», Городской конкурс для индивидуальных предпринимателей и частных образовательных организаций, осуществляющих деятельность в сфере дошкольного образования, Всероссийская выставка-смотр «Детский сад: мир любви, заботы и внимания», Всероссийский смотр-конкурс «Образцовый детский сад».

АКЦИЯ: «Я — ПЕШЕХОД»

Начало сентября все дошкольные образовательные учреждения Василеостровского района посвятили профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. В детских садах прошли тематические праздники и досуги, конкурсы и выставки поделок, родительские собрания и семинары для педагогов. В детском саду № 28 открылась выставка рисунков, на которой дети не только вспоминали правила, но и говорили о важности их соблюдения.

Заключительным мероприятием стал районный спортивный праздник «Внимание, водитель, Я — ПЕШЕХОД!» для детей подготовительных групп, который прошел на территории детского сада № 11. В празднике участвовали команды из



12 детских садов. Ребята весело и дружно вспомнили правила дорожного движения, дорожные знаки, приняли участие в спортивных эстафетах и викторинах, продемонстрировали умение обращаться с са-

мокатами. На празднике присутствовал ведущий специалист отдела образования администрации Василеостровского района Владимир Казбекович Савхалов, который вручил ребятам грамоты и сладкие подарки.

Первые детские сады в России появились на Васильевском

Справка: 27 сентября 1863 года на Васильевском острове в Петербурге Софья Люгебиль, супруга профессора-филолога Карла Люгебиля, открыла первый российский детский сад. Он был платный. Так рассказывал о нем журнал «Современник»: «...Три десятка мальчиков и девочек от 3 до 6 лет приводили сюда в половине одиннадцатого утра и забирали после обеда. Первый час с детьми занимались гимнастикой, второй час — обучение различным навыкам (малыши учились шить, клеить, вырезать), затем — обед и игры на усмотрение детей, ну а четвертый час был предназначен для танцев, пения, чтения и рассматривания картинок в книжках».

Позднее подобные детские дошкольные учреждения появились в Москве, Иркутске, Воронеже, Смоленске, Тбилиси и других городах. В 1866 году был открыт первый бесплатный детский сад при «Обществе дешевых квартир для детей рабочих Петербурга», но из-за отсутствия средств к существованию он был вскоре закрыт.

После Октябрьской революции 1917 года была принята «Декларация по дошкольному воспитанию», которая гарантировала бесплатное образование и воспитание детей дошкольного возраста. В середине 1940-х годов в СССР появились ясли, где родители могли оставлять малышей уже начиная с двух месяцев. В Советском Союзе детсады посещали свыше двух миллионов детей.

Современная система дошкольного образования состоит из яслей, детских садов, групп кратковременного пребывания детей и центров дошкольного образования. В стране насчитывается 48,6 тысячи дошкольных учреждений, которые посещают 7 477 900 детей.

ПЕНСИОННАЯ РЕФОРМА

СОВЕТ ФЕДЕРАЦИИ ОДОБРИЛ ПЕНСИОННУЮ РЕФОРМУ

Вчера, в среду, Совфед одобрил закон, предусматривающий постепенное (ежегодно на один год) повышение пенсионного возраста на пять лет и другие изменения в пенсионной системе страны, и теперь документ поступит на подпись президенту.

Напомним, в июле Государственная дума приняла правительственный законопроект в первом чтении. Он предполагал повышение пенсионного возраста до 65 лет для мужчин и до 63 лет для женщин. Однако Владимир Путин в своем телеобращении предложил ряд мер для смягчения

реформы. В частности: повышение возраста выхода на пенсию для женщин до 60 лет, досрочный выход на пенсию для многодетных матерей, введение мер защиты лиц предпенсионного возраста и другие.

На прошлой неделе Госдума, приняв президентские поправки, одобрила закон сначала во втором, а затем и в третьем, окончательном чтении. После чего, согласно процедуре, он и поступил на рассмотрение Совета Федерации. За закон проголосовали 149 сенаторов, против — пятеро, трое воздержались.



СЛУШАЕМ ВМЕСТЕ

17 ОКТЯБРЯ ПРОЙДУТ ПУБЛИЧНЫЕ СЛУШАНИЯ О БЮДЖЕТЕ

В соответствии с законом Санкт-Петербурга от 16.05.2007 № 221-41 «О порядке проведения публичных слушаний по проекту бюджета Санкт-Петербурга и годового отчета об исполнении бюджета Санкт-Петербурга» публичные слушания по проекту бюджета Санкт-Петербурга на 2019 год и плановый период 2020 и 2021 годов будут проводиться администрацией Василеостровского района Санкт-Петербурга в форме очного собрания заинтересованных жителей Санкт-Петербурга.

В соответствии с указанным законом Санкт-Петербурга на публичных слушаниях будет обсуждаться проект бюджета Санкт-Петербурга, предполагаемый к реализации в 2019 году и плановом периоде 2020 и 2021 годов, а также текущая информация об исполнении бюджета Санкт-Петербурга за истекший период на территории Василеостровского района в части:

— бюджетных ассигнований, предполагаемых к выделению администрации Василеостровского района Санкт-Петербурга (в соответствии с проектом бюджета Санкт-Петербурга на 2019 год и плановый период 2020 и 2021 годов);

— государственных программ Санкт-Петербурга. С проектами документов можно ознакомиться на сайте администрации Василеостровского района Санкт-Петербурга по адресу: http://gov.spb.ru/gov/terr/reg_vasileostr/.

Публичные слушания состоятся 17.10.2018 в 18.00 в здании администрации Василеостровского района Санкт-Петербурга по адресу: Большой пр. В. О., д. 55, каб. 26.

Приглашаем принять участие в публичных слушаниях всех заинтересованных жителей.

ДРУГ ЧЕЛОВЕКА

О ПРАВИЛАХ ВЫГУЛА СОБАК НА ТЕРРИТОРИИ ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА

Согласно Закону Санкт-Петербурга «Об административных правонарушениях в Санкт-Петербурге» № 273-70 от 31.05.2010 г. предусмотрено:

Статья 8-1. Нарушение правил содержания собак

1. Допущение нахождения и выгул собак гражданами:

- в общественных местах без поводка, а собак, имеющих высоту в холке более сорока сантиметров, без поводка и (или) без намордника;

- на всех видах общественного транспорта без специальной сумки или без поводка, а собак, имеющих высоту в холке более сорока сантиметров, без поводка и без намордника;

- на детских и спортивных площадках, на территориях, прилегающих к детским и образовательным организациям, а также к учреждениям здравоохранения, отдыха и оздоровления;

2. Выгул собак, имеющих высоту в холке более сорока сантиметров, лицами, не достигшими четырнадцатилетнего возраста, без сопровождения взрослых влечет наложение административного штрафа на родителей или иных законных представителей в размере от одной тысячи до пяти тысяч рублей.

3. Выгул собак гражданами, находящимися в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения, а также выгул одним лицом одновременно более двух собак, имеющих высоту в холке более сорока сантиметров, влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от одной тысячи до пяти тысяч рублей.

4. Оставление собак гражданами (владельцами либо лицами, осуществляющими выгул собак) в общественных местах и в местах выгула без присмотра влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от одной тысячи до трех тысяч рублей.

На территории Василеостровского района Санкт-Петербурга имеются три оборудованные площадки для выгула собак, расположенные по следующим адресам:

1. На территории Муниципального образования муниципальный округ Морской:

- Мичманская ул., д. 4;
- Морская наб., д. 17.

2. На территории Муниципального образования муниципальный округ Остров Декабристов по адресу: Морская наб., д. 39.

БЕЗОПАСНОСТЬ

ОБЩЕШКОЛЬНЫЙ ДЕНЬ БЕЗОПАСНОСТИ



Учащиеся 8-11-х классов школы № 576 посетили учебно-тренировочный полигон Федеральной противопожарной службы, где в этот день проходили международные соревнования сильнейших газодымозащитников Санкт-Петербурга, Москвы, Ленинградской и Вологодской областей, Карелии, Белоруссии, Финляндии, Сербии. Полоса препятствий, которую должны были пройти участники соревнований, вызвала у мальчишек неподдельный интерес, спортивный азарт и бурю эмоций.

Также ребята увидели выставку современной пожарной техники, попробовали свои силы в скалолазании, примерили на себя специальные защитные костюмы и прошли в

них через дымовую завесу, приняли активное участие в спортивных конкурсах. Учащиеся 5-7-х классов просмотрели фильм о действиях при пожаре.

Гостями дня стали и представители спасательного отряда Василеостровского района, которые провели занятия по противопожарной защите, познакомили ребят со спецдеждой и техническими средствами, которые используют спасатели в своей работе. Кульминацией занятия стало знакомство с устройством огнетушителя и демонстрация его работы. Ребята серьезно отнеслись к мероприятиям, так как все понимали, для чего это надо.

С ЗАБОТОЙ ОБ ОСТРОВЕ

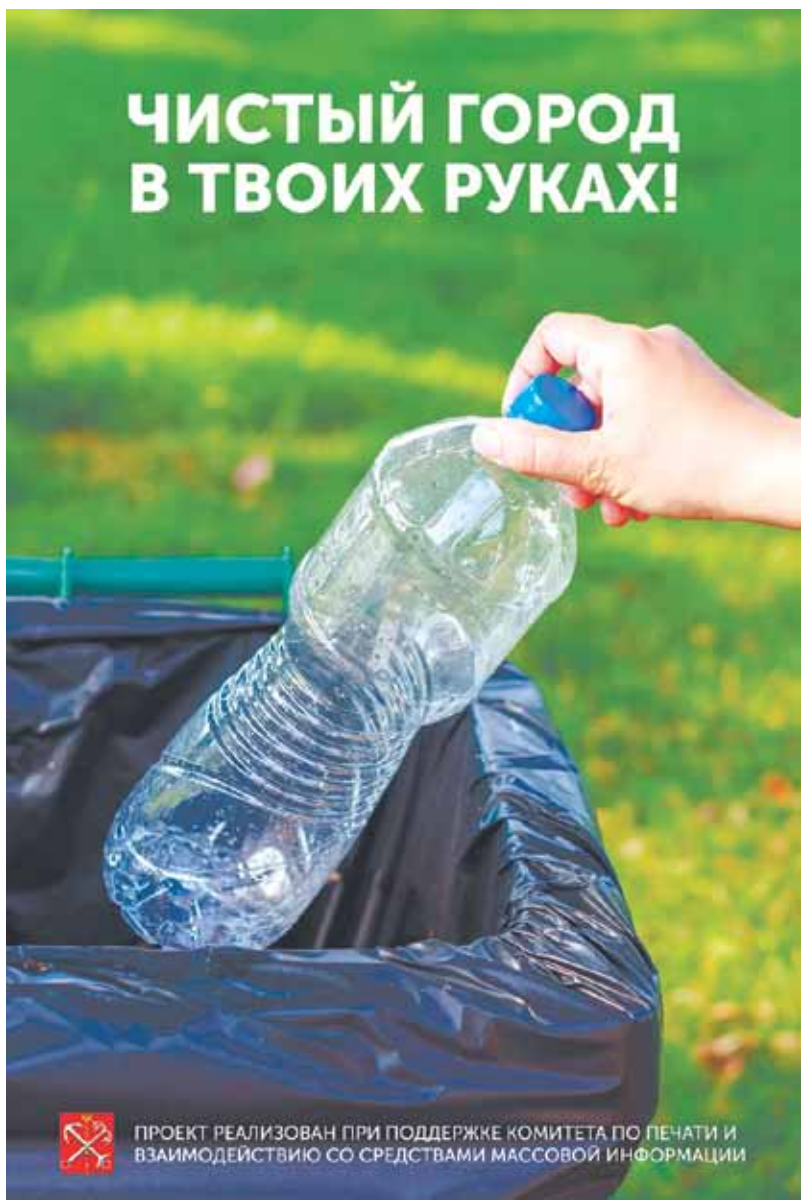
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КВЕСТ «ЧИСТЫЕ ИГРЫ НА ВАСИЛЬЕВСКОМ»



Участниками экологического квеста «Чистые игры на Васильевском» стали более 65 молодых людей. Квест проводился на территории устья реки Смоленки, откуда удалось вывезти около 12 кубов мусора.

В ходе игры ребятам выдали инвентарь и карты местности, на которой происходил сбор мусора. После сбора каждая команда сдала свой мусор скупщикам, которые присудили команде баллы, по итогам были выявлены три победителя: I место — команда из ВУНЦ ВМФ ВМА ВМИ им. Н. Г. Кузнецова, II и III место заняли команды из студенческого научного общества «Эколог» Горного университета. В игре также приняли участие студенты из Санкт-Петербургского

радиотехнического колледжа, колледжа судостроения и прикладных технологий и волонтеры ПМК «Пресс-клуб». Несмотря на погодные условия, квест принес множество положительных эмоций участникам, которые сделали одно большое доброе дело. Победители получили в подарок настольные экологические игры от компании Ecologic и сертификаты в батутный клуб BUMP! Мероприятие прошло при поддержке администрации Василеостровского района и ГБУ «ПМЦ».


ЖИВОПИСЬ

«СПОРТ ЕСТЬ МОЛОДОСТЬ!» — НОВАЯ ВЫСТАВКА ОТКРЫТА В «ЭРАРТЕ»

Задорное восклицание «Спорт есть молодость!», послужившее заглавием проекта, напоминает лозунг советских спортивных праздников и одновременно агрессивный рекламный слоган, истинность которого всегда ставится под сомнение.

Все латвийские художники, приглашенные к участию в выставке «Вечное движение» в музее «Эрарта», — Дайга Крузе, Лига Кемпе, Атис Якобсонс, Каспарс Перскис, Даци Делиня-Липска и Илгварс Заланс — выпускники Латвийской академии художеств, их работы хорошо известны в профессиональных кругах на протяжении уже многих лет.

Дайга Крузе является примером художника, чья работа в значительной степени диктуется интуицией мастера. Она предпочитает игру с цветовыми блоками и мазками, в процессе которой возникают абстрактные фантастические ландшафты. Художник Илгварс Заланс уделяет особое внимание выразительным свойствам живописи, видя в этом и основную творческую задачу, и главную трудность своего ремесла. Художница Лига Кемпе в своей работе сконцентрирована на технических аспектах. Ее живопись строится из множества красочных слоев, которые автор дополнительно процарапывает, лакирует, шлифует и полирует, добиваясь выраженного глянцевого сияния.

Даци Делиня-Липска — еще одна художница, которую интересует тема женственности. Ее картины, написанные многоцветными, яркими мазками, изображают сложных, незаурядных персонажей. Работы Каспарса Перскиса выполнены в монохромной гамме. Художник



предпочитает черный цвет и насыщенные оттенки серого. Атиса Якобсонса, последнего из представленных на этой выставке латвийских художников, интересуют вопросы гендерной идентичности и та тонкая грань, что отделяет мужское от женского. Выставка «Вечное движение» в музее «Эрарта» и участвующие в ней художники олицетворяют разнообразие подходов и техник, переосмысливая современное значение живописи и стремясь показать широкий спектр творческих практик, утверждая своеобразный демократизм этого вида искусства.

ДОСУГ

ВРЕМЯ ДЛЯ СЕБЯ

День пожилых людей мировое сообщество отмечает с 1991 года, а в России — с 1 октября 1992 года. Цель этого дня — привлечь внимание общественности к трудностям и проблемам, с которыми сталкиваются пожилые люди, к жизни человека, оказавшегося в новом статусе и положении.

Летом 2018 года я познакомилась с интереснейшими участницами ансамбля «Забавушка», открытого на базе СПб ГБУСОН «Комплексный центр Василеостровского района». Наша встреча была назначена заранее, знакомы мы не были, но поймать взглядом именно их оказалось очень просто. Каждая из них открыта к общению, дружелюбна, а когда они вместе, чувствуется, что это — единый механизм, в котором важна каждая деталь. На беседу в жаркий летний день пришли Наталья Ивановна, Татьяна Михайловна, Фатима Назаровна, Людмила Анатольевна — это малая часть коллектива.

Ансамбль уже около трех лет исполняет песни и танцы русского народного фольклора под руководством Олега Валентиновича Семенова — культорганизатора социально-досугового отделения — 3 Комплексного центра Василеостровского района. На момент нашей встречи он отсутствовал, но с каким благоговением и теплом о своем вдохновителе говорят ученицы! Уникальность мастера состоит в том, что он не просто



погружает в знания о народной песне, но и учит видеть красоту и чувствовать лечебную силу фольклора.

Ансамбль участвует в городских и районных конкурсах, гастролирует по различным учреждениям города. А какие концерты проводятся на площадке социально-досугового отделения граждан пожилого возраста и на улицах Василеостровского района! Мне довелось попасть на празднование Дня семьи, любви и верности: когда «зажигает» ансамбль — в пляс готовы пуститься зрители любого возраста! Участницы рассказывают о том, что всюду их встречают с теплом и ждут новых выступлений. Татьяна Михайловна (в «Забавушке» около года, выступает недавно) поделилась: «У меня многие спрашивают: «Что тебя побудило пойти туда?» Отвечаю: «Я вижу отдачу и тепло, с которым нас встречают!» Татьяна Михайловна рассказала, что и участники, и Олег Валентинович очень хорошо принимают в коллектив, всячески помогают влиться. Между прочим, в ансамбле участвуют три красавца мужчины. Для участия не обязательно иметь музыкальное образование,

очень много про народную музыку, обрядовые песни можно узнать в процессе обучения. Помимо этого, на занятиях воспитывается характер, потому что для достижения успеха необходимо трудиться. На мой вопрос о том, ждут ли новых исполнителей, все участницы разом ответили: «Конечно! Мы всегда рады!»

Подводя итоги нашей беседы, могу отметить, что каждая из моих великолепных собеседниц имеет интересное хобби, которое приносит огромное количество положительных эмоций, новые знания, возможность реализовать себя в творчестве и открыть новые грани своей личности. Очень радостно смотреть на людей, которые имеют уже большой опыт, багаж знаний, но продолжают себя развивать, пользуясь возможностями, которые подкидывает им жизнь, в новом статусе. Золотое время — бесценные люди.

**Специалист
по социальной работе
организационно-методического отделения
СПб ГБУСОН
«Комплексный центр
Василеостровского района»
О. А. Украинская**

ЛЮДИ ОСТРОВА

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ БИБЛИОТЕКА?

В гостях у сотрудников библиотеки им. Л. Н. Толстого, которая в эти дни отмечает 100-летие

Исторически эта библиотека возникла из 122 национализированных после революции частных библиотек и поначалу обосновалась в роскошном особняке Л. В. Голубева на Большом проспекте, в доме 10. Второй адрес: 6-я линия, д. 17. С ним в разное время были связаны имена Ивана Старова, Софьи Ковалевской, ее сестры Анны Жаклар, Вадима Шефнера. Сегодня на Андреевском бульваре не просто одна из старейших библиотек Василеостровского района, здесь располагается и Центр краеведения. Сотрудники библиотеки рассказали нам о читателях, любимом деле и книгах, которые читают.



Надпись «Библиотека им. Л. Н. Толстого» на доме № 17 самой пешеходной улицы острова хорошо знакома василеостровцам. За стеклянной дверью, к которой поднимаешься с улицы по нескольким ступеням, вход в холл и далее — в гардероб. Гардеробщица Лидия Сергеевна Тимонина приветливо встретит каждого, кто приходит взять домой книги, посидеть в читальном зале или посетить массовые мероприятия, которые тут проходят регулярно. В ее руках тоже книга.

не тратясь, в библиотеке. С Васильевского к нам ходят моряки, иногда один забежал — принес книжку другу, потом уже друг приходит, и они друг дружку в чтение затягивают. Так формируется привычка к чтению у молодых. Конечно, у нас много постоянных читателей среди людей старшего поколения. Успеем ли мы сами читать? А как же. Я преимущественно люблю военную историю, философию, много читаю книг на эти темы.

и мне нравится. Как ни странно, сейчас в библиотеках Петербурга работает много молодежи, многие — по специальности. Недавно я защитила диплом по теме «Библиотечная информационная деятельность» в петербургском Институте культуры, и сейчас я прохожу там магистерский курс. Читать приходится много, но читаю и для души, как правило, сразу несколько книг, сейчас Татьяна Карсавиной «Театральная улица. Воспоминания», а вторую — древнегреческие произведения Софокла.

Ходят ли к нам сегодня читатели? Это всегда зависит от работы, которую проводит библиотека. Если культурных мероприятий много, то больше и людей, особенно старшего поколения. Молодых привело в библиотеку увлечение Сартром, Камю, это был элемент моды — волна, на которой молодежь пошла в библиотеки. И, можно сказать, вернулась. Здесь они получают возможность бесплатного и доступного чтения, тем более есть возможность брать самые новые издания.



Лилия Сергеевна Тимонина — гардеробщица библиотеки им. Л. Н. Толстого:

— Люди к нам ходят, как и раньше. Много студентов из Академии художеств и университета. Конечно, ходят и те, кто постарше. Когда людей поменьше — сама почитаю, в основном детективы, поскольку все-таки необходимо уделять внимание людям, сюда приходящим, — вставать и встречать всякого вошедшего. Библиотека у нас хорошая!

На стене первого этажа — карта нереализованного плана Санкт-Петербурга петровских времен, заказанного Петром I Доменико Трезини. Как известно, Петр хотел видеть Васильевский остров центром будущей столицы Российского государства. Лестница на второй этаж, где за стеклянной дверью в галерею «Форум» сегодня расположилась выставка художника Алексея Дадашева. Те, кто посещает библиотеку постоянно, знают, что из месяца в месяц выставки здесь обновляются, представляя читателям разные имена. А вот на стене слева неизменно много лет висят карты-схемы, показывающие остров в разные периоды застройки города. Здесь неподалеку и дверь Центра краеведения. Войдя туда, оказываемся в большой светлой комнате, оконтуренной шкафами с книгами. Тут вас встречают приветливые сотрудницы библиотеки.

Наталья Петровна Коханская, сотрудник Центра краеведения библиотеки им. Л. Н. Толстого:

— Совершенно очевидно, что люди к нам идут, потому что есть привычка читать, и как раз здесь, в библиотеке, они могут получать новинки, которые весьма дороги в магазине. Старшее поколение это ценит, да и молодежь поняла, что можно читать хорошие книги,



Елена Ильинична Дроздова, заведующая библиотекой им. Л. Н. Толстого:

— Читатели к нам приходят, и мы этому рады. Даже те, кто читает электронные книги, частенько приходят к нам за живой книгой. Кроме читальных залов у нас на первом этаже есть концертный — Зеленая гостиная. Там есть пианино, экран и проектор, что дает нам возможность проводить встречи, лекции, беседы, посвященные замечательным людям и событиям. Мы предоставляем площадку для людей творческих, и раз в квартал у нас проходят литературно-музыкальные салоны. Атмосфера библиотеки неповторимая. Я сама когда-то увлеклась чтением, окончила техникум, а потом и институт. Во времена моей юности библиотека позволила мне, как профессионалу, читать новинки без очередей. Хорошо помню, как впервые попала в запасник и тогда поняла, что могу все это перечитать, даже те книги, которых тогда не было в магазинах и в свободном доступе. Это захватило. Могу сказать, что библиотека людям нужна всегда, убеждаюсь в этом, просматривая наши архивы. Ведь даже в войну, открывая страницы архивных записей, мы видим, что в голодном 1941-м, когда город бомбили, в библиотеку шли читать.

Что я читаю сама? Интерес к краеведению у меня не угасает, я по-прежнему много читаю на эту тему. Она неисчерпаема.

Татьяна Викторовна Сидельникова, сотрудник Центра краеведения, 1-й курс магистратуры Института культуры:

— Поскольку живу на Васильевском, то захотелось и работать здесь. И таким местом для меня стала библиотека им. Л. Н. Толстого. Я пришла сюда работать,

Мария Владимировна Иванова, библиограф
(появление Краеведческого центра состоялось именно благодаря ей, она собирала литературу, сначала ту, что касалась города и пригородов, затем был выделен и фонд по истории Васильевского острова. Филология и поэзия ранее была ей ближе, но оказалось, что краеведческая тематика не менее интересна):

— Всю жизнь я любила заниматься в библиотеках. Дома у меня огромная библиотека. Это увлечение книгами когда-то привело меня сюда. Работала сначала на абонементе, в читальном зале, ну а дальше уже был Историко-краеведческий центр. В 1996 году в библиотеке открыли краеведческий кабинет. После ремонта мы открылись уже в обновленном виде и работали как Краеведческий центр. Одно время даже собирались сделать музей истории Васильевского острова на основе Краеведческого центра, но что-то пошло не так. Краеведение чрезвычайно увлекательно, и сегодня им многие занимаются. Я бы не сказала, что с появлением электронной книги поток читателей к нам уменьшился. Приходят много экскурсоводов, краеведов. Кроме краеведческой литературы я увлекаюсь философией и поэзией. Сейчас, например, читаю Марину Цветаеву.



НАШ ЗЕМЛЯК — ХУДОЖНИК КУИНДЖИ

Васильевский остров — место жизни и творчества великих русских пассионариев разных эпох. В рубрике «Нетленка» мы решили собрать имена, даты и дома. 20 имен в списке гениев места, и этот список вы можете пополнить, присылая свои истории о великих и о том, как изменилось сегодня место или дом, где они бывали.

В его картинах игра света, равной которой сыскать практически невозможно, — до конца дней художник жил и творил на Васильевском острове.

Он пережил нужду и богатство, забвение и славу. Его картины завораживают. «Иллюзия света была его Богом, и не было художника, равного ему в достижении этого чуда живописи», — писал И. Е. Репин.

Очень многое связывало Архипа Ивановича Куинджи с Петербургом, куда он прибыл в конце 1860-х годов в надежде поступить в Императорскую академию художеств. С первых дней своего приезда известный пейзажист жил на Васильевском острове, который стал для него второй родиной. Здесь к нему пришел успех, здесь он создал свои шедевры, стал известным художником. Первым жильем для него стали дешевые меблированные комнаты Мазановой (5-я линия, 16). Сюда в 1875 году Куинджи приводит свою молодую жену Веру Елевфериену Кетчерджи, свою землячку. Немного позднее, в 1880-х годах, чета Куинджи меняет квартиру и переезжает в дом № 16 по Малому проспекту. Здесь были написаны знаменитые картины «Лунная ночь на Днепре» и «Березовая роща».

В конце 1880-х годов Архип Иванович решает купить дом, достаточно высокий, чтобы с его крыши были видны и набережная, и Нева, и линии Васильевского острова. Дом значился под номером 43 по 10-й линии. «Я уже знаю, что с этой крыши будет далеко видно, — рассказывал потом Куинджи. — Смотрю — весь город как на ладони... И куда ни глянешь — не оторвать глаз... Здесь такие этюды можно писать. Это же такая мастерская и такие виды, каких нигде нет...» Так художник стал владельцем домов № 43, 41 и 39, принадлежавших одному владельцу. Хозяйство было хлопотным и накладным. Художник сам занимался всеми ремонтными работами. И постепенно начал сдавать квартиры. А на крыше своего дома разбил сад, куда слетались птицы. Перу ученика Куинджи Николая Рериха принадлежат следующие строки: «Мощный Куинджи был не только великим художником, но также был великим Учителем жизни. Его частная жизнь была необычна, уединенна, и только ближайшие его ученики знали глубину души его. Ровно в полдень он всходил на крышу дома своего, и, как только гремела полуденная крепостная пушка, тысячи птиц собирались вокруг него. Он кормил их из своих рук, этих бесчисленных друзей своих: голубей, воробьев, ворон, галок, ласточек. Казалось, все птицы столицы слетелись к нему и покрывали его плечи, руки и голову. Он



В. М. Васнецов. Портрет художника А. И. Куинджи. 1869 г.

говорил мне: «Подойди ближе, я скажу им, чтобы они не боялись тебя».

В 1897 году Куинджи продал дом на 10-й линии. Домовладельцем он оказался неудачливым. И поселился в Биржевом переулке в доме Елисеевых (ныне — Биржевая линия, дом 18). Квартира его была на четвертом этаже и состояла из большой гостиной, небольшой спальни и соединяющей эти комнаты крохотной «курительной». Рядом с кухней находилась деревянная лестница, ведущая в просторную, с огромными окнами мастерскую. Из квартиры и из мастерской открывался прекрасный вид на Петроградскую сторону и Стрелку Васильевского острова. Здесь им были созданы такие шедевры мировой живописи, как «Радуга», «Ночное» и «Красный закат». Здесь по вечерам к Архипу Ивановичу приходили его ученики, с которыми он беседовал, передавая свой опыт. Гостей в свой мир Куинджи впускал неохотно. Вещи и быт тоже казались ему чуждыми. Он покупал только все самое необходимое. Несмотря на замкнутый образ жизни, он много сил отдавал процессу обучения. Будучи преподавателем по пейзажу, Куинджи жертвовал большие суммы Академии художеств для организации выставок молодых мастеров кисти.

На пике творческого роста и славы Архип Иванович перестал показывать собственные произведения. Годы затворничества, проведенные в мастерской, стали для художника временем уединения и полной отдаленности от мира тщеславия. Однажды молодые художники не выдержали и попросили его показать свои



5-я линия В. О., д. 16

работы. Собрав в светлой мансарде всех учеников, Куинджи представил живописные картины и графику, которые он тайно создавал в течение двадцати лет.

В доме на Биржевом переулке Куинджи прожил 13 лет. Здесь и скончался. Летом 1910 года, находясь в Крыму, Архип Иванович заболел воспалением легких. С разрешения врачей жена перевезла его в Петербург, но, вопреки надеждам на выздоровление, болезнь прогрессировала — сказалось большое сердце. Умер Архип Иванович Куинджи 11 (24) июля 1910 года и был похоронен на Смоленском православном кладбище. За гробом Куинджи шло много незнатных людей, получивших от него помощь, а над домом кружили осиротевшие птицы. В 1952 году прах и надгробие были перенесены на Тихвинское кладбище Александро-Невской лавры.

После смерти мастера его ученик Н. Рерих предложил создать в исторической мастерской музей. Но осуществить эту идею удалось лишь к 150-летию со дня рождения Куинджи. В мемориальном музее-квартире полностью воссоздана обстановка, окружавшая много лет талантливого художника. Здесь можно посетить кабинет, столовую, гостиную и мастерскую, восстановленную в 1980-х годах. В мастерской представлена экспозиция, посвященная его педагогической деятельности в Академии художеств,

где с 1894 по 1897 год он являлся профессором пейзажной живописи. Здесь можно увидеть большое количество работ учеников мастера.

Сам дом, в котором располагается музей-квартира Куинджи, является ровесником знаменитого талантливого жильца. Здание было построено по проекту А. Пеля в 1842 году для купца Меняева. Позже дом был выкуплен семьей Елисеевых. В 1870 году он был реконструирован по проекту Л. Шперера. В 1879 году появился четвертый этаж, а спустя 8 лет над четвертым этажом была надстроена та самая огромная мастерская-мансарда.

Сейчас этот красивейший дом в Биржевом переулке отдан под квартиры, а попасть в музей Куинджи можно только через двор, пешком по лестнице или на просторном старинном лифте подняться на верхний этаж.

В 1978 году на доме установлена мемориальная доска, созданная по проекту В. С. Васильковского.

Маргарита Елизарьева,
сектор краеведения библиотеки
им. Л. Н. Толстого

Они жили на острове

1. Достоевский Федор Михайлович
2. Керн Анна Петровна
3. Семенов-Тянь-Шанский Петр Петрович
4. Чайковский Петр Ильич
5. Куинджи Архип Иванович
6. Бенуа Леонтий Николаевич
7. Менделеев Дмитрий Иванович
8. Ковалевская Софья Васильевна
9. Павлов Иван Петрович
10. Крылов Иван Андреевич
11. Гумилев Николай Степанович и Ахматова Анна Андреевна
12. Брюллов Александр Павлович
13. Литке Федор Петрович
14. Блок Александр Александрович
15. Ломоносов Михаил Васильевич
16. Шишкин Иван Иванович
17. Крамской Иван Николаевич
18. Ольденбург Сергей Федорович
19. Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович
20. Ушаков Федор Федорович

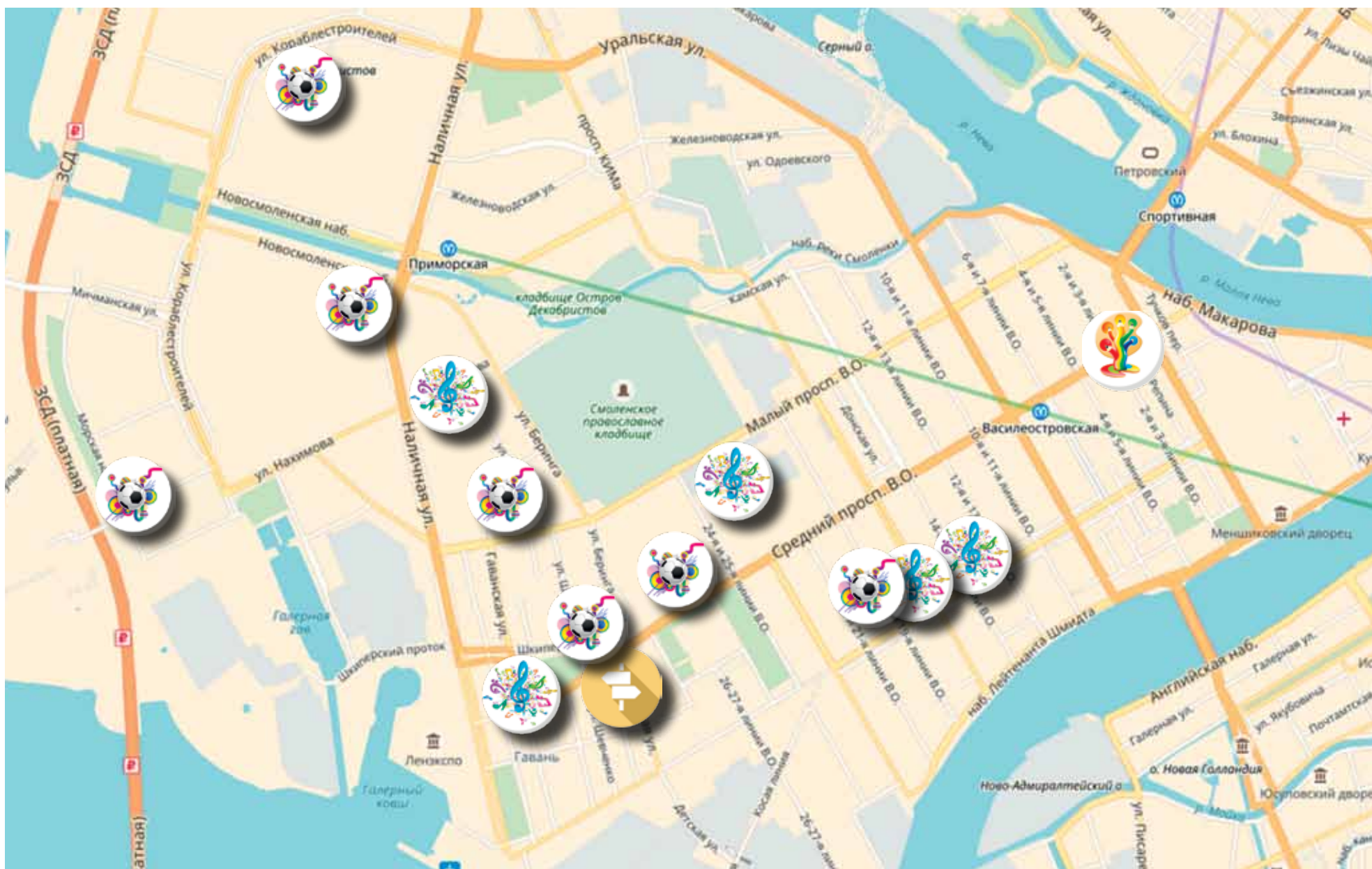


А. И. Куинджи. Радуга. 1900-1905 гг.



А. И. Куинджи. Красный закат. 1905-1908 гг.

СОБЫТИЯ



СОБЫТИЯ И МЕРОПРИЯТИЯ ОСТРОВА



ДОСУГ

Творческий час к Международному дню пожилых людей — «Добрее рук на свете нет».

4 октября, 11.00.
Детская библиотека № 7 (Средний пр., д. 3/15).
Тел. 323-56-28 — Валерия Александровна Калина.



ЭКСКУРСИИ

Виртуальное путешествие — «Как учились дети в старину».

4 октября, 14.00.
Библиотека № 4 (Средний пр. В. О., д. 99/18).
Тел. 352-51-58 — Ольга Владимировна Крутикова.



ИСКУССТВО, КУЛЬТУРА

Литературное путешествие к 200-летию со дня рождения русского писателя И. С. Тургенева.

4 октября, 12.00.
Центральная районная детская библиотека (13-я линия, д. 20).

Тел. 323-73-58 — Наталия Юрьевна Пузырева.

Поэтическая встреча членов Клуба полезного досуга «Огниво» и общероссийской общественной организации «Дети войны Василеостровского района».

4 октября, 13.00.
Юношеская библиотека № 3 им. Н. Островского (17-я линия, д. 14).
Тел. 417-25-22 — Ирина Михайловна Артемьева.

Концерт к Международному дню пожилых людей — «Золотой возраст».

4 октября, 15.00.
Районная библиотека им. М. В. Ломоносова (ул. Нахимова, д. 8/3).
Тел. 352-77-18 — Ирина Викторовна Гаврилова.

Арт-ревью к Международному дню пожилых людей — «Символы возраста в искусстве».

5 октября, 14.00.
Библиотека № 4 (Средний пр. В. О., д. 99/18).
Тел. 352-51-58 — Ольга Владимировна Крутикова.

Вечер этнической культуры «Музыка предков», посвященный Международному дню музыки и Дню пожилых людей.

5 октября, 18.30.
Санкт-Петербург, Большой пр. В. О., д. 65, лит. А, СПб ГБУ «Дом молодежи Василеостровского района Санкт-Петербурга».
Тел. 323-58-75 — Екатерина Юрьевна Филоненко.



СПОРТ

Турнир по теннису «Осенний чемпионат муниципального образования Василеостровского района Санкт-Петербурга».

1-7 октября, 9.00.
Наличная ул., д. 44, к. 3, корты ГБУ СШ № 2.
Тел. 8-911-289-00-78 — Илья Сергеевич Неялов.

Силовое многоборье среди детей и подростков Василеостровского района.

4 октября, 15.00.
19-я линия В. О., д. 20-22.
Тел. 322-68-10 — Антон Анатольевич Грищенко.

Массовая спортивно-оздоровительная пробежка для жителей Василеостровского района.

5 октября, 19.00.

Морская наб., д. 15.
Тел. 322-68-10 — Антон Анатольевич Грищенко.

Турнир по мини-футболу среди любительских команд Василеостровского района.

6 октября, 15.00.
Ул. Шевченко, д. 35.
Тел. 322-68-10 — Антон Анатольевич Грищенко.

Открытые соревнования по стрельбе из электронного оружия. Дисциплина: стрелковое двоеборье.

8 октября, 16.00.
Средний пр., В. О., д. 87, корп. 2, лит. А.
Тел. 322-68-10 — Антон Анатольевич Грищенко.

Спортивный праздник для студентов-первокурсников Василеостровского района.

9 октября, 12.00.
Средний пр. В. О., д. 87, корп. 2, лит. А.
Тел. 322-68-10 — Антон Анатольевич Грищенко.

Соревнования по флорболу среди жителей Василеостровского района.

9 октября, 15.00.
ГБОУ СОШ № 586, ул. Кораблестроителей, д. 37, к. 5.
Тел. 322-68-10 — Антон Анатольевич Грищенко.



Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу. ПИ № ФС2-8480 от 07 февраля 2007 г.
Номер подписан в печать — 03.10.2018. Установленное время подписания в печать — 18.00. Фактическое время подписания в печать — 18.00.

Тираж — 35000 экз.
Распространяется бесплатно. 6+
Заказ № 1339

Учредитель: Администрация Василеостровского района Санкт-Петербурга.

Адрес учредителя и редакции: 199178, Санкт-Петербург, Большой пр. В. О., д. 55, тел. 576-93-31.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер».
196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., д. 63, корп. 6.

Издатель: ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА».
Директор: С. А. ЯРКОВА.
Главный редактор: А. В. ОДИНЦОВА.

Адрес издателя: 197136, СПб, ул. Всеволода Вишневского, дом 12, лит. А, пом. 2Н, оф. 203.
Тел. 401-68-30. E-mail: info@kurier-media.ru.
Сайт: www.kurier-media.com.

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации.